শ্রীযুক্ত প্রসন্নকুমার শাস্ত্রি-প্রকাশিত-পুস্তকাবলী।

পুস্তকের নাম।

১। রহস্যত্রয় সম্বলিতা শ্রীশ্রীচণ্ডী।—(মার্কণ্ডেয় পুরাণীয়া) ২য় সংস্করণ। অন্বয়, শ্রীমদ্গোপাল চক্রবর্ত্তি কৃত তত্ত্বপ্রকাশিকানাম্নী বিস্তৃত টীকা, উক্ত শাস্ত্রি কৃত অনুবাদ ও শ্রীশশধর তর্কচূড়ামণি কৃত অনুবাদ-সহ দেবীসূক্ত ও অন্যান্য সমস্ত আবশ্যকীয় বিষয় সম্বলিতা। উৎকৃষ্ট সোণালি বাঁধাই। এই গ্রন্থ এবারে বড় আকারের ৪৩২ পৃঃ সম্পূর্ণ, অথচ মূল্য অতি সুলভ—৷৵০ আনা, ডাঃ মাঃ ৵০ আনা।

২। আর্য্যজীবন।—শ্রীপ্রসন্নকুমার শাস্ত্রি সঙ্কলিত। (ইহাতে ব্রাহ্ম মুহূর্ত্ত হইতে আরম্ভ করিয়া আর এক ব্রাহ্ম মুহূর্ত্ত পর্য্যন্ত, যাহা কিছু দৈনন্দিন কর্ত্তব্য ক্রিয়াপদ্ধতি, তৎসমস্তই সন্নিবিষ্ট হইয়াছে) ২০০ পৃঃ সম্পূর্ণ।

মূল্য ৷৷০, সোণালি বাঁধাই ৷৷৵০ আনা, ডাঃ মাঃ ⁄০ আনা।

৩। বৃহৎ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা।—(মূল, বিশদ অন্বয়, শাঙ্কর ভাষ্য, মধুসূদন সরস্বতী ও স্বামি কৃত টীকা ও শ্রীশশধর তর্ক চূড়ামণি কৃত বিশদ অনুবাদ ও টিপ্পনী সহিতা) এই গ্রন্থ প্রায় ৮০০ শত পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ।

উৎকৃষ্ট সোণালি বাঁধাই মূল্য ৩.০ আনা। ডাঃ মাঃ ।৵০ আনা।

৪। দুর্গোৎসবপঞ্চক বা ভক্তি সুধালহরী।—শ্রীশশধর তর্কচূড়ামণি প্রণীত। ইহাতে পাঁচটী ভক্তের পাঁচটী দুর্গোৎসবের আখ্যায়িকা বর্ণিত আছে।

মূল্য ।০ আনা, ডাক মাশুলাদি ⁄০ আনা।

৫। ভবৌষধ।—শ্রীশশধর তর্কচূড়ামণি কৃত।

মূল্য ১৲ মাশুল ৴০ এক আনা।

৬। মণিরত্নমালা ও পরমার্থসার।—(একত্রে দুই খানি প্রকাশিত) পুস্তক ক্ষুদ্র সত্য, কিন্তু অনেক মণিরত্ন ইহাতে নিহিত আছে। শঙ্করাচার্য্যের লেখা যাঁহাদের পরিচিত, তাঁহাদের নিকট ইহার পরিচয় দিতে হইবে না। মূল্য ৵০ আনা। ডাঃ মাঃ ৲১০ পয়সা।

৭। শ্রীশ্রীদেবীগীতা।—(মহর্ষি বেদব্যাস প্রণীত মূল, শৈব শ্রীনীলকণ্ঠ ভট্ট বিরচিত টীকা ও উক্ত শাস্ত্রি কৃত বিশুদ্ধ বঙ্গানুবাদ ও টিপ্পনী সহ) ইহাতে কি কি বিষয় আছে, তাহা এইরূপ ক্ষুদ্র বিজ্ঞাপনে বলা অসম্ভব। এই গ্রন্থ প্রায় ১৮০ পৃঃ সম্পূর্ণ। মূল্য ।৵০, উৎকৃষ্ট সোণালি বাঁধাই ॥০, ডাঃ মাঃ ৴০।

৮।মহর্ষি বেদব্যাস প্রণীতা [বৃহৎ] শিবগীতা—(বালানন্দিনী বৃহৎ টীকা ও উক্তশাস্ত্রি কৃত বিশুদ্ধ অনুবাদ সহ) এই গ্রন্থের বক্তা স্বয়ং মহেশ্বর এবং শ্রোতা শ্রীরাম চন্দ্র; এখন বুঝুন ইহাতে কীদৃশ গুরুতর বিষয় থাকার সম্ভব। বিজ্ঞাপনে তৎসমস্ত প্রকটিত করা অসম্ভব। মূল্য ॥০ আনা, সোণালি উৎকৃষ্ট বাঁধাই ॥৵০ আনা। ডাঃ মাঃ ৴০ আনা। ভি, পি ডাকে লইলে সর্ব্বত্র স্বতন্ত্র খরচ ৵০ আনা লাগে।

এই সমস্ত পুস্তক শ্রীযুক্ত প্রসন্নকুমার শাস্ত্রি মহাশয়ের নিকট ১৫৬ নং মানিকতলা ষ্ট্রীট, শাস্ত্রপ্রচারকার্য্যালয়, কলিকাতা এই ঠিকানায় এবং কলিকাতার বড় বড় পুস্তকালয়ে পাওয়া যায়।

মুক্তিকোপনিষৎ।

প্রথমোঽধ্যায়ঃ।

ওঁ ॥ অযোধ্যানগরে রম্যে রত্নমণ্ডপমধ্যমে ।
সীতাভরতসৌমিত্রিশত্রুঘ্নাদ্যৈঃ সমন্বিতম্ ॥ ১ ॥
সনকাদ্যৈর্মুনিগণৈর্ব্বশিষ্ঠাদ্যৈঃ শুকাদিভিঃ ।
অন্যৈর্ভাগবতৈশ্চাপি স্তূয়মানমহর্নিশম্ ॥ ২ ॥
ধীবিক্রিয়াসহস্রাণাং সাক্ষিণং নির্ব্বিকারিণম্ ।
স্বরূপধ্যাননিরতং সমাধিবিরমে হরিম্ ॥ ৩ ॥
ভক্ত্যা শুশ্রূষয়া রামং স্তুবন্ পপ্রচ্ছ মারুতিঃ ।
রাম ! ত্বং পরমাত্মাসি সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ॥ ৪ ॥

একদা রঘুকুলাধিপতি শ্রীরামচন্দ্র অযোধ্যা নগরে রম্য রত্নমণ্ডপমধ্যে সীতা, ভরত, লক্ষণ ও শত্রুঘ্ন এবং অন্যান্য অমাত্যবর্গে পরিবৃত হইয়া রত্নসিংহাসনোপরি উপবিষ্ট আছেন। সনকাদি, বশিষ্ঠাদি, শুক প্রভৃতি ও অন্যান্য ভগবদ্ভক্ত মহর্ষিগণ সর্ব্বদা ইহাঁর স্তব করিতেছেন। ইনি সমস্ত বুদ্ধিবৃত্তির সাক্ষিস্বরূপ, নির্ব্বিকার এবং আত্মধ্যানে নিরত। পবনতনয় হনূমান্ এতাদৃশ শ্রীরামচন্দ্রকে ভক্তি সহকারে শুশ্রূষা ও স্তব করিয়া সমাধি অবসানে জিজ্ঞাসা করিলেন।—

ইদানীং ত্বাং রঘুশ্রেষ্ঠ ! প্রণমামি মুহুর্মুহুঃ ।
তদ্রূপং জ্ঞাতুমিচ্ছামি তত্ত্বতো রাম ! মুক্তয়ে ॥ ৫ ॥
অনায়াসেন যেনাহং মুচ্যেয়ং ভববন্ধনাৎ ।
কৃপয়া বদ মে রাম ! যেন মুক্তো ভবাম্যহম্ ॥ ৬ ॥
সাধু পৃষ্টং মহাবাহো ! বদামি শৃণু তত্ত্বতঃ ।
বেদান্তে সুপ্রতিষ্ঠোঽহং বেদান্তং সমুপাশ্রয় ॥ ৭ ॥
বেদান্তাঃ কে রঘুশ্রেষ্ঠ ! বর্ত্তন্তে কুত্র তে বদ ।
হনূমন্ ! শৃণু বক্ষ্যামি বেদান্তস্থিতিমঞ্জসা ॥ ৮ ॥

হে রাম ! তুমি সচ্চিদানন্দরূপ পরমাত্মস্বরূপ। হে রঘুবর ! আমি এইক্ষণ তোমাকে বার বার প্রণাম করিতেছি। হে রাম ! আমি মুক্তিলাভের নিমিত্ত তোমার যথার্থস্বরূপ জানিতে ইচ্ছা করি ॥ ১—৫ ॥ তোমার যেরূপ জানিতে পারিলে অনায়াসে ভববন্ধন হইতে মুক্ত হওয়া যায়, সেই স্বরূপটী কৃপাপূর্ব্বক আমার নিকট বল। তবেই আমি মুক্ত হইতে পারিব ॥ ৬ ॥

হে মহাবাহো ! তুমি সাধুবিষয়ক প্রশ্ন করিয়াছ। আমি তোমার নিকট উহা যথার্থরূপে বলিতেছি। আমার যাহা স্বরূপ, তাহা বেদান্তেই প্রতিপাদিত হইয়াছে, অতএব তুমি সেই বেদান্তের (উপনিষদের) আশ্রয় গ্রহণ কর ॥ ৭ ॥ হনূমান্ জিজ্ঞাসা করিলেন, হে রঘুশ্রেষ্ঠ ! বেদান্ত কাহাকে বলে, উহা কোথায় বর্ত্তমান আছে, তাহা বল। তখন রাম বলিলেন, হে হনূমন্ ! আমি বেদান্তশাস্ত্রের স্থিতি যথার্থ রূপে বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৮ ॥ মনুষ্যের নিশ্বাস ক্রিয়া যেমন অনায়াসে সম্পন্ন

নিশ্বাসভূতা মে বিষ্ণোর্ব্বেদা জাতাঃ সুবিস্তরাঃ।
তিলেষু তৈলবদ্বেদে বেদান্তঃ সুপ্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ৯ ॥
রাম! বেদাঃ কতিবিধাস্তেষাং শাখাশ্চ রাঘব।।
তাসূপনিষদঃ কাঃ স্যুঃ কৃপয়া বদ তত্ত্বতঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীরাম উবাচ।

ঋগ্বেদাদিবিভাগেন বেদাশ্চত্বার ঈরিতাঃ।
তেষাং শাখাহ্যনেকাঃ স্যুস্তাসূপনিষদস্তথা ॥ ১১ ॥
ঋগ্বেদস্য তু শাখাঃ স্যুরেকবিংশতিসংখ্যকাঃ।
নবাধিকশতং শাখা যজুষো মরুতাত্মজ! ॥ ১২ ॥
সহস্রসংখ্যয়া জাতাঃ শাখাঃ সাম্নঃ পরন্তপ!।
অথর্ব্বণস্য শাখাঃ স্যুঃ পঞ্চাশদ্ভেদতো হরে! ॥ ১৩ ॥

হইয়া থাকে, তেমন বিষ্ণু-আমা হইতে সুবিস্তৃত বেদ প্রকাশিত হইয়াছে। তিলের অভ্যন্তরে যেমন তৈল বিদ্যমান থাকে, তেমন এই বেদের অন্তর্গতভাবেই বেদান্ত সুপ্রতিষ্ঠিত আছে ॥৯॥ হনুমান্ জিজ্ঞাসা করিলেন, হে রাম! বেদ কয় প্রকারে বিভক্ত, তাহার শাখাই বা কতিসংখ্যক, তাহার মধ্যে কোন গুলিই বা উপনিষদ্, তাহা কৃপাপূর্ব্বক যথার্থরূপে বল ॥ ১০ ॥

শ্রীরাম বলিলেন, ঋগ্বেদাদি ক্রমে বেদ চারি প্রকার। যথা—ঋগ্বেদ, যজুর্ব্বেদ, সামবেদ এবং অথর্ব্ববেদ। এই বেদ-চতুষ্টয়ের শাখা অনেক এবং এই শাখার অন্তর্গতরূপে উপনিষদ্ বা বেদান্ত অবস্থিত। ১১ ॥ হে মারুতে! ঋগ্বেদের একবিংশতি-সংখ্যক শাখা, যজুর্ব্বেদের একশত নবসংখ্যক (১০৯) শাখা,

একৈকস্যাস্তু শাখায়া একৈকোপনিষন্মতা।
তাসামেকমৃচং যেন পঠ্যতে ভক্তিতো ময়ি।
স মৎসাযুজ্যপদবীং প্রাপ্নোতি মুনিদুর্ল্লভাম্॥ ১৪॥
মারুতিরুবাচ।
রাম! কেচিন্মুনিশ্রেষ্ঠা মুক্তিরেকেতি চক্ষিরে।
কেচিৎ ত্বন্নামভজনাৎ কাশ্যাং তারোপদেশতঃ॥ ১৫॥
কেচিত্তু সাংখ্যযোগেন ভক্তিযোগেন চাপরে।
অন্যে বেদান্তবাক্যার্থবিচারাৎ পরমর্ষয়ঃ।
সালোক্যাদিবিভাগেন চতুর্দ্ধা মুক্তিরীরিতা॥ ১৬॥

সামবেদের এক সহস্র শাখা এবং অথর্ব্ববেদের পঞ্চাশৎ (৫০) সংখ্যক শাখা জানিবে॥ ১২—১৩॥ হে হরে! এই প্রত্যেক শাখাতে এক এক খানি উপনিষদ্ বিদ্যমান আছে। যে ব্যক্তি সেই উপনিষদ্সমূহের একটী মন্ত্রও ভক্তিপূর্ব্বক পাঠ করে, সে ব্যক্তি মুনিগণের দুষ্প্রাপ্য আমার সাযুজ্য পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে॥ ১৪॥

হনূমান্ বলিলেন,—হে রাম! কতিপয় মুনিপুঙ্গবগণ মুক্তি এক প্রকার বলিয়া ব্যাখ্যা করেন, কোন কোন মুনিগণ তোমার নাম ভজনা দ্বারা মুক্তি হয় বলিয়া থাকেন। আবার কেহ কেহ বলেন, কাশীধামে মরণকালে প্রণবের উপদেশ পাইলেই মুক্তি-লাভ হইয়া থাকে। কেহ বলেন, সাংখ্যযোগের অনুশীলন দ্বারা, কেহ বলেন, ভক্তিযোগ দ্বারা এবং অন্য পরমর্ষিগণ বলেন, বেদান্তবাক্যের বিচার দ্বারা মুক্তি হইয়া থাকে, এবং কেহ

সহোবাচ শ্রীরামঃ।

কৈবল্যমুক্তিরেকৈব পারমার্থিকরূপিণী।
দুরাচাররতোবাপি মন্নামভজনাৎ কপে। ॥ ১৭ ॥
সালোক্যমুক্তিমাপ্নোতি ন তু লোকান্তরাদিকম্।
কাশ্যান্তু ব্রহ্মনালেঽস্মিন্ মৃতো মত্তারমাপ্নুয়াৎ ॥ ১৮ ॥
পুনরাবৃত্তিরহিতাং মুক্তিং প্রাপ্নোতি মানবঃ।
যত্র কুত্রাপি বা কাশ্যাং মরণে স মহেশ্বরঃ।
জন্তোর্দক্ষিণকর্ণে তু মত্তারং সমুপাদিশৎ ॥ ১৯ ॥
নির্দ্ধূতাশেষপাপৌঘো মৎসারূপ্যং ভজত্যয়ম্।
সৈব সালোক্যসারূপ্যমুক্তিরিত্যভিধীয়তে ॥ ২০ ॥

বলেন সালোক্য, সারূপ্য, সামীপ্য এবং সাযুজ্যভেদে মুক্তি চারি প্রকার ॥ ১৫—১৬ ॥

শ্রীরাম বলিলেন,—তুমি যত প্রকার মুক্তির কথা বলিলে, তদ্ভিন্ন আরও এক প্রকার মুক্তি আছে, তাহাকে কৈবল্য-মুক্তি বলে। ইহাই প্রকৃতমুক্তি। হে কপিবর! দুরাচার-পরায়ন হইয়াও যদি আমার নাম ভজনা করে, তবে সালোক্য-মুক্তি (ঈশ্বরের সমান লোকে বসতি করা) প্রাপ্ত হয়। তাহার অন্য লোকে গতি হয় না। যে ব্যক্তির কাশীক্ষেত্রে ব্রহ্মনালে মৃত্যু হয়, সে মানব আমার তারোপদেশ (প্রণবোপদেশ) লাভ করিয়া পুনরাবৃত্তি রহিতা মুক্তি প্রাপ্ত হয়। ব্রহ্মনাল ব্যতীত কাশীর যে কোন স্থানে মৃত্যু হইলে মহেশ্বর প্রাণীর দক্ষিণ কর্ণে আমার তারকব্রহ্মনাম উপদেশ দেন, তদ্দারাই

সদাচাররতো ভূত্বা দ্বিজো নিত্যমনন্যধীঃ।
ময়ি সর্ব্বাত্মকে ভাবো মৎসামীপ্যং ভজত্যয়ম্।
সৈব সালোক্যসারূপ্যসামীপ্যা মুক্তিরীর্য্যতে ॥ ২১ ॥
গুরূপদিষ্টমার্গেণ ধ্যায়ন্ মদ্রূপমব্যয়ম্।
মৎসাযুজ্যং দ্বিজঃ সম্যগ্‌ভজেদ্ভ্রমরকীটবৎ।
সৈব সাযুজ্যমুক্তিঃ স্যাদ্ব্রহ্মানন্দকরী শিবা ॥ ২২ ॥
চতুর্ব্বিধা তু যা মুক্তির্মদুপাসনয়া ভবেৎ।
ইয়ং কৈবল্যমুক্তিস্তু কেনোপায়েন সিধ্যতি ॥ ২৩ ॥

মানব অশেষ পাপরাশি হইতে নিষ্কৃতিলাভ করিয়া আমার সারূপ্যমুক্তি (ঈশ্বরের সমানরূপ হওয়া) প্রাপ্ত হয়। এই প্রকারে সালোক্য ও সারূপ্য মুক্তি কথিত হইয়াছে॥ ১৭—২০ ॥

যে দ্বিজাতি সদাচারপরায়ন হইয়া একাগ্রচিত্তে সর্ব্বস্বরূপ আমাতে অভিনিবিষ্ট হইতে পারে, সেই ব্যক্তি আমার সামীপ্য-মুক্তি (ঈশ্বরের সমীপে বাস করা) লাভ করিয়া থাকে। এই সালোক্য, সারূপ্য এবং সামীপ্য মুক্তির বিষয় বলা হইল ॥ ২১ ॥ যে দ্বিজগণ গুরূপদিষ্ট পদবীর অনুসরণ করিয়া আমার অবিনাশী স্বরূপ ধ্যান করে, সে ব্যক্তি ভ্রমর কীটের ন্যায় আমার সাযুজ্য (ঈশ্বরের সহিত যুক্ত হওয়া) মুক্তি প্রাপ্ত হয়। এই সাযুজ্যমুক্তিই জীবগণের পরম কল্যাণদায়িনী এবং ব্রহ্মানন্দোদ্বোধিনী ॥ ২২ ॥ এই যে সালোক্যাদি চারি প্রকার মুক্তির বিষয় বলা হইল, ইহা আমার (ঈশ্বরের) উপাসনা দ্বারা সম্পন্ন হইতে পারে, কিন্তু কৈবল্য নাম্নী মুক্তি কি

মাণ্ডুক্যমেকমেবালং মুমুক্ষূণাং বিমুক্তয়ে।
তথাপ্যসিদ্ধং চেজ্জ্ঞানং দশোপনিষদং পঠ ॥ ২৪ ॥
জ্ঞানং লব্ধ্বা চিরাদেব মামকং ধাম যাস্যসি।
তথাপি দৃঢ়তা নোচেদ্বিজ্ঞানস্যাঞ্জনাসুত!।
দ্বাত্রিংশাখ্যোপনিষদং সমভ্যস্য নিবর্ত্তয় ॥ ২৫ ॥
বিদেহমুক্তাবিচ্ছা চেদষ্টোত্তরশতং পঠ ॥
তাসাং ক্রমং সশান্তিঞ্চ শৃণু বক্ষ্যামি তত্ত্বতঃ ॥ ২৬ ॥
ঈশ কেন কঠ প্রশ্ন মুণ্ড মাণ্ডুক্য তিত্তিরিঃ।
ঐতরেয়ঞ্চ ছান্দোগ্যং বৃহদারণ্যকং তথা ॥ ২৭ ॥

উপায়ে সিদ্ধ হয়, তাহা বলা যাইতেছে ॥ ২৩ ॥ মুমুক্ষুগণের কৈবল্যমুক্তিপ্রদানে একমাত্র মাণ্ডুক্য উপনিষদই সমর্থ, কিন্তু কেবলমাত্র মাণ্ডুক্য উপনিষদ্ পাঠ করিয়াও যদি জ্ঞানের বিকাশ না হয়, তবে দশ খানি উপনিষদ্ পাঠ করিবে ॥ ২৪ ॥ দশ খানি উপনিষদ্ পাঠ করিলে শীঘ্রই জ্ঞান লাভ করিয়া আমাকে প্রাপ্ত হইতে পারিবে। হে অঞ্জনাতনয়! দশ খানি উপনিষদ্ পাঠ করিয়াও যদি জ্ঞানের বিকাশ না হয়, তবে দ্বাত্রিংশৎ (৩২) উপনিষদ্ পাঠ করিয়া সংসার হইতে নিবৃত্ত হইতে পারিবে ॥ ২৫ ॥ যদি তুমি বিদেহমুক্তি লাভ করিতে ইচ্ছা কর, তবে অষ্টোত্তরশত (১০৮) উপনিষদ্ পাঠ কর। শান্তিমন্ত্রের সহিত অষ্টোত্তরশত উপনিষদ্ পাঠের ক্রম বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ২৬ ॥

অষ্টোত্তরশত উপনিষদের নাম যথা,—ঈশ, কেন, কঠ,

ব্রহ্ম কৈবল্য জাবাল শ্বেতাশ্বো হংস আরুণিঃ।
গর্ভো নারায়ণো হংসো বিন্দুর্নাদঃ শিরঃ শিখা ॥২৮॥
মৈত্রায়ণী কৌষিতকী বৃহজ্জাবাল তাপনী।
কালাগ্নিরুদ্র মৈত্রেয়ী সুবাল ক্ষুরি মন্ত্রিকা ॥ ২৯ ॥
সর্ব্বসারং নিরালম্বং রহস্যং বজ্রসূচিকম্ ॥
তেজো নাদো ধ্যান বিদ্যা যোগতত্ত্বাত্মবোধকম্ ॥৩০॥
পরিব্রাট্ ত্রিশিখী সীতা চূড়া নির্ব্বাণ মণ্ডলম্।
দক্ষিণা শরভং স্কন্দং মহানারায়ণাদ্বয়ম্ ॥ ৩১ ॥
রহস্যং রামতপনং বাসুদেবঞ্চ মুদ্গলম্ ॥
শাণ্ডিল্যং পৈঙ্গলং ভিক্ষু মহচ্ছারীরকং শিখা ॥ ৩২ ॥

প্রশ্ন, মুণ্ড, মাণ্ডুক্য, তিত্তিরি, ঐতরেয়, ছান্দোগ্য, বৃহদারণ্যক, ব্রহ্ম, কৈবল্য, জাবাল, শ্বেতাশ্ব, হংস, আরুণি, গর্ভ, নারায়ণ, হংস (পরম হংসোপনিষদ্) বিন্দু, (অমৃত বিন্দুপনিষদ্) নাদ (অমৃত নাদ) শির (অথর্ব্বশির) শিখা (অথর্ব্বশিখা) মৈত্রায়ণি, কৌষীতকী, বৃহজ্জাবাল, তাপনী (নৃসিংহতাপনী) কালাগ্নি-রুদ্র, মৈত্রেয়ী, সুবল, ক্ষুরি, মন্ত্রিকা, সর্ব্বসার, নিরালম্ব, রহস্য (শুকরহস্য) বজ্রসূচিক, তেজ (তেজোবিন্দু) নাদ (নাদবিন্দু) ধ্যান (ধ্যানবিন্দু) বিদ্যা (ব্রহ্মবিদ্যোপনিষদ্) যোগতত্ত্ব, আত্মবোধক, পরিব্রাট্ (নারদপরিব্রাট্) ত্রিশিখী (ত্রিশিখী ব্রাহ্মণোপনিষদ্) সীতা, চূড়া (যোগচূড়ামণি) নির্ব্বাণ মণ্ডল (মণ্ডল-ব্রাহ্মণোপনিষদ্) দক্ষিণা (দক্ষিণামূর্ত্ত্যুপনিষদ্) শরভ, স্কন্দ, মহানারায়ণ, অদ্বয় (তারকোপনিষদ্) ॥ ২৭—৩১ ॥

তুরীয়াতীত সংন্যাস পরিব্রাজাক্ষমালিকা ॥
অব্যক্তৈকাক্ষরং পূর্ণা সূর্য্যাক্ষ্যধ্যাত্ম কুণ্ডিকা ॥ ৩৩ ॥
সাবিত্র্যাত্মা পাশুপতং পরব্রহ্মাবধূতকম্।
ত্রিপুরাতপনং দেবী ত্রিপুরা কঠ ভাবনা ॥ ৩৪ ॥
হৃদয়ং কুণ্ডলী ভস্ম রুদ্রাক্ষ গণ দর্শনম্।
তারসার মহাবাক্য পঞ্চব্রহ্মাগ্নিহোত্রকম্ ॥ ৩৫ ॥
গোপালতপনং কৃষ্ণং যাজ্ঞবল্ক্যং বরাহকম্।
শাট্যায়নী হয়গ্রীবং দত্তাত্রেয়ঞ্চ গারুড়ম্।
কলি জাবালি সৌভাগ্য রহস্য ঋচ মুক্তিকাঃ ॥৩৬ ॥

রহস্য (রামরহস্যোপনিষদ্) রামতপন, বাসুদেব, মুদ্গল, শাণ্ডিল্য, পৈঙ্গল, ভিক্ষু, মহৎ (মহোপনিষদ্) শারীরক, শিখা (যোগশিখোপনিষদ্) ॥ ৩২ ॥ তুরীয়াতীত, সংন্যাস, পরিব্রাজ (পরমহংসপরিব্রাজকোপনিষদ্) অক্ষমালিকা, অব্যক্ত, একাক্ষর, পূর্ণা (অন্নপূর্ণোপনিষদ্) সূর্য্য, অক্ষি, অধ্যাত্ম, কুণ্ডিকা ॥ ৩৩ ॥ সাবিত্রী, আত্মা, পাশুপত, পরব্রহ্ম, অবধূত, ত্রিপুরাতপন, দেবী, ত্রিপুরা, কঠ (কঠরুদ্রোপনিষদ্) ভাবনা ॥ ৩৪ ॥ হৃদয, কুণ্ডলী (যোগকুণ্ডলী) ভস্ম (ভস্মজাবাল) রুদ্রাক্ষ, গণ (গণপত্যুপনিষদ্) দর্শন (জাবালদর্শনোপনিষদ্) তারসার, মহাবাক্য, পঞ্চব্রহ্ম, অগ্নিহোত্র (প্রাণাগ্নিহোত্রোপনিষদ্) ॥ ৩৫ ॥

গোপালতপন, কৃষ্ণ, যাজ্ঞবল্ক্য, বরাহ, শাট্যায়নী, হয়গ্রীব, দত্তাত্রেয়, গারুড়, কলি (কলিসন্তরণোপনিষদ্) জাবালি, সৌভাগ্য, রহস্য, (সরস্বতীরহস্য) ঋচ এবং মুক্তিক (মুক্তিকোপ-

এবমষ্টোত্তরশতং ভাবনাত্রয়নাশনম্।
জ্ঞানবৈরাগ্যদং পুংসাং বাসনাত্রয়নাশনম্॥ ৩৭॥
পূর্ব্বোত্তরেষু বিহিতস্তত্তচ্ছান্তিপুরঃসরম্।
বেদবিদ্যাব্রতস্নাতদেশিকস্য মুখাৎ স্বয়ম্॥৩৮॥
গৃহীত্বাষ্টোত্তরশতং যে পঠন্তি দ্বিজোত্তমাঃ।
প্রারব্ধক্ষয়পর্য্যন্তং জীবন্মুক্তা ভবন্তি তে॥ ৩৯॥
ততঃ কালবশাদেব প্রারব্ধে তু ক্ষয়ং গতে।
বৈদেহীং মামকীং মুক্তিং যান্তি নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ॥ ৪০॥
সর্ব্বোপনিষদাং মধ্যে সারমষ্টোত্তরং শতম্।
সকৃৎ শ্রবণমাত্রেণ সর্ব্বাঘৌঘনিকৃন্তনম্॥ ৪১॥

নিষদ্)॥ ৩৬॥ এই যে অষ্টোত্তরশত উপনিষদ্ উল্লিখিত হইল, ইহারা আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক এই তাপত্রয় বিনাশ করে। ইহারা মানবের তত্ত্বজ্ঞান ও বৈরাগ্যপ্রদ এবং বাসনারাশির বিনাশক॥ ৩৭॥

যে দ্বিজোত্তমগণ বেদবিদ্যাসম্পন্ন ব্রতপরায়ন স্নাত আত্মতত্ত্ববিদ্ গুরুর মুখ হইতে উপনিষদ্পাঠের আদি ও অন্তে বিহিত স্বস্ব শান্তিমন্ত্রের সহিত এই অষ্টোত্তর শত উপনিষদ্ গ্রহণপূর্ব্বক পাঠ করেন, তাঁহারা প্রারব্ধ কর্ম্মক্ষয় পর্য্যন্ত জীবন্মুক্ত অবস্থায় থাকিয়া কালক্রমে প্রারব্ধ কর্ম্মের ক্ষয় হইলে বৈদেহীরূপ মৎসাযুজ্যমুক্তি লাভ করিয়া থাকেন, ইহাতে সন্দেহ নাই॥ ৩৮—৪০॥ সমস্ত উপনিষদের মধ্যে পূর্ব্বোক্ত অষ্টোত্তর শত উপনিষদ্ই শ্রেষ্ঠ। একবার মাত্র ইহা শ্রবণ করিলে সমস্ত পাপরাশি বিনাশ

ময়োপদিষ্টং শিষ্যায় তুভ্যং পবননন্দন।।
ইদং শাস্ত্রং ময়াদিষ্টং গুহ্যমষ্টোত্তরং শতম্॥ ৪২ ॥
জ্ঞানতোঽজ্ঞানতো বাপি পঠতাং বন্ধমোচকম্।
রাজ্যং দেয়ং ধনং দেয়ং যাচতঃ কামপূরণম্॥ ৪৩ ॥
ইদমষ্টোত্তরশতং ন দেয়ং যস্য কস্যচিৎ।
নাস্তিকায় কৃতঘ্নায় দুরাচাররতায় বৈ॥ ৪৪ ॥
মদ্ভক্তিবিমুখায়াপি শাস্ত্রগর্ত্তেষু মুহ্যতে।
গুরুভক্তিবিহীনায় দাতব্যং ন কদাচন॥ ৪৫ ॥
সেবাপরায় শিষ্যায় হিতপুত্রায় মারুতে।।
মদ্ভক্তায় সুশীলায় কুলীনায় সুমেধসে॥ ৪৬ ॥

প্রাপ্ত হয়॥ ৪১॥ হে পবননন্দন! তুমি আমার শিষ্য, তাই আমি তোমাকে ইহা উপদেশ করিলাম। আমার উপদিষ্ট এই অষ্টোত্তরশত উপনিষদ্ শাস্ত্র গোপনীয় দ্রব্য॥ ৪২॥ সম্যক্ প্রকারে রহস্য জানিয়াই হউক বা না জানিয়াই হউক, ইহা পাঠ করিলেই সংসারবন্ধন ছিন্ন হয়। যদি কেহ রাজ্য বা ধন প্রার্থনা করে, তবে যাচকের প্রার্থনা পূর্ণ করিয়া রাজ্যাদি প্রদান করিবে, কিন্তু এই অষ্টোত্তর শত উপনিষদ্ বিদ্যা যে কোন সাধারণ ব্যক্তিকে প্রদান করিবে না। যাহারা নাস্তিক, কৃতঘ্ন, দুরাচারপরায়ন এবং ঈশ্বরের প্রতি ভক্তিবিহীন হইয়া কেবল শাস্ত্রচর্চ্চায় নিরত ও গুরুভক্তিবিহীন, তাদৃশ ব্যক্তিদিগকে কথনই এই উপনিষদ্ শাস্ত্র প্রদান করিবে না॥ ৪৩—৪৫॥

হে বায়ুতনয়! যে শিষ্য সেবাতৎপর, শুভকার্য্যে নিপুণ,

সম্যক্ পরীক্ষ্য দাতব্যমেবমষ্টোত্তরং শতম্।
যঃ পঠেচ্ছৃণুয়াদ্বাপি স মামেতি ন সংশয়ঃ॥ ৪৭॥

তদেতদৃচাভ্যুক্তম্।

বিদ্যাহবৈ ব্রাহ্মণমাজগাম গোপায় মাসেবধিষ্টেহমস্মি।
অসূয়কায়ানৃতবে শঠায় মামাব্রূয়াদ্বীর্য্যবতী তথাস্যাম্॥৪৮
যমেবৈষ বিদ্যা শ্রুতমপ্রমত্তং মেধাবিনং ব্রহ্মচর্য্যোপপন্নম্

মদ্ভক্ত (ঈশ্বর ভক্ত) সুশীল, কুলীন, * এবং অতিশয় ধারণা-বুদ্ধিসম্পন্ন, তাহাকে সম্যক্রূপে পরীক্ষা করিয়া এই অষ্টোত্তর শত উপনিষদ্ বিদ্যা শিক্ষা দিবে। যে ব্যক্তি এই উপনিষদ্ বিদ্যা পাঠ বা শ্রবণ করে, সে আমাকে (ঈশ্বরকে) প্রাপ্ত হয়, ইহাতে সংশয় নাই॥ ৪৬—৪৭॥

এই বিষয়ই বেদোক্ত মন্ত্র দ্বারা কথিত হইয়াছে। যথা,—উপনিষদ্ বিদ্যা ব্রাহ্মণের নিকট আগমন করিয়া বলিলেন, তুমি আমাকে গুপ্তভাবে রক্ষা এবং সেবা করিবে। যাহারা অসূয়াতৎপর, অনৃতবাদী এবং শঠ, তাহাদিগের নিকট আমাকে (উপনিষদ্ বিদ্যাকে) প্রকাশ করিবে না। এই প্রকার করিলে আমি তোমার সম্বন্ধে বীর্য্যবতী হইব॥ ৪৮॥

যে ব্যক্তি অপ্রমত্ত, মেধাবী, এবং ব্রহ্মচর্য্য সম্পন্ন, তাদৃশ ব্যক্তি বিদ্যাগ্রহণের নিমিত্ত উপসন্ন হইলে গুরু সম্যক্রূপে

---

* "আচারোবিনয়োবিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনম্। নিষ্ঠাশান্তিস্তপোদানং নবধা কুললক্ষণম্॥" এখানে কুলীন বলিতে এই শাস্ত্রোক্ত নবগুণসম্পন্ন ব্যক্তিকে বুঝাইয়াছে।

অস্মাইমামুপসন্নায় সম্যক্ পরীক্ষ্য দদ্যাদ্বৈষ্ণবীমাত্ম-
নিষ্ঠামিতি ॥ ৪৯ ॥

অথ হৈনং শ্রীরামচন্দ্রং মারুতিঃ পপ্রচ্ছ।
ঋগ্বেদাদিবিভাগেন পৃথক্ শান্তিমনুব্রূহীতি ॥ ৫০ ॥

সহোবাচ শ্রীরামঃ।

ঐতরেয়কৌষীতকীনাদবিন্দ্বাত্মপ্রবোধনির্ব্বাণমুদ্গলাক্ষমালিকাত্রিপুরাসৌভাগ্যবহ্বৃচানামৃগ্বেদগতানাং দশসংখ্যকানামুপনিষদাং বাঙ্মে (১) মনসীতি শান্তিঃ ॥৫১॥

ঈশাবাস্য বৃহদারণ্যক জাবাল হংস পরমহংস সুবালমন্ত্রিকা নিরালম্ব ত্রিশিখী ব্রাহ্মণমণ্ডল ব্রাহ্মণদ্বয়-

---

পরীক্ষা করিয়া আত্মতত্ত্ববিষয়িণী বৈষ্ণবী বিদ্যা (উপনিষদ্বিদ্যা) প্রদান করিবেন ॥ ৪৯ ॥

অনন্তর বায়ুতনয় শ্রীরামচন্দ্রকে বলিলেন, ঋগ্বেদাদি ভেদে পৃথক্ পৃথক্ যে যে শান্তি মন্ত্র নির্দ্দিষ্ট আছে, তাহা আপনি বলুন ॥ ৫০ ॥

তখন শ্রীরামচন্দ্র বলিতে লাগিলেন, ঐতরেয়, কৌষীতকী, নাদবিন্দু, আত্মপ্রবোধ, নির্ব্বাণ, মুদ্গল, অক্ষমালিকা, ত্রিপুরা, সৌভাগ্য এবং বহ্বৃচ এই দশখানি উপনিষদ্ ঋগ্বেদের অন্তর্গত, উক্ত দশোপনিষদের "বাঙ্মে মনসি" ইত্যাদি শান্তিমন্ত্র ॥ ৫১ ॥

---

(১)। ওঁ বাঙ্মে মনসি প্রতিষ্ঠিতা মনো মে বাচি প্রতিষ্ঠিতমাবিরাবীর্ম্ম এধি বেদস্য ম আণীস্থঃ শ্রুতং মে মা প্রহাসীরনেনাধীতে নাহোরাত্রান্ সন্দধাম্যৃতং বদিষ্যামি সত্যং বদিষ্যামি তন্মামবতু তদ্বক্তারমবত্ববতু মামবতু বক্তারম্। ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ। হরিঃ ওঁ।

তারক পৈঙ্গল ভিক্ষু তুরীয়াতীতাধ্যাত্ম তারসার যাজ্ঞবল্ক্য শাট্যায়নী মুক্তিকানাং শুক্ল-যজুর্ব্বেদ-গতানামেকোনবিংশতিসংখ্যকানামুপনিষদ্বাং পূর্ণমদ (১) ইতি শান্তিঃ ॥ ৫২ ॥

কঠবল্লী তৈত্তিরীয়ক ব্রহ্ম কৈবল্য শ্বেতাশ্বতর গর্ভনারায়ণামৃতবিন্দ্বমৃতনাদ কালাগ্নিরুদ্র ক্ষুরিকা সর্ব্বসার শুকরহস্য তেজোবিন্দু ধ্যানবিন্দু ব্রহ্মবিদ্যা যোগতত্ত্ব দক্ষিণামূর্ত্তি স্কন্দ শারীরক যোগশিখৈকাক্ষরাক্ষ্যবধূত কঠরুদ্র হৃদয় যোগকুণ্ডলিনী পঞ্চব্রহ্ম প্রাণাগ্নিহোত্র বরাহকলিসন্তরণ সরস্বতীরহস্যানাং কৃষ্ণযজুর্ব্বেদগতানাং দ্বাত্রিংশৎসংখ্যকানামুপনিষদাং সহনাববত্বিতি (২) শান্তিঃ ॥৫৩॥

ঈশ, বৃহদারণ্যক, জাবাল, হংস, পরমহংস, সুবাল, মন্ত্রিকা, নিরালম্ব, ত্রিশিখী, ব্রাহ্মণমণ্ডল, ব্রাহ্মণদ্বয়তারক, পৈঙ্গল, ভিক্ষু, তুরীয়, অতীতাধ্যাত্ম, তারসার, যাজ্ঞবল্ক্য, শাট্যায়নী ও মুক্তিকা এই একোনবিংশতিসংখ্যক-উপনিষদ্ শুক্ল যজুর্ব্বেদের অন্তর্গত। ইহাদের শান্তি মন্ত্র "পূর্ণমদ" ইত্যাদি জানিবে ॥ ৫২ ॥

কঠবল্লী, তৈত্তিরীয়ক, ব্রহ্ম, কৈবল্য, শ্বেতাশ্বতর, গর্ভ, নারায়ণ, অমৃতবিন্দু, অমৃতনাদ, কালাগ্নিরুদ্র, ক্ষুরিকা, সর্ব্বসার, শুকরহস্য, তেজোবিন্দু, ধ্যানবিন্দু, ব্রহ্মবিদ্যা, যোগতত্ত্ব, দক্ষিণা-

---

(১)। ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমুদচ্যতে। পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে। ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥ হরিঃ ওঁ।

(২)। ওঁ সহনাববতু সহনৌ ভুনক্তু সহবীর্য্যং করবাবহৈ। তেজস্বিনাবধীতমস্তু মাবিদ্বিষাবহৈ ॥ ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥ হরিঃ ওঁ ॥

কেন ছান্দোগ্যারুণি মৈত্রায়ণী মৈত্রেয়ী বজ্রসূচিক যোগচূড়ামণি বাসুদেব মহৎ সংন্যাসাব্যক্ত কুণ্ডিকা সাবিত্রী রুদ্রাক্ষ জাবালদর্শন জাবালীনাং সামবেদগতানাং ষোড়শসংখ্যকানামুপনিষদামাপ্যায়ন্ত্বিতি (১) শান্তিঃ ॥৫৪॥

প্রশ্ন মুণ্ডক মাণ্ডুক্যাথর্ব্বশিরোঽথর্ব্বশিখা বৃহজ্জাবাল নৃসিংহতাপনী নারদপরিব্রাজক সীতা সরভ মহানারায়ণ রামরহস্য রামতাপনী শাণ্ডিল্য পরমহংস পরিব্রাজকান্নপূর্ণা সূর্য্যাত্ম পাশুপত পরব্রহ্ম ত্রিপুরাতপন দেবী ভাবনা ভস্ম

মূর্ত্তি, স্কন্দ, শারীরক, যোগশিখা, একাক্ষর, অক্ষি, অবধূত, কঠ-রুদ্র, হৃদয়, যোগকুণ্ডলিনী, পঞ্চব্রহ্ম, প্রাণাগ্নিহোত্র, বরাহ, কলি-সন্তরণ ও সরস্বতীরহস্য এই কৃষ্ণ যজুর্ব্বেদান্তর্গত দ্বাত্রিংশৎ-সংখ্যক উপনিষদের "সহনাববতু" ইত্যাদি শান্তিমন্ত্র ॥ ৫৩॥

কেন, ছান্দোগ্য, আরুণি, মৈত্রেয়ী, বজ্রসূচিক, যোগচূড়ামণি, বাসুদেব, মহৎ, সংন্যাস, অব্যক্ত, কুণ্ডিকা, সাবিত্রী, রুদ্রাক্ষ এবং জাবালী এই সামবেদান্তর্গত ষোড়শসংখ্যক উপনিষদের "আপ্যায়ন্তু" ইত্যাদি শান্তিমন্ত্র ॥ ৫৪ ॥

প্রশ্ন, মুণ্ডক, মাণ্ডুক্য, অথর্ব্বশিরঃ অথর্ব্বশিখা, বৃহজ্জাবাল, নৃসিংহতাপনী, নারদপরিব্রাজ, সীতা, সরভ, মহানারায়ণ, রাম-রহস্য, রামতাপনী, শাণ্ডিল্য, পরমহংসপরিব্রাজ, অন্নপূর্ণা,

---

(১) ওঁ আপ্যায়ন্তু মমাঙ্গানি বাক্প্রাণশ্চক্ষুঃশ্রোত্রমথো বলমিন্দ্রিয়াণি চ সর্ব্বাণি সর্ব্বং ব্রহ্মৌপনিষদম্। মাহং ব্রহ্ম নিরাকুর্য্যাং মা মা ব্রহ্ম-নিরাকরোদনিরাকরণমস্ত্বনিরাকরণমেঽস্তু। তদাত্মনি নিরতে য উপনিষৎসু ধর্ম্মাস্তে ময়ি সন্তু॥ ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ ॥ হরিঃ ওঁ ॥

জাবাল গণপতি মহাবাক্য গোপালতপন কৃষ্ণ হয়গ্রীব দত্তাত্রেয় গারুড়ানামথর্ব্ববেদগতানামেকত্রিশৎসংখ্যকানামুপনিষদাং ভদ্রং কর্ণেভিরিতি (১) শান্তিঃ ॥ ৫৫ ॥

মুমুক্ষবঃ পুরুষাঃ সাধনচতুষ্টয়সম্পন্নাঃ শ্রদ্ধাবন্তং সৎকুলভবং শ্রোত্রিয়ং শাস্ত্রবাৎসল্যং গুণবন্তমকুটিলং সর্ব্বভূতহিতে রতং দয়াসমুদ্রং সদ্গুরুং বিধিবদুপসঙ্গম্যোপহারপাণয়োঽষ্টোত্তরশতোপনিষদং বিধিবদধীত্য শ্রবণমনননিদিধ্যাসনানি নৈরন্তর্য্যেণ কৃত্বা প্রারব্ধক্ষয়াদ্দেহত্রয়ভঙ্গং

সূর্য্যাত্ম, পাশুপত, পরব্রহ্ম, ত্রিপুরাতপন, দেবী, ভাবনা, ভস্ম, জাবাল, গণপতি, মহাবাক্য, গোপালতপন, কৃষ্ণ, হয়গ্রীব, দত্তাত্রেয় ও গারুড় এই অথর্ব্ববেদান্তর্গত একত্রিংশৎ উপনিষদের "ভদ্রং কর্ণেভিঃ" ইত্যাদি শান্তিমন্ত্র ॥ ৫৫ ॥

মুমুক্ষু পুরুষগণ সাধনচতুষ্টয় * সম্পন্ন হইয়া সমিধাদি উপহার, হস্তে গ্রহণপূর্ব্বক শ্রদ্ধাসম্পন্ন, সৎকুলোৎপন্ন, বেদবিদ্, শাস্ত্রবৎসল, গুণবান্, সরলহৃদয়, সমস্ত প্রাণীর হিতকর কার্য্যে তৎপর ও দয়াশীল সদ্গুরুর সমীপে যথাবিধি গমন করিয়া অষ্টোত্তরশত উপনিষদ্ বিধিপূর্ব্বক অধ্যয়ন করিয়া নিরন্তর শ্রবণ, মনন

---

(১) ওঁ ভদ্রং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম দেবাভদ্রং পশ্যেম অক্ষভির্যজত্রা। স্থিরৈরঙ্গৈস্তুষ্টুবাংসস্তনূভির্ব্যশেম দেবহিতং যদায়ুঃ॥ ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ॥ হরিঃ ওঁ ॥

* সাধন চতুষ্টয় যথা,—(১) নিত্যানিত্য বস্তুবিচার—কোনটী নিত্য বস্তু আর কোনটী অনিত্য বস্তু, ইহার বিচার। (২) ইহকাল ও পরকালে ফল-কামনা শূন্যতা। (৩) শমদমাদি সাধন। (৪) মোক্ষাভিলাষ।

প্রাপ্যোপাধিবিনির্ম্মুক্তঘটাকাশবৎ পরিপূর্ণতা বিদেহমুক্তিঃ, সৈব কৈবল্যমুক্তিরিতি। অতএব ব্রহ্মলোকস্থা অপি ব্রহ্মমুখাদ্বেদান্তশ্রবণাদি কৃত্বা তেন সহ কৈবল্যং লভন্তে। অতঃ সর্ব্বেষাং কৈবল্যমুক্তির্জ্ঞানমাত্রেণোক্তা। ন কর্ম্মসাঙ্খ্যযোগোপাসনাদিভিরিত্যুপনিষদ্ ॥ ৫৬ ॥

ইতি প্রথমোঽধ্যায়ঃ।

ও নিদিধ্যাসনের (১) অনুষ্ঠান করিবে। এই প্রকার অনুষ্ঠান দ্বারা প্রারব্ধ কর্ম্মের ক্ষয় হইয়া দেহত্রয় (২) বিনষ্ট হইয়া যায়। তখন উপাধিবিনির্ম্মুক্ত ঘটাকাশের ন্যায় পরিপূর্ণতারূপ বিদেহমুক্তি হইয়া থাকে, ইহাকেই কৈবল্য মুক্তি বলে। আর যাহারা সৎ কার্য্যের অনুষ্ঠান দ্বারা ব্রহ্মলোক গমন করিয়াছেন, তাঁহারা সেই স্থানেই ব্রহ্মার মুখে বেদান্ত শ্রবণাদি করিয়া তাঁহার সহিত কৈবল্যমুক্তি লাভ করিয়া থাকেন। অতএব জানা যাইতেছে যে, সকলেরই কেবলমাত্র জ্ঞানের দ্বারাই কৈবল্যমুক্তি সাধিত হইয়া থাকে, কর্ম্মযোগ, সাংখ্যযোগ বা উপাসনাদি দ্বারা নহে ॥ ৫৬ ॥

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

---

(১) শ্রুতিবাক্য দ্বারা আত্মতত্ত্বশ্রবণের নাম শ্রবণ, সাংখ্যাদি দর্শনোক্ত যুক্তি দ্বারা শ্রুত বিষয়ের প্রমাণ করার নাম মনন, এবং মননানন্তর সেই বিষয়ের ধ্যান করার নাম নিদিধ্যাসন।

(২) "তদধিষ্ঠানাশ্রয়ে দেহে তদ্বাদাৎ তদ্বাদঃ" (সাংখ্যদর্শন, ৩য় অঃ ১১ সূঃ) এই সূত্রে দেহত্রয় প্রতিপাদিত হইয়াছে। যথা,—লিঙ্গদেহ বা সূক্ষ্মদেহ, অধিষ্ঠানদেহ (লিঙ্গদেহের আশ্রয় দেহ) এবং স্থূলদেহ।

দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ।

তথাহৈনং শ্রীরামচন্দ্রং মারুতিঃ পপ্রচ্ছ।

কেয়ং জীবন্মুক্তিঃ, কেয়ং বিদেহমুক্তিঃ কিংবা তত্র প্রমাণম্, কথং বা তৎসিদ্ধিঃ, সিদ্ধ্যা বা কিং প্রয়োজনমিতি ॥ ১ ॥

সহোবাচ শ্রীরামঃ।

পুরুষস্য কর্তৃত্ব-ভোক্তৃত্ব-সুখদুঃখাদিলক্ষণশ্চিত্তধর্ম্মঃ ক্লেশরূপত্বাদ্বন্ধো ভবতি। তন্নিরোধনং জীবন্মুক্তিঃ। উপাধিবিনির্ম্মুক্তঘটাকাশবৎ প্রারব্ধক্ষয়াদ্বিদেহমুক্তিঃ। জীবন্মুক্তিবিদেহমুক্ত্যোরষ্টোত্তরশতোপনিষদঃ প্রমাণম্। কর্তৃত্বাদি-

---

অনন্তর মরুত্তনয় হনুমান্ শ্রীরামচন্দ্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, বিদেহমুক্তি ও জীবন্মুক্তি কাহাকে বলে। উক্ত মুক্তিদ্বয়ের প্রমাণ কি? কেমন করিয়া উহা সিদ্ধ হয় এবং সিদ্ধ হইলেই বা কি প্রয়োজন সাধিত হয়? ॥ ১ ॥

তখন শ্রীরামচন্দ্র বলিতে লাগিলেন,—আমি কর্ত্তা, ভোক্তা, সুখী ও দুঃখী, ইত্যাদি বুদ্ধিই চিত্তের ধর্ম্ম। এই প্রকার বৃত্তিই পুরুষের ক্লেশদায়িনী এবং বন্ধের কারণ। এই সমস্ত বৃত্তির নিরোধকেই জীবন্মুক্তি বলে। আর যখন উপাধিবিনির্ম্মুক্ত ঘটাকাশের ন্যায় প্রারব্ধ কর্ম্মের ক্ষয় হইয়া দেহ নষ্ট হইয়া যায়,

দুঃখনিবৃত্তিদ্বারা নিত্যানন্দাবাপ্তিঃ প্রয়োজনং ভবতি। তৎ পুরুষপ্রযত্নসাধ্যং ভবতি। যথা পুত্রকামেষ্টিনা পুত্রং, বাণিজ্যাদিনা বিত্তং, জ্যোতিষ্টোমেন স্বর্গং, তথা পুরুষ-প্রযত্নসাধ্যবেদান্তশ্রবণাদিজনিতসমাধিনা জীবন্মুক্ত্যাদি-লাভো ভবতি। সর্ব্ববাসনাক্ষয়াত্তল্লাভঃ ॥ ২ ॥

অত্র শ্লোকা ভবন্তি।

উচ্ছাস্ত্রং শাস্ত্রিতং চেতি পৌরুষং দ্বিবিধং মতম্।
তত্রোচ্ছাস্ত্রমনর্থায় পরমার্থায় শাস্ত্রিতম্ ॥ ৩ ॥

সেই অবস্থাকে বিদেহমুক্তি বলে। জীবন্মুক্তি ও বিদেহমুক্তি সম্বন্ধে অষ্টোত্তরশত উপনিষদ্ই প্রমাণ। যখন কর্ত্তৃত্বাদি দুঃখ নিবৃত্তি হইয়া যায়, তখন পুরুষ নিত্যানন্দ প্রাপ্ত হয়, এই আনন্দ-প্রাপ্তিই মুক্তির প্রয়োজন। এই মুক্তি মানবের প্রযত্ন দ্বারা সাধিত হয়। যেমন পুত্রকামী ব্যক্তি পুত্রেষ্টি যাগ দ্বারা পুত্র, ধনার্থী ব্যক্তি বাণিজ্যাদি দ্বারা ধন ও স্বর্গকামী মানব জ্যোতিষ্টোম যজ্ঞ দ্বারা স্বর্গলাভ করে, তেমন পুরুষের প্রযত্নসাধ্য বেদান্তশ্রবণাদি জনিত সমাধি দ্বারা জীবন্মুক্ত্যাদি লাভ হয় অর্থাৎ সমাধিদ্বারা সমস্ত বাসনা প্রক্ষীণ হইলে পর জীবন্মুক্ত্যাদি লাভ হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

এখন পূর্ব্বোক্ত বিষয় আবার সুব্যক্ত করিতেছেন।—পুরুষ-কার দ্বিবিধ,—উচ্ছাস্ত্র অর্থাৎ শাস্ত্রবিগর্হিত, ও শাস্ত্রিত অর্থাৎ শাস্ত্রানুবর্ত্তী। তন্মধ্যে উচ্ছাস্ত্রপুরুষকার অনর্থ উৎপাদন করে, আর শাস্ত্রিতপুরুষকার পরমার্থ সাধন করে ॥ ৩ ॥ লোকবাসনা,

লোকবাসনয়া জন্তোঃ শাস্ত্রবাসনয়াপি চ।
দেহবাসনয়া জ্ঞানং যথাবন্নৈব জায়তে ॥ ৪ ॥
দ্বিবিধো বাসনাব্যূহঃ শুভশ্চৈবাশুভশ্চ তৌ।
বাসনৌঘেন শুদ্ধেন তত্র চেদনুনীয়সে ॥ ৫ ॥
তৎক্রমেণাশু তেনৈব মামকং পদমাপ্নুহি।
অথ চেদশুভো ভাবস্ত্বাং যোজয়ত্যতিসঙ্কটে ॥ ৬ ॥
প্রাক্তনস্তদসৌ যত্নাজ্জেতব্যো ভবতা কপে!।
শুভাশুভাভ্যাং মার্গাভ্যাং বহন্তী বাসনাসরিৎ।
পৌরুষেণ প্রযত্নেন যোজনীয়া শুভে পথি ॥ ৭ ॥
অশুভেষু সমাবিষ্টং শুভেষ্বেবাবতারয়েৎ।
অশুভাচ্চালিতং যাতি শুভং তস্মাদপীতরৎ ॥ ৮ ॥

শাস্ত্রবাসনা এবং দেহবাসনা এই বাসনাত্রয়ের মধ্যে কোনটী-দ্বারাই যথোপযুক্ত জ্ঞানের বিকাশ হয় না ॥ ৪ ॥ বাসনারাশি দ্বিবিধ,—শুভ ও অশুভ, তন্মধ্যে শুভ বাসনা দ্বারা ঈশ্বরকে জানিতে পারিলে তদ্দ্বারাই আশু আমার নিত্য ধাম প্রাপ্ত হইতে পারিবে। যদি অশুভ বাসনার আশ্রয় গ্রহণ কর, তবে উহা তোমাকে সংসারসঙ্কটে নিযোজিত করিবে ॥ ৫—৬ ॥ অতএব হে হনুমন্! প্রাক্তন সেই অশুভ ভাব অতি যত্নপূর্ব্বক পরিত্যাগ করিবে। এই বাসনা নাম্নী নদী শুভ ও অশুভ পথে প্রবাহিত হইতেছে, অতএব পুরুষকার দ্বারা উহাকে শুভ পথে নিযোজিত করিতে হইবে ॥৭॥ অশুভ বাসনাবাসিত চিত্তকে শুভ বাসনায় (মুক্তিবাসনায়) সমাবিষ্ট করিবে। অশুভ বাসনা হইতে

পৌরুষেণ প্রযত্নেন লালয়েচ্চিত্তবালকম্।
দ্রাগভ্যাসবশাদ্‌যাতি যদা তে বাসনাদ্বয়ম্।
তদাভ্যাসস্য সাফল্যং বিদ্ধি ত্বমরিমর্দ্দন! ॥ ৯ ॥
সন্দিগ্ধায়ামপি ভৃশং শুভামেব সমাচর।
শুভায়াং বাসনাবৃদ্ধৌ ন দোষায় মরুৎসুত! ॥ ১০ ॥
বাসনাক্ষয়বিজ্ঞানমনোনাশা মহামতে!।
সমকালং চিরাভ্যস্তা ভবন্তি ফলদা মতাঃ ॥ ১১ ॥
ত্রয়মেব সমং যাবন্নাভ্যস্তঞ্চ পুনঃ পুনঃ।
তাবন্ন পদসংপ্রাপ্তির্ভবত্যপি সমাশতৈঃ ॥ ১২ ॥

চিত্ত পরিচালিত হইলে শুভ বাসনায় নিয়োজিত হয়, আর এই প্রকার না করিলে ইহার বিপরীত ফল ফলিয়া থাকে ॥ ৮ ॥

হে শত্রুনিসূদন! যত্নপূর্ব্বক পুরুষকার দ্বারা চিত্ত বালককে লালিত করিবে। যখন অভ্যাস বশতঃ চিত্ত হইতে শুভ ও অশুভ বাসনা বিদূরিত হইবে, তখন তুমি অভ্যাসের দৃঢ়তা জানিবে ॥ ৯ ॥ হে পবনতনয়! শুভাশুভ বাসনার সন্দেহ উপস্থিত হইলে শুভ বাসনার আশ্রয় গ্রহণ করিবে, কারণ শুভ বাসনার বৃদ্ধি হইলে কখনই দোষাশঙ্কা থাকে না ॥ ১০ ॥

হে মহামতে! বাসনাক্ষয়, বিজ্ঞান ও চিত্তনাশ এই তিনটী এক কালেই অভ্যাস করিবে, ইহারা বহুকাল পর্য্যন্ত অভ্যস্ত হইলে ফলপ্রদ হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥ যে পর্য্যন্ত এই তিনটী পুনঃ পুনঃ অভ্যস্ত না হয়, তাবৎ শত বৎসরেও ঈশ্বর পদপ্রাপ্তি হয় না ॥ ১২ ॥

একৈকশো নিষেব্যন্তে যদ্যেতে চিরমপ্যলম্।
তন্ন সিদ্ধিং প্রযচ্ছন্তি মন্ত্রাঃ সংকীর্ণতা ইব ॥ ১৩ ॥
ত্রিভিরেতৈশ্চিরাভ্যস্তৈর্হৃদয়গ্রন্থয়ো দৃঢ়াঃ।
নিঃশঙ্কমেব নশ্যন্তি বিসচ্ছেদাদ্গুণা ইব ॥ ১৪ ॥
জন্মান্তরশতাভ্যস্তা মিথ্যা সংসারবাসনা।
সা চিরাভ্যাসযোগেন বিনা ন ক্ষীয়তে ক্বচিৎ ॥ ১৫ ॥
তস্মাৎ সৌম্য! প্রযত্নেন পৌরুষেণ বিবেকিনা।
ভোগেচ্ছাং দূরতস্ত্যক্ত্বা ত্রয়মেব সমাশ্রয় ॥ ১৬ ॥
তস্মাদ্বাসনয়া যুক্তং মনোবদ্ধং বিদুর্বুধাঃ।
সম্যগ্বাসনয়া ত্যক্তং মুক্তমিত্যভিধীয়তে ॥ ১৭ ॥

বাসনাক্ষয়, বিজ্ঞান এবং চিত্তনাশ এই তিনটীর মধ্যে এক একটী করিয়া চিরকাল অভ্যস্ত করিলেও তাহা বৃথা, তাহারা সিদ্ধিপ্রদানে সমর্থ নহে। যেমন মন্ত্রের সমস্ত ভাগ পাঠ না করিয়া সংকীর্ণরূপে পাঠ করিলে ঐ মন্ত্র ফলপ্রদানে সমর্থ হয় না, সেইরূপ বাসনাক্ষয়াদি এককালে অভ্যস্ত না হইলে ফলপ্রদ হয় না ॥ ১৩ ॥ মৃণাল ছেদন করিলে যেমন তদন্তর্গত সূত্র সকল ছিন্ন হইয়া যায়, তেমন বাসনাক্ষয়, বিজ্ঞান ও চিত্তনাশ এই তিনটী বহুকাল অভ্যস্ত হইলে সুদৃঢ় চিত্তগ্রন্থি বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ১৪ ॥ সংসারবাসনা মিথ্যা হইলেও উহা যখন শত শত জন্ম হইতে অভ্যস্ত হইয়া আসিয়াছে, তখন বহুকাল পর্য্যন্ত অভ্যাসযোগ ব্যতীত কদাচ ক্ষীণ হইতে পারে না ॥ ১৫ ॥ অতএব হে সৌম্য হনুমন্! তুমি বিবেকপূর্ব্বক পুরুষকার দ্বারা ভোগবাসনা দূরে নিক্ষিপ্ত করিয়া পূর্ব্বোক্ত বাসনাক্ষয়াদি কার্য্য-ত্রয় আশ্রয় কর ॥ ১৬ ॥ পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন, বাসনাযুক্ত

মনোনির্ব্বাসনীভাবমাচরাশু মহাকপে ! ।
সম্যগালোচনাৎ সত্যাদ্বাসনা প্রবিলীয়তে ॥ ১৮ ॥
বাসনাবিলয়ে চেতঃ শমমায়াতি দীপবৎ।
বাসনাং সংপরিত্যজ্য ময়ি চিন্মাত্রবিগ্রহে।
যস্তিষ্ঠতি গতব্যগ্রঃ সোঽহং সচ্চিৎসুখাত্মকঃ ॥ ১৯ ॥
সমাধিমথ কর্ম্মাণি মা করোতু করোতু বা।
হৃদয়েনাশু সর্ব্বেহো মুক্ত এবোত্তমাশয়ঃ ॥ ২০ ॥
নৈষ্কর্ম্ম্যেণ ন তস্যার্থস্তস্যার্থোঽস্তি ন কর্ম্মভিঃ।
ন সমাধানজাপ্যাভ্যাং যস্য নির্ব্বাসনং মনঃ ॥ ২১ ॥

মনকেই বদ্ধ বলা যায়, আর যে মন সম্যক্‌রূপে বাসনাবিমুক্ত, তাহাকেই মুক্ত বলিয়া জানিবে ॥ ১৭ ॥

হে মহাকপে! তুমি সত্বর মনকে নির্ব্বাসনীভাবে আনয়ন কর। তত্ত্ববস্তুর সম্যক্ আলোচনা করিলেই বাসনা বিলয় প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৮ ॥ (বায়ুরহিত স্থানস্থিত) প্রদীপ যেমন নিশ্চল ভাব প্রাপ্ত হয়, তেমন বাসনারহিত চিত্ত শান্তি লাভ করিয়া থাকে। বাসনা পরিত্যাগপূর্ব্বক যে ব্যক্তি চিন্মাত্রস্বরূপ আমাতে চিত্ত সমাধান করিতে পারে, তাহার সংসারের প্রতি ব্যগ্রতা থাকে না, সেই পুরুষ মৎস্বরূপ এবং সচ্চিৎ সুখের অধিকারী ॥১৯॥ যাঁহার হৃদয় হইতে বাসনারাশি বিদূরিত হইয়াছে, তাদৃশ ব্যক্তি সমাধি বা অন্য বিহিত কর্ম্মের অনুষ্ঠান করুন আর নাই করুন, তাঁহাকে উত্তমাশয় মুক্ত পুরুষ বলিয়া জানিবে ॥ ২০ ॥ যাঁহার মন বাসনাবিমুক্ত হইয়াছে, তাঁহার নিষ্কাম কর্ম্মের অনুষ্ঠানেও কোন প্রয়োজন নাই এবং সকাম কর্ম্ম, সমাধি বা জপেরও

সন্ত্যক্তবাসনান্মৌনাদৃতে নাস্ত্যুত্তমং পদম্।
বাসনাহীনমপ্যেতচ্চক্ষুরাদীন্দ্রিয়ং স্বতঃ।
প্রবর্ত্ততে বহিঃস্বার্থে বাসনামাত্রকারণম্॥ ২২॥
অযত্নোপনতেষ্বক্ষি দৃক্ দ্রব্যেযু যথা পুনঃ।
নীরাগমেব পততি তদ্বৎ কার্য্যেযু ধীরধীঃ॥ ২৩॥
ভাবসচ্চিৎপ্রকটিতামনুরূপাঞ্চ মারুতে!।
চিত্তস্যোৎপত্তিপরমাং বাসনাং মুনয়ো বিদুঃ॥ ২৪॥
দৃঢ়াভ্যস্তপদার্থৈকভাবনাদতিচঞ্চলম্।
চিত্তং সংজায়তে জন্মজরামরণকারণম্॥ ২৫॥
বাসনাবশতঃ প্রাণস্পন্দস্তেন চ বাসনা।
ক্রিয়তে চিত্তবীজস্য তেন বীজাঙ্কুরক্রমঃ॥ ২৬॥

কোন আবশ্যক নাই॥ ২১॥ বাসনারাশি পরিত্যাগ পূর্ব্বক মৌনাবলম্বন ব্যতীত পরম পদলাভের সম্ভাবনা নাই। বাসনা-বাসিত চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় স্বভাবতঃই বহির্ব্বিষয়ে প্রধাবিত হয়, তাহার একমাত্র কারণ বাসনা॥ ২২॥ অযত্নোপনত দ্রষ্টব্য বিষয়ে যেমন চক্ষু পুনঃ পুনঃ পতিত হয়, সেইরূপ ধীরবুদ্ধি ব্যক্তিও বাসনা-প্রযুক্ত হইয়া কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন॥ ২৩॥ হে মারুতে! মুনিগণ বলেন, বিষয়ের জ্ঞান দ্বারা প্রকটিত বিষয়ানুরূপ চিত্তের বৃত্তিবিশেষের নাম বাসনা, এই বাসনাই চিত্তগ্রন্থি সম্বন্ধ করে॥ ২৪॥ দৃঢ় অভ্যস্ত পদার্থের ভাবনা দ্বারা চিত্ত অতি চঞ্চল হয়, এই প্রকার চিত্তের চাঞ্চল্যই জন্ম, জরা ও মৃত্যুর কারণ॥ ২৫॥
পূর্ব্ব বাসনাবশতঃই চিত্ত বিষয়ের প্রতি ধাবিত হয়, আবার

দ্বে বীজে চিত্তবৃক্ষস্য প্রাণস্পন্দনবাসনে।
একস্মিংশ্চ তয়োঃ ক্ষীণে ক্ষিপ্রং দ্বে অপি নশ্যতঃ ॥২৭॥
অসঙ্গব্যবহারত্বাদ্ভবভাবনবর্জ্জনাৎ।
শরীরনাশদর্শিত্বাদ্বাসনা ন প্রবর্ত্ততে।
বাসনাসম্পরিত্যাগাচ্চিত্তং গচ্ছত্যচিত্ততাম্ ॥ ২৮ ॥
অবাসনত্বাৎ সততং যদা ন মনুতে মনঃ।
অমনস্তাৎ তদোদেতি পরমোপশমপ্রদা ॥ ২৯ ॥
অব্যুৎপন্নমনা যাবস্তবানজ্ঞাততৎপদঃ।
গুরুশাস্ত্রপ্রমাণৈস্তু নির্ণীতং তাবদাচর ॥ ৩০ ॥

চিত্ত বিষয়ে ধাবিত হইলেই তদ্দ্বারা বাসনা জন্মে। এইপ্রকারে বীজাঙ্কুরের ন্যায় চিত্তের বিষয়প্রবণতা দ্বারা বাসনা, আবার বাসনা দ্বারা বিষয়প্রবণতা জন্মে। চিত্তরূপ বৃক্ষের প্রাণস্পন্দন ও বাসনা এই দুইটীই স্বকীয় বীজস্বরূপ। এই উভয়ের একটী ক্ষীণ হইলে উভয়ই প্রক্ষীণ হইয়া নষ্ট হইয়া যায় ॥ ২৬—২৭ ॥ যাঁহারা অসঙ্গভাবে সংসারে ব্যবহার করেন, যাঁহাদিগের চিত্ত হইতে সংসারভাবনা বিদূরিত হইয়া গিয়াছে এবং এই দেহকে বিনশ্বর বলিয়া ধারণা হইয়াছে, তাঁহাদের বাসনা প্রবৃত্ত হইতে পারে না এবং বাসনার সম্যক্‌রূপে পরিত্যাগ করিতে পারিলে চিত্তের চিত্তত্ব থাকে না অর্থাৎ উহা অকর্ম্মণ্য হইয়া যায় ॥ ২৮ ॥ মন যখন বাসনাবিহীন হইয়া বিষয় গ্রহণ করে না, তখন মনের অস্তিত্ব নষ্ট হইয়া যায়, সুতরাং সেই সময়ে পরম শান্তিপ্রদ বিবেক বুদ্ধির উদয় হয় ॥ ২৯ ॥ হে হনূমন্! যত কাল তোমার মন পূর্ব্বোক্ত প্রকারে অভ্যস্থ না হইবে, তত কাল পর্য্যন্ত সেই পরম

ততঃ পক্ককষায়েণ নূনং বিজ্ঞাতবস্তুনা।
শুভোঽপ্যসৌ ত্বয়া ত্যাজ্যো বাসনৌঘো নিরাধিনা ॥৩১॥
দ্বিবিধশ্চিত্তনাশোঽস্তি সরূপারূপ এব চ।
জীবন্মুক্তঃ সরূপঃ স্যাদরূপো দেহমুক্তিগঃ ॥ ৩২ ॥
অস্য নাশমিদানীং ত্বং পাবনে। শৃণু সাদরম্।
চিত্তনাশাভিধানং হি যদা তে বিদ্যতে পুনঃ।
মৈত্র্যাদিভিগুর্ণৈর্যুক্তং শান্তিমেতি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

পদ জানিতে পারিবে না। সুতরাং সেই পর্য্যন্ত গুরু ও শাস্ত্রবাক্য-প্রমাণ দ্বারা নির্ণীত পথের অনুসরণ কর ॥ ৩০ ॥ অনন্তর জ্ঞানের পরিপাক হইলে প্রকৃত বস্তু জানিতে পারিবে, তখন তোমার মানসিক পীড়া অপগত হইবে, সেই কালে তুমি শুভ বাসনা-রাশিকেও পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হইবে ॥ ৩১ ॥

হে হনূমন্! চিত্তনাশ দুই প্রকার,—স্বরূপ ও অরূপ। তন্মধ্যে জীবন্মুক্তিকে সরূপ ও বিদেহমুক্তিকে অরূপ বলে ॥ ৩২ ॥ হে পবনতনয়! এইক্ষণ আদরপূর্ব্বক চিত্তনাশের বিবরণ শ্রবণ কর। যখন তোমার চিত্ত হইতে বাসনা নিবৃত্ত হইবে, তখন চিত্ত মৈত্রী, করুণা, মুদিতা এবং উপেক্ষা (ক) গুণযুক্ত হইয়া অতিশয় শান্তি লাভ করিবে, ইহাতে সংশয় নাই ॥ ৩৩ ॥

(ক) সুখসম্ভোগাপন্ন ব্যক্তির সহিত মিত্রতার নাম মৈত্রী। দুঃখিত ব্যক্তির প্রতি দয়া করার নাম করুণা। পুণ্যশালী ব্যক্তির প্রতি হৃষ্ট থাকার নাম মুদিতা এবং অপুণ্যশীল ব্যক্তির প্রতি মধ্যস্থভাবে অবস্থানের নাম উপেক্ষা। (পাতঞ্জল দর্শন)।

ভূয়োজন্মবিনির্ম্মুক্তং জীবন্মুক্তস্য তন্মনঃ।
সরূপোঽসৌ মনো নাশো জীবন্মুক্তস্য বিদ্যতে।
অরূপস্তু মনোনাশো বৈদেহীমুক্তিগো ভবেৎ॥ ৩৪॥
সহস্রাঙ্কুরশাখাত্মকফলপল্লবশালিনঃ।
অস্য সংসারবৃক্ষস্য মনো মূলমিদং স্থিতম্॥ ৩৫॥
সঙ্কল্প এব তন্মন্যে সঙ্কল্পোপশমেন তৎ।
শোষয়াশু যথা শোষমেতি সংসারপাদপঃ॥ ৩৬॥
উপায় একএবাস্তি মনসঃ স্বস্য নিগ্রহে।
মনসোঽভ্যুদয়ো নাশো মনোনাশো মহোদয়ঃ॥৩৭॥
জ্ঞোমনোনাশমভ্যেতি মনোঽজ্ঞস্য হি শৃঙ্খলা।
তাবন্নিশীব বেতালা বলন্তি হৃদি বাসনাঃ॥ ৩৮॥

জীবন্মুক্ত ব্যক্তির মানস পুনর্জ্জন্মবিষয়িণী-বাসনাবিহীন হয়। এই প্রকার অবস্থাকেই সরূপমনোনাশ বলে। ইহা জীবন্মুক্ত অবস্থায় ঘটিয়া থাকে॥ ৩৪॥ সহস্র—অঙ্কুর, শাখা, ত্বক্, ফল এবং পল্লবশালী এই সংসারবৃক্ষের একমাত্র মনই মূল॥ ৩৫॥ এই মন সংকল্পাত্মক; অতএব সংকল্পের নিবৃত্তি করিয়া যে প্রকারে শীঘ্র এই সংসার-বৃক্ষ নষ্ট হয়, তদনুরূপ আচরণ কর॥ ৩৬॥

পবনতনয়! স্বীয় মনের নিগ্রহবিষয়ে একটীমাত্র উপায় আছে। মনোবৃত্তির অভ্যুদয়ই নাশের কারণ, আর মনের নাশই মহোদয়ের নিদান জানিবে॥ ৩৭॥ পণ্ডিত ব্যক্তি মনোনাশ করিতে সমর্থ হন, কিন্তু অজ্ঞ ব্যক্তির পক্ষে মন শৃঙ্খলাস্বরূপ। যেমন রাত্রিকালে বেতালগণ বলবান্ হইয়া উঠে, তেমন অজ্ঞ

একতত্ত্বদৃঢ়াভ্যাসাদ্যাবন্ন বিজিতং মনঃ।
প্রক্ষীণচিত্তদর্পস্য নিগৃহীতেন্দ্রিয়দ্বিষঃ।
পদ্মিন্য ইব হেমন্তে ক্ষীয়ন্তে ভোগবাসনাঃ॥ ৩৯॥
হস্তং হস্তেন সংপীড্য দন্তৈর্দন্তান্বিচূর্ণ্য চ।
অঙ্গান্যঙ্গৈঃ সমাক্রম্য জয়েদাদৌ স্বকং মনঃ॥ ৪০॥
উপবিশ্যোপবিশ্যৈকাগ্রচিত্তং কেন মুহুর্মুহুঃ।
ন শক্যতে মনো জেতুং বিনা যুক্তিমনিন্দিতাম্॥ ৪১॥
অঙ্কুশেন বিনা মত্তো যথা দুষ্টমতঙ্গজঃ।
অধ্যাত্মবিদ্যাধিগমঃ সাধুসঙ্গতিরেব চ॥ ৪২॥
বাসনাসংপরিত্যাগঃ প্রাণস্পন্দনিরোধনম্।
এতাস্তা যুক্তয়ঃ পুষ্টাঃ সন্তি চিত্তজয়ে কিল॥ ৪৩॥

ব্যক্তির হৃদয়ে বাসনা প্রবৃদ্ধ হইতে থাকে॥ ৩৮॥ যে পর্য্যন্ত মন বিজিত না হয়, সে পর্য্যন্ত একটী তত্ত্ববিষয়ের অভ্যাস দ্বারা চিত্ত ও অহঙ্কারকে প্রক্ষীণ করিয়া ইন্দ্রিয় শত্রুর নিগ্রহ করিবে, তাহা হইলেই হেমন্ত কালের পদ্মিনীর ন্যায় ভোগবাসনা ক্ষীণ হইয়া যাইবে॥ ৩৯॥ হস্ত দ্বারা হস্ত পীড়ন, দন্ত দ্বারা দন্ত চর্ব্বণ এবং অঙ্গ দ্বারা অঙ্গ মর্দ্দন করিয়া স্বীয় মনকে পরাজিত করিবে অর্থাৎ যে কোন প্রকারে প্রথমে মনোজয় করাই একান্ত কর্ত্তব্য। ৪০॥ পুনঃ পুনঃ একান্তে উপবেশন করিলেও সদ্যুক্তি ব্যতীত কেহই মনোজয় করিতে সমর্থ হয় না॥ ৪১॥ যেমন অঙ্কুশ ভিন্ন দুষ্ট মত্ত হস্তী বশীভূত হয় না, সেইরূপ অধ্যাত্ম বিদ্যাশিক্ষা, সাধুসঙ্গতি, বাসনা পরিত্যাগ এবং প্রাণচেষ্টার নিরোধ ব্যতীত চিত্তজয় হয়

সতীষু যুক্তিষ্বেতাসু হঠান্নিয়ময়ন্তি যে।
চেতসো দীপমুৎসৃজ্য বিচিন্বন্তি তমোঞ্জনৈঃ ॥ ৪৪ ॥
বিমূঢ়াঃ কর্ত্তুমুদ্যুক্তা যে হঠাচ্চেতসো জয়ম্।
তে নিবধ্নন্তি নাগেন্দ্রমুন্মত্তং বিসতন্তুভিঃ ॥ ৪৫ ॥
দ্বে বীজে চিত্তবৃক্ষস্য নিবৃত্তিব্রতধারিণঃ।
একং প্রাণপরিস্পন্দো দ্বিতীয়ং দৃঢ়ভাবনা।
সা হি সর্ব্বগতা সম্বিৎ প্রাণস্পন্দেন চাল্যতে ॥ ৪৬॥
চিত্তৈকাগ্র্যাদ্যতোজ্ঞানং মুক্তিঃ সমুপজায়তে।
তৎসাধনমথো ধ্যানং যথাবদুপদিশ্যতে ॥ ৪৭ ॥

না, এই সমস্তই চিত্তজয়ের প্রধান উপায় ॥ ৪২—৪৩ ॥ এই সমস্ত সদ্যুক্তি বিদ্যমান থাকিতে যাহারা হঠাৎ চিত্ত নিগ্রহ করিতে ইচ্ছা করে, তাহারা চিত্তের উজ্জ্বলতা পরিত্যাগ করিয়া অন্ধকারে প্রবেশ করে ॥ ৪৪ ॥ যে মূঢ় ব্যক্তিগণ হঠাৎ চিত্ত জয় করিতে উদ্যুক্ত হয়, তাহাদের প্রযত্ন মদমত্ত হস্তীন্দ্রকে মৃণালসূত্রে বন্ধনের চেষ্টার ন্যায় বিফল হইয়া থাকে ॥ ৪৫ ॥ নিবৃত্তিশীল চিত্তবৃক্ষের দুইটী বীজ, এক প্রাণ বায়ুর সঞ্চলন, দ্বিতীয় দৃঢ় ভাবনা। এই সর্ব্বগত দৃঢ় ভাবনা প্রাণস্পন্দ দ্বারা পরিচালিত হইয়া থাকে ॥ ৪৬ ॥

অনন্তর চিত্তের একাগ্রতা হইলে তত্ত্বজ্ঞান জন্মে এবং তত্ত্বজ্ঞান হইতে মুক্তি হয়। কেমন করিয়া চিত্তের একাগ্রতালাভ হয়, তাহার উপায় যথাবিধি গুরুর নিকট গ্রহণ করিবে ॥ ৪৭ ॥

বিনাপ্যবিকৃতিং কৃৎস্নাং সম্ভবব্যত্যয়ক্রমাৎ।
যশোঽরিষ্টঞ্চ চিন্মাত্রং চিদানন্দং বিচিন্তয় ॥ ৪৮॥
অপানেঽস্তং গতে প্রাণো যাবন্নাভ্যুদিতো হৃদি।
তাবৎ সা কুম্ভকাবস্থা যোগিভির্যাঽনুভূয়তে ॥ ৪৯॥
বহিরস্তং গতে প্রাণে যাবন্নাপান উদ্গতঃ।
তাবৎ পূর্ণং সমাবস্থাৎ বহিষ্ঠং কুম্ভকং বিদুঃ ॥ ৫০ ॥
ব্রহ্মাকারমনোবৃত্তিপ্রবাহোঽহংকৃতিং বিনা।
সম্প্রজ্ঞাতসমাধিঃ স্যাদ্ধ্যানাভ্যাসপ্রকর্ষতঃ ॥ ৫১ ॥
প্রশান্তবৃত্তিকং চিত্তং পরমানন্দদায়কম্।
অসম্প্রজ্ঞাতনামায়ং সমাধির্যোগিনাঃ প্রিয়ঃ ॥ ৫২ ॥

সমস্ত সংসারে বিরক্ত হইয়া পুনর্জ্জন্মবিষয়ে অনিচ্ছুক হইয়া যশোঽভিলাষ পরিত্যাগপূর্ব্বক চিদানন্দস্বরূপ বস্তুর চিন্তা কর ॥৪৮॥ অপান বায়ু অস্তমিত হইয়া যে পর্য্যন্ত প্রাণ বায়ুর ক্রিয়া আরব্ধ না হয়, সেই অবস্থাকে কুম্ভকাবস্থা বলে, এই অবস্থা যোগিগণ অনুভব করিয়া থাকেন ॥ ৪৯ ॥ প্রাণ বায়ু বহির্দ্দেশে অস্তমিত হইলে অর্থাৎ শ্বাস প্রশ্বাসের ক্রিয়া নিরুদ্ধ হইলে যে পর্য্যন্ত অপান বায়ু উদ্গত না হয়, সেই অবস্থাকে বহিষ্ঠ কুম্ভকাবস্থা বলে ॥ ৫০ ॥ যখন অহঙ্কার বৃত্তি নিরুদ্ধ হইয়া কেবলমাত্র ব্রহ্মাকারে চিত্তের বৃত্তি হইতে থাকে, তাহাকে সম্প্রজ্ঞাত সমাধি বলে, ইহা ধ্যানাভ্যাসের উৎকর্ষতাবশতঃ সম্পন্ন হয় ॥ ৫১ ॥ যখন চিত্তের সকল প্রকার বৃত্তি প্রশান্ত হইয়া যাইবে, সেই অবস্থার নাম অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি। ইহা পরমানন্দদায়ক এবং

প্রভাশূন্যং মনঃশূন্যং বুদ্ধিশূন্যং চিদাত্মকম্।
অতদ্ব্যাবৃত্তিরূপোঽসৌ সমাধির্মুনিভাবিতঃ ॥ ৫৩ ॥
ঊর্দ্ধং পূর্ণমধঃপূর্ণং মধ্যপূর্ণং শিবাত্মকম্।
সাক্ষাদ্বিধিমুখো হ্যেষ সমাধিঃ পারমার্থিকঃ ॥ ৫৪ ॥
দৃঢ়ভাবনয়া ত্যক্তপূর্ব্বাপরবিচারণম্।
যদাদানং পদার্থস্য বাসনা সা প্রকীর্ত্তিতা ॥ ৫৫ ॥
ভাবিতং তীব্রসংবেগাদাত্মনা যত্তদেব সঃ।
ভবত্যাশু কপিশ্রেষ্ঠ! বিগতেতরবাসনঃ ॥ ৫৬ ॥
তাদৃগ্রূপো হি পুরুষো বাসনাবিষয়ীকৃতঃ।
সংপশ্যতি যদৈবৈতৎ সদ্বস্ত্বিতি বিমুহ্যতি ॥ ৫৭ ॥
বাসনাবেগবৈচিত্র্যাৎ স্বরূপং ন জহাতি তৎ।
ভ্রান্তং পশ্যতি দুর্দ্দৃষ্টিঃ সর্ব্বং মদবশাদিব ॥ ৫৮ ॥

যোগিগণের প্রিয় বস্তু ॥ ৫২ ॥ যখন মন ও বুদ্ধির ক্রিয়া বিলুপ্ত হইয়া কেবলমাত্র চিদাত্মার জ্ঞান হইতে থাকে, তাদৃশ সমাধি অবস্থা মুনিগণের অভিলষিত ॥ ৫৩ ॥ এই সমাধিকালে ঊর্দ্ধ, অধঃ এবং মধ্য সমস্ত স্থানই ব্রহ্মপরিপূর্ণ বলিয়া অনুভূত হয়। এই সমাধিই প্রকৃত সমাধি বলিয়া পরিগণিত ॥ ৫৪ ॥ বিষয়ের দৃঢ় ভাবনা দ্বারা যখন পূর্ব্বাপর বিচার তিরোহিত হয় এবং কেবল বিষয়-গ্রহণের নিমিত্তই ইচ্ছা হইতে থাকে, সেই ইচ্ছাবিশেষের নাম বাসনা ॥ ৫৫ ॥ হে কপিশ্রেষ্ঠ! মনের তীব্র সংবেগ সহকারে যখন বিষয়ের চিন্তা করা হয়, তখন শীঘ্রই অন্যবিষয়ক বাসনা পরিত্যক্ত হইয়া এক বিষয়েরই বাসনা হইতে থাকে ॥ ৫৬ ॥ বাস-নার মাহাত্ম্য অতি বিচিত্র। বাসনা স্বীয় স্বভাব কখনই পরিত্যাগ

বাসনা দ্বিবিধা প্রোক্তা শুদ্ধা চ মলিনা তথা।
মলিনা জন্মহেতুঃ স্যাচ্ছুদ্ধা জন্মবিনাশিনী ॥ ৫৯॥
অজ্ঞানসুঘনাকারা ঘনাহঙ্কারশালিনী।
পুনর্জ্জন্মকরী প্রোক্তা মলিনা বাসনা বুধৈঃ ॥ ৬০ ॥
পুনর্জ্জন্মাঙ্কুরং ত্যক্ত্বা স্থিতিঃ সংভৃষ্টবীজবৎ।
বহুশাস্ত্রকথাকন্থারোমন্থেন বৃথৈব কিম্ ॥ ৬১ ॥
অন্বেষ্টব্যং প্রযত্নেন মারুতে! জ্যোতিরান্তরম্।
দর্শনাদর্শনে হিত্বা স্বয়ং কেবলরূপতঃ ॥ ৬২ ॥

করে না। যে পুরুষ বাসনা দ্বারা বশীকৃত হইয়া সদ্বস্তুর উপলব্ধি করিয়াও বিমুগ্ধ হয়, সে ব্যক্তি, মত্ততাবশতঃ দুর্দৃষ্টিসম্পন্ন পুরুষ যেমন সকলকেই ভ্রান্ত বলিয়া মনে করে, সেই প্রকার ব্যবহার করিয়া থাকে ॥ ৫৭—৫৮ ॥

বাসনা দুই প্রকার—শুদ্ধা এবং মলিনা, তন্মধ্যে মলিনা বাসনা জন্মের কারণ, আর শুদ্ধা বাসনা জন্মনাশিনী ॥ ৫৯ ॥ যে বাসনা অজ্ঞানের কারণ, অহঙ্কারের মূলস্বরূপ এবং জন্মের নিদান, পণ্ডিতগণ সেই বাসনাকে মলিনা বাসনা বলেন ॥ ৬০ ॥ যেমন ভ্রষ্ট বীজে অঙ্কুরোৎপত্তি হয় না, সেইরূপ মলিনবাসনা দ্বারাও পারমার্থিক সুখ সম্ভাবনা হয় না; অতএব পুনর্জন্মের কারণ মলিনা বাসনা পরিত্যাগ করিয়া কেবল তত্ত্ববিষয়ের অনু-শীলনে যত্নপর হইবে, কেবল বহু শাস্ত্রকথার চর্ব্বিত চর্ব্বণ করিয়া কোনই ফল নাই ॥ ৬১ ॥ হে মারুতে! অতি যত্নপূর্ব্বক কেবল অন্তর্ব্বর্ত্তী জ্যোতির্ম্ময় পদার্থের অন্বেষণ করিবে। দর্শনাদি শাস্ত্রের আলোচনা ত্যাগ করিয়া কেবল আত্মরূপের ধ্যান করাই

য আস্তে কপিশার্দ্দূল। ব্রহ্মা ন ব্রহ্মবিৎ স্বয়ম্।
অধীত্য চতুরো বেদান্ সর্ব্বশাস্ত্রাণ্যনেকশঃ।
ব্রহ্মতত্ত্বং ন জানাতি দর্ব্বী পাকরসং যথা॥ ৬৩॥
স্বদেহাশুচিগন্ধেন ন বিরজ্যেত যঃ পুমান্।
বিরাগকারণস্তস্য কিমন্যদুপদিশ্যতে॥ ৬৪॥
অত্যন্তমলিনো দেহো দেহী চাত্যন্তনির্ম্মলঃ।
উভয়োরন্তরং জ্ঞাত্বা কস্য শৌচং বিধীয়তে॥ ৬৫॥
বন্ধো হি বাসনাবন্ধো মোক্ষঃ স্যাদ্বাসনাক্ষয়ঃ।
বাসনাং সংপরিত্যজ্য মোক্ষার্থিত্বমপি ত্যজ॥ ৬৬॥

কর্ত্তব্য॥ ৬২॥ হে কপিশ্রেষ্ঠ! যে ব্যক্তি কেবল ব্রহ্মবিচারতৎপর, কিন্তু নিজে ব্রহ্মস্বরূপের উপলব্ধি করিতে অক্ষম এবং যিনি চারি বেদ ও বহু শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াও ব্রহ্মতত্ত্বাভিজ্ঞ নহেন, সে ব্যক্তির পরিশ্রম দর্ব্বীর পাকপরিশ্রমের ন্যায় বৃথা জানিবে। দর্ব্বী যেমন বহু অন্ন ব্যঞ্জনাদি প্রস্তুত করে, অথচ তাহার রস জানে না,সেইরূপ বহু শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াও যে ব্যক্তি ব্রহ্মতত্ত্ব বুঝিতে পারে নাই, তাহার পরিশ্রম নিষ্ফল॥ ৬৩॥ যে পুরুষ নিজ দেহের অশুচি গন্ধে বিরক্ত না হয়, তাহার সংসারবিরক্তের কারণ অন্য আর কি উপদেশ করিব?॥ ৬৪॥ এই দেহ অত্যন্ত মলিন এবং দেহী (আত্মা) অত্যন্ত নির্ম্মল বস্তু, অতএব দেহ ও আত্মার পার্থক্য অনুভব করিয়া কাহার শৌচবিষয়ে প্রবৃত্তি হইবে? আত্মা ও দেহের পৃথক্ ভাব উপলব্ধি হইলে আর শৌচক্রিয়ানুষ্ঠান থাকিতে পারে না। যে ব্যক্তি বাসনা দ্বারা সম্বদ্ধ, তাহাকেই

মানসীর্ব্বাসনাঃ পূর্ব্বং ত্যক্ত্বা বিষয়বাসনাঃ।
মৈত্র্যাদিবাসনানাম্নীর্গৃহাণামলবাসনাঃ ॥ ৬৭ ॥
তা অপ্যতঃ পরিত্যজ্য তাভির্ব্ব্যবহরন্নপি।
অন্তঃশান্তঃ সমস্নেহো ভব চিন্মাত্রবাসনঃ ॥ ৬৮ ।
তামপ্যথ পরিত্যজ্য মনোবুদ্ধিসমন্বিতম্।
শেষস্থিরসমাধানো ময়ি ত্বং ভব মারুতে! ॥ ৬৯ ॥
অশব্দমস্পর্শমরূপমব্যয়ং তথাঽরসং নিত্যমগন্ধবচ্চ যৎ।
অনামগোত্রং মম রূপমীদৃশং ভজস্ব নিত্যং পবনাত্মজা-
র্ত্তিহম্ ॥ ৭০ ॥

প্রকৃত বন্ধ বলা যায়, আর বাসনার ক্ষয়ের নামই মুক্তি; অতএব বাসনা পরিত্যাগপূর্ব্বক মোক্ষাভিলাষও পরিত্যাগ কর। প্রথমতঃ বিষয়ের প্রতি মানসিক বাসনা পরিত্যাগ কর, তৎপর মৈত্রাদি বাসনানাম্নী নির্ম্মলবাসনা গ্রহণ কর ॥ ৬৫—৬৭ ॥ তৎপর সেই বাসনারাশিকেও পরিত্যাগ কর। যদিও সেই বাসনা মধ্যে ব্যবহার করিতে হয়, তথাপি অন্তঃকরণে শান্তিভাব ধারণ কর এবং কেবল চিন্মাত্র বস্তুতে বাসনা সম্বদ্ধ করিয়া সর্ব্বত্র সমস্নেহপর হও ॥ ৬৮ ॥ হে মারুতে! অনন্তর মন ও বুদ্ধির সহিত সেই চিদ্বাসনাকেও পরিত্যাগ করিয়া স্থিরভাবে সমাধিতৎপর হইয়া আমাতে অনুরক্ত হও ॥ ৬৯ ॥

হে পবনতনয়! আমার সচ্চিদানন্দরূপ শব্দবাচ্য নহে, ত্বগিন্দ্রিয়গ্রাহ্য নহে, ইহা রূপশূন্য, অবিনাশী, স্বাদরহিত, নিত্য, গন্ধবিহীন, ইহার নাম গোত্র নাই, ইহা সর্ব্বার্ত্তিহর। তুমি নিত্য এই রূপের ভজনা কর ॥ ৭০ ॥ আমার এই রূপ সর্ব্বদ্রষ্টৃস্বরূপ,

দৃশিস্বরূপং গগনোপমং পরং সকৃদ্বিভাতং
ত্বজমেকমক্ষরম্।
অলেপকং সর্ব্বগতং যদদ্বয়ং তদেব চাহং সকলং
বিমুক্তম্॥ ৭১॥

দৃশিস্তু শুদ্ধোহমবিক্রিয়াত্মকোনমেঽস্তি কশ্চিদ্বিষয়ঃ স্বভাবতঃ। পুরস্তিরশ্চোর্দ্ধমধশ্চ সর্ব্বতঃ সুপূর্ণভূমাহমিতীহ ভাবয়॥ ৭২॥ অজোঽমরশ্চৈব তথাজরোঽমৃতঃ স্বয়ংপ্রভঃ সর্ব্বগতোঽহমব্যয়ঃ। ন কারণং কার্য্যমতীত্য নির্ম্মলঃ সদৈব তৃপ্তোঽহমিতীব ভাবয়॥ ৭৩॥

জীবন্মুক্তপদং ত্যক্ত্বা স্বদেহে কালসাৎকৃতে।
বিশত্যদেহমুক্তত্বং পবনঃ স্পন্দতামিব॥ ৭৪॥

আকাশের ন্যায় সর্ব্বগত, শ্রেষ্ঠ, সর্ব্বদাই প্রকাশমান, জন্ম ও মৃত্যুরহিত এবং অদ্বিতীয়। এই সচ্চিৎস্বরূপ-আমি নির্লিপ্ত,সর্ব্বব্যাপী, অদ্বয়, সর্ব্বস্বরূপ এবং সর্ব্বদা বিমুক্তস্বভাব॥ ৭১॥ আমি দৃশিস্বরূপ, শুদ্ধ বিকাররহিত, আমার স্বাভাবিক কোনই বিষয় নাই। আমি অগ্র, পশ্চাৎ, ঊর্দ্ধ ও অধঃ সর্ব্বত্রই পরিপূর্ণ। আমি পরিব্যাপক বস্তু, এই প্রকারে আমাকে ভাবনা কর॥ ৭২॥ আমি জন্ম, মৃত্যু ও জরারহিত, অমৃতস্বরূপ, আমি স্বয়ং জ্যোতিঃ, সর্ব্বগত, অব্যয়স্বরূপ, আমার কারণও নাই, কার্য্যও নাই, আমি অতি নির্ম্মলস্বভাব, আমি সর্ব্বদাই পরিতৃপ্ত, আমাকে এই প্রকারে ভাবনা কর॥ ৭৩॥ অনন্তর স্বীয় দেহ বিনষ্ট হইলে জীবন্মুক্ত পদ পরিত্যাগ করিয়া বিদেহমুক্তি ভাগী হইবে॥ ৭৪॥

তদেতৎ তদৃচাভ্যুক্তং তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্।
সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্॥ ৭৫॥

তদ্বিপ্রাসঃ তদ্বিপ্রাসো বিপন্যবোজাগৃবাংসঃ সমিন্ধতে।
বিষ্ণোর্যৎ পরমং পদমোং সত্যমিত্যুপনিষৎ
সত্যমিত্যুপনিষৎ॥ ৭৬॥

॥ ওঁ॥ পূর্ণমদ ইতি শান্তিঃ॥ ওঁ তৎসৎ॥
ইতি শুক্লযজুর্ব্বেদগতা মুক্তিকোপনিষৎ সমাপ্তা।

বেদে কথিত হইয়াছে যে, এই পূর্ব্বোক্ত বিষ্ণুর পরম পদ পণ্ডিতগণ আকাশে বিস্তৃত সূর্য্যের ন্যায় সর্ব্বদা অবলোকন করেন॥ ৭৫॥ সর্ব্বদা জাগরণশীল ক্রোধাদি দোষ পরিশূন্য পণ্ডিতগণ বিষ্ণুর সেই পরম পদ অন্বেষণ করিয়া থাকেন॥ ৭৬॥

ইতি শুক্ল যজুর্ব্বেদীয় মুক্তিকোপনিষদ্ সমাপ্তা।

গর্ভোপনিষৎ।

॥ ওঁ ॥ পরমাত্মনে নমঃ ॥ ওঁ ॥

ওঁ ॥ পঞ্চাত্মকং পঞ্চসু বর্ত্তমানং ষড়াশ্রয়ং ষড়্-গুণযোগযুক্তম্। তং সপ্তধাতুং ত্রিমলং দ্বিযোনিং চতুর্ব্বিধাহারময়ং শরীরম্ ॥ ১ ॥

কৃষ্ণ-যজুর্ব্বেদীয়-গর্ভোপনিষদোদীপিকা।

ওঁ গর্ভসংখ্যা নিরূপ্যাত্র গর্ভোপনিষদিত্যপি।
পঞ্চখণ্ডাষ্টমান্যুগ্ৎ পৈপ্পলাদভিধা তথা ॥

গর্ভবাসান্মুচ্যেত ইত্যুক্তম্, তত্র কো গর্ভঃ কথঞ্চ তদ্বাস ইত্যপেক্ষায়াং সংসারবৈরাগ্যার্থঞ্চ জন্মমরণাদিদুঃখং নিরূপণীয়মিতি গর্ভোপনিষদারভ্যতে। তত্র গর্ভস্থ মাতাপিতৃ-শরীরাপেক্ষত্বাৎ প্রথমং শরীরস্বরূপমাহ—পঞ্চাত্মকমিতি। পঞ্চাত্মকং পঞ্চভূতাত্মকং, পঞ্চসু ধারণাদিষু আনন্দাদিষু চ বর্ত্তমানং প্রবর্ত্তমানম্। পঞ্চস্বিত্যত্র বীপ্সা দ্রষ্টব্যা প্রশ্নোত্তরে পঞ্চকানাং ত্রিত্বাৎ। ষড়াশ্রয়ং

মানবের শরীর পঞ্চভূতময়, ইহা পঞ্চ ধারণা ও আনন্দাদির নিমিত্ত প্রবৃত্ত হইয়াছে। ইহা মধুরাদি ষড়্ রসের আশ্রয়, গানাদি কলানিপুণ। এই দেহে রস, রক্ত, মাংস, মেদ, অস্থি, মজ্জা ও শুক্র এই সপ্তধাতু এবং নখ, রোম ও কেশ এই তিনপ্রকার

পঞ্চাত্মকমিতি কস্মাৎ, পৃথিব্যাপস্তেজো বায়ু-রাকাশমিত্যস্মিন্ পঞ্চাত্মকে শরীরে কা পৃথিবী কা আপঃ কিং তেজঃ কো বায়ুঃ কিমাকাশম্। তত্র

ষণ্ণাং মধুরাদিরসানাম্ আশ্রয়ং ভোগায়তনমিত্যর্থঃ। ষড়্গুণ-যোগযুক্তং গানাদিকলাকুশলত্বাৎ। সপ্ত ধাতবঃ রসাদয়ো যস্মিন্ তৎ সপ্তধাতু, কত্বাভাবো বহুব্রীহৌ, অগ্রে তু কপি সপ্তধাতুকমিতি নির্দ্দেশঃ শেষাদ্বিভাষেতি। ত্রিমলং ত্রয়ো মলা নখলোমকেশা যত্র তৎ, মূত্রাদীনান্তু অশিতপীতমলত্বাৎ ন দেহমলত্বম্। অথবা কফাদীনাং শ্লেষ্মাদিরূপাণাং মলত্বম্। দ্বিযোনিং দ্বয়োঃ মাতাপিত্রোঃ যোনিঃ উৎপত্তির্যস্য। চতুর্ব্বিধাহারময়ং লেহ্য-পেয়চর্ব্ব্যচোষ্য চতুর্ব্বিধাহারবিকারং ইত্যর্থঃ॥ ১॥

গুরুণা প্রতিজ্ঞাতে শিষ্যো বিশেষজ্ঞানায় পৃচ্ছতি পঞ্চাত্মকং কস্মাদিতি। অত্র পঞ্চসু বর্ত্তমানং কথম্ ইতি প্রশ্নো দ্রষ্টব্য উত্ত-রানুবোধাৎ। ইতি শব্দান্তমুত্তরে। পৃথিবীপ্রভৃতীনাং কিং লিঙ্গম্ ইতি পৃচ্ছতি কা পৃথিবীতি। কাঠিন্যাদিষু পৃথিব্যাদি-

---

মল বিদ্যমান আছে। ইহা মাতা ও পিতার যোনি হইতে উৎপন্ন এবং চর্ব্ব্য, চোষ্য, লেহ্য ও পেয় এই চতুর্ব্বিধ আহার্য্য বস্তুর বিকৃতিবিশেষ॥ ১॥

গুরু শরীরকে পঞ্চভূতাত্মক বলিলেন। শিষ্য বিশেষ জ্ঞানের নিমিত্ত জিজ্ঞাসা করিলেন, পঞ্চভূত কি? গুরু উত্তরে বলিলেন, পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু ও আকাশ। পুনর্ব্বার শিষ্য জিজ্ঞাসা করিলেন, এই পঞ্চাত্মক দেহে কোন্ অংশ পৃথিবী, কোন্

পঞ্চাত্মকে শরীরে যৎ কঠিনং সা পৃথিবী, যদ্দ্রবং তা আপঃ, যদুষ্ণং তত্তেজঃ, যৎ সঞ্চরতি স বায়ুঃ, যচ্ছুষিরং তদাকাশম্। তত্র পৃথিবী ধারণে আপঃ পিণ্ডীকরণে তেজঃ প্রকাশনে বায়ুর্ব্যূহনে আকাশ-

---

লিঙ্গমিত্যুত্তরয়তি তত্র যদিতি। শরীরে তেষামুপযোগং দর্শয়ন্ পঞ্চসু কথং বর্ত্তমানমিত্যস্যোত্তরমাহ—তত্রেতি। ব্যূহনং মেলনম্। নতু মা ভূদবকাশপ্রদানম্ ইত্যত আহ—পৃথ্বিতি। পৃথু এতৎ শরীরং যদর্থঃ। অবকাশং বিনা পার্থিবং ন স্যাদিতি ভাবঃ। দ্বিতীয়পঞ্চকমাহ—শ্রোত্রে ইতি। শ্রোত্রে দ্বে শব্দোপলব্ধৌ বর্ত্তেতে। তৃতীয়পঞ্চকমাহ—উপস্থ ইতি। যড়াশ্রয়ং কস্মাদিত্যত্র যড়্গুণযোগযুক্তঞ্চ কস্মাদিত্যপি দ্রষ্টব্যম্। আদ্যস্যোত্তরমাহ—মধুরেতি। বিন্দতি লভতে জানাতীত্যর্থঃ। দ্বিতীয়স্যোত্তরং ষড়্জেতি। এতে গায়নেষু প্রসিদ্ধাঃ। এতৎ সপ্তস্বরগ্রহণং ষড়্রাগোপলক্ষণার্থং ষড়্গুণেত্যুক্তত্বাৎ। তে চ—"শ্রীরাগোঽথ বসন্তশ্চ পঞ্চমো ভৈরবস্তথা। মেঘনাদশ্চ বিজ্ঞেয়ঃ, ষষ্ঠো নদনরায়ণঃ" ইতি। তেষাং প্রত্যেকং সপ্ত স্বরা ভবন্তি,

---

অংশ জল, কোন অংশ তেজ, আর বায়ু ও আকাশই বা কোন্ অংশ? গুরু বলিলেন, পঞ্চভূতময় শরীরে কঠিন অংশ পৃথিবী, দ্রব অংশ জল, উষ্ণ ভাগ তেজ, যাহা বিচরণশীল, তাহা বায়ু, আর ইহার রন্ধ্রভাগ আকাশ। এই পঞ্চভূতের মধ্যে পৃথিবী দ্বারা দেহধারণ, জল দ্বারা দৈহিক পদার্থসমষ্টির সম্পীণ্ডন, তেজ দ্বারা প্রকাশন, বায়ু দ্বারা দৈহিক পদার্থরাশির মিলন এবং

মবকাশপ্রদানে পৃথ্বর্থং। শ্রোত্রে শব্দোপলব্ধৌ ত্বক্ স্পর্শে চক্ষুষী রূপে জিহ্বা রসনে নাসিকা ঘ্রাণে উপস্থ আনন্দনে অপানমুৎসর্গে বুদ্ধ্যা বুধ্যতি মনসা

ষট্ চ ষট্ চ রাগিণ্যো দেশ্যঃ স্ত্রিয়ো ভবন্তীতি ষট্‌ত্রিংশৎ জ্ঞেয়াঃ। তা যথা—গৌড়ী কোলাহলী ধালী দ্রবিড়ী মালবকৌশিকা। ষষ্ঠী স্যাদেব গান্ধারী শ্রীরাগাচ্চ বিনির্গতা। আন্দোলী কৌশিকী চৈব রামগরী পুটমঞ্জরী। গুঙ্গরী চৈব দেশাখ্যা বসন্তস্য প্রিয়াস্ত্বিমাঃ॥ ভৈরবী গুর্জ্জরী চৈব ভাষা বেলীবতী তথা। কর্ণাটী রক্তসিংহা চ পঞ্চমাত্তা বিনির্গতাঃ॥ ত্রিগুণা স্তম্ভতীর্থা চ আভীরী ককুভা তথা। বিরাড়ী চৈব সাকেরী ভৈরবাচ্চ বিনির্গতা॥ বঙ্গালা মধুরা চৈব কামদা চোকমাদিকা। কাম্বুগ্রীবা চ দেবালা মেঘরাগাদ্বিনির্গতা। নাটিকাচাথ ভূপালী রামকেলী গড়া তথা। কামদা চাপি কল্যাণী জাতা নদনরায়ণাৎ। ইতি তেষাং মিথুনানাং যোগোঽস্মিন্ শরীরে ভবতীতি ষড়্‌গুণযোগযুক্তমিত্যর্থঃ। ইতিশব্দ এতদর্থবিবক্ষার্থঃ। ননু পৃথিব্যাদীনাং বৃত্তয়ো ধারণাদয়-

---

আকাশ দ্বারা দেহের অবকাশ হইয়া থাকে। দেহের অভ্যন্তরে আকাশ থাকাতে দেহটী এত বিস্তৃত হইয়াছে। (এখন ইন্দ্রিয়ের কার্য্য বলিতেছেন) কর্ণদ্বয় শব্দের উপলব্ধি করে, ত্বক্ স্পর্শ করে, চক্ষুর্দ্বয় রূপ গ্রহণ, জিহ্বা রসাস্বাদ, নাসিকা গন্ধগ্রহণ, উপস্থ আনন্দন, অপান বায়ু মলমূত্রাদি পরিত্যাগ, বুদ্ধি বিষয়ের অববোধ, মন বিষয়ের সংকল্প এবং বাগিন্দ্রিয় বাক্যস্ফূর্ত্তি করে। দেহ ষড়াশ্রয় কেমন করিয়া হইল, তাহা বলিতেছেন। দেহ মধুর, অম্ল, লবণ, তিক্ত, কটু ও কষায় এই ষড়্‌রসের অনুভব করে।

সঙ্কল্পয়তি বাচা বদতি। ষড়াশ্রয়মিতি কস্মাৎ মধুরাম্ল-লবণ-তিক্ত-কটু-কষায়-রসান্ বিন্দতীতি ষড়্‌জ-ঋষভ গান্ধার-মধ্যম-পঞ্চম-ধৈবত-নিষাদাশ্চেত্যেতীষ্টানিষ্ট-শব্দসংজ্ঞাঃ প্রণিধানাদ্দশবিধা ভবন্তি ॥২॥

ত্রয়ঃ পঞ্চকা উক্তাঃ, তে কিং সর্ব্বে পুরুষপ্রবৃত্তিনিবৃত্ত্যোরুপযুজ্যন্তে, আহোস্বিৎ কতিপয়ে ইতি সংশয়ে নির্ণয়মাহ—ইষ্টানিষ্টানীতি। ধারণাদিষু ইষ্টানিষ্টানি প্রবৃত্তিহেতুভূতানি দশবিধা দশ বিধানি ভবন্তি। ভূতবৃত্তানাং ধারণাদীনাং পঞ্চানাং ইষ্টানিষ্টত্বাভাবেন প্রবৃত্তিনিবৃত্ত্যজনকত্বাৎ শব্দাদীন্যেব দশ ইষ্টানিষ্টানি ভবন্তীতি ভাবঃ। ইষ্টানিষ্টত্বে দ্বারমুক্তম্। শব্দেতি শব্দপ্রণিধানং শব্দপ্রয়োগজনকত্বং সংজ্ঞাপ্রণিধানং প্রত্যয়জনকত্বং, ব্যবহ্রিয়মাণাঃ প্রতীয়মানাস্ত দশৈব শব্দাদয় ইষ্টানিষ্টত্বেন প্রবৃত্তিনিবৃত্তিজনকা ইত্যর্থঃ। উভয়ত্র প্রশ্নস্যাপ্যুপলক্ষণম্। সমাধানন্তু তত্র ভবিষ্যতি ॥ ২ ॥

এই হেতু দেহ ষড়াশ্রয় এবং ষড়্‌জ, ঋষভ, গান্ধার, মধ্যম, পঞ্চম, ধৈবত ও নিষাদ এই সপ্তস্বরযুক্ত বলিয়াই দেহ ষড়্‌গুণযুক্ত। পূর্ব্বে পৃথিব্যাদি পঞ্চ ভূতের ধারণাদি পঞ্চ বৃত্তি বলা হইয়াছে, ইহারা সকলেই কি পুরুষের প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তির কারণ, অথবা এক একটী বৃত্তিই কারণ, এই আপত্তি মনে করিয়া বলিতেছেন, পঞ্চভূতের ধারণাদি বৃত্তির মধ্যে ইষ্টানিষ্ট দশবিধ বৃত্তি আছে। যদি ধারণাদি পঞ্চভূত-বৃত্তির ইষ্টানিষ্টত্ব ভাব না থাকিত, তবে ঐ বৃত্তিগুলি প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তির জনক হইতে পারিত না, সুতরাং ঐ বৃত্তিসমূহই ইষ্ট ও অনিষ্ট ভেদে দশবিধ ॥ ২ ॥

সপ্তধাতুকমিতি কস্মাৎ শুক্লো রক্তঃ কৃষ্ণো ধূম্রঃ পীতঃ কপিলঃ পাণ্ডুর ইতি। যথা দেবদত্তস্য দ্রব্যাদিবিষয়া জায়ন্তে। পরস্পরং সৌম্যগুণত্বাৎ ষড়্‌বিধো রসঃ রসাচ্ছোণিতং শোণিতান্মাংসং

শুক্ল ইত্যাদ্যব্যবহার্য্যদ্রব্যাণাং প্রকারভেদকথনং নত্বত এব সপ্ত ধাতবঃ তেষামগ্রে বক্ষ্যমাণত্বাৎ, শুক্লপাণ্ডুরয়োঃ কৃষ্ণধূম্রয়োঃ পীতকপিলয়োশ্চাবান্তরভেদো দ্রষ্টব্যঃ, নীলঞ্চ কৃষ্ণেঽন্তর্ভাব্যম্, চিত্রঞ্চ সর্ব্ববর্ণেষু যথালাভম্। দেবদত্তস্য পুংসো দ্রব্যাণি সপ্ত-প্রকারাণি বিষয়াঃ ভোগ্যানি জায়ন্তে সম্পদ্যন্তে। তেষাং পরস্পরম্ অন্যোঽন্যং, সৌম্যগুণত্বাৎ অনুকূলগুণত্বাৎ, যথা ওদনা-দীনাং ব্যঞ্জনাদয়োঽনুকূলাঃ, তেষাং পরিণামে ষড়্‌বিধো রসঃ বর্ণতঃ শুক্লাদিরূপঃ স্বাদনে মধুরাদিরূপো ভবতি। চিত্ররূপস্য চ ষট্‌স্বেবান্তর্ভাবাৎ। শোণিতাদীন্ সপ্ত ধাতূনাহ রসাদিতি। রসঃ ধাতুমূলং ন স্বয়ং ধাতুঃ। তাদর্থ্যাত্তু কৈশ্চিৎ ধাতুত্বেনোক্তঃ রসধাতুবাদিনান্তু ভেদঃ স্যাত্তয়োরৈক্যং দ্রষ্টব্যম্। মজ্জ ইতি মজ্জন্ শব্দস্য পঞ্চম্যেকবচনে অনো লোপঃ। স্তোশ্চুভিশ্চু আবর্ত্ততে ইতি। শুক্রশোণিতসংযোগমারভ্য বর্ত্ততে অস্থিত্বং ভজতে

এই দেহকে সপ্ত ধাতু বলা হইয়াছে, কেমন করিয়া দেহ সপ্তধাতুক হইল, তাহা নির্ণয় করিতেছেন,—পুরুষ শুক্ল, কৃষ্ণ, ধূম্র, পীত, কপিল ও পাণ্ডুরবর্ণ এই সপ্তপ্রকার বর্ণবিশিষ্ট বস্তুই আহার করে। ইহারা পরস্পর অনুকূলগুণসম্পন্ন বলিয়া রসাদি ষড়্‌বিধ-রূপে পরিণত হয়। রস সমস্ত ধাতুর মূল, কিন্তু ধাতু নহে। এই

মাংসান্মেদো মেদসঃ স্নায়বঃ স্নায়ুভ্যোঽস্থীনি অস্থিভ্যো মজ্জা মজ্জাতঃ শুক্রং শুক্রশোণিত-

---

ইত্যর্থঃ। ধাতূনাং স্থানমাহ হৃদিব্যবস্থানীতি। ইত্যেতান্যুক্তানি ধাতুরূপাণি হৃদি ব্যবস্থা যেষাং তানি হৃদিব্যবস্থানি,সপ্তম্যা অলুক্, অতএব ধাতুষু স্থানো হৃদয় উক্তঃ, ধাতুষু প্রাণেষু হৃৎস্থলে ইতি। পুনর্হৃদয়ে কানি ইত্যত আহ হৃদয়ে ইতি। হৃদয়ে অন্তরাগ্নি-র্ব্বর্ত্ততে, অন্তরশ্চাসাবগ্নিশ্চ অগ্নিঃ ওজঃ, তদুক্তং প্রপঞ্চসারে—"শুক্রং পরিণতং হি স্যাদোজো নামাষ্টমী দশা।" ইতি। অগ্নিস্থানে পিত্তমিতি। অগ্নিঃ ওজঃ স এব স্থানম্ আধারঃ তত্র পিত্তম্ অগ্নৌ তেজোরূপে প্রবর্ত্তকং পিত্তমিত্যর্থঃ। পিত্তস্থো বায়ুঃ বাতঃ বায়ুং বিনা প্রবৃত্ত্যনুপপত্তেঃ। হৃদয়ান্তরোজঃপিত্তবাতা বর্ত্তন্তে ইত্যর্থঃ। এতৎ কফস্যাপ্যুপলক্ষণং দোষাণাং বাতপিত্তকফানাং সমান-দেশস্থস্যৌচিত্যাৎ। ততঃ কিম্ ইত্যাহ বায়ুত ইতি। বায়ুতো হৃদয়ং লিঙ্গম্। প্রাজাপত্যাৎ ক্রমাৎ প্রবর্ত্ততে। প্রাজাপত্যঃ ক্রমো যথা—স আত্মানং দ্বেধা অপাতয়ৎ,পতিশ্চ পত্নী চ ভবতীতি,প্রজা-পতির্যথা একঃ সন্ দ্বিধাভূতঃ তথা পিতুর্হৃদয়োপলক্ষিতং লিঙ্গমপি দ্বিধা ভবতি বায্বাঘাতেন দীপাদিব প্রদীপং কুসুমাদিব গন্ধ ইতি।

রস হইতে রক্ত, রক্ত হইতে মাংস,মাংস হইতে মেদ, মেদ হইতে স্নায়ু, স্নায়ু হইতে অস্থি, অস্থি হইতে মজ্জা এবং মজ্জা হইতে শুক্র হয়। শুক্র ও শোণিতের সংযোগবশতঃ গর্ভের অস্তিত্ব হয়। এই ধাতু সকল হৃদয়ে অবস্থিত আছে এবং হৃদয় দেশে অন্তরাগ্নি বিদ্যমান আছে। সেই অগ্নি স্থানে পিত্ত এবং পিত্ত স্থানে বায়ু বিদ্যমান আছে, কেননা বায়ু ভিন্ন অগ্নির প্রবৃত্তি হইতে

সংযোগাদাবর্ত্ততে গর্ভো হৃদি ব্যবস্থাং নয়তি হৃদয়েঽন্তরাগ্নিঃ অগ্নিস্থানে পিত্তং পিত্তস্থানে বায়ুঃ বায়ুতো হৃদয়ং প্রাজাপত্যাৎ ক্রমাৎ ॥ ৩ ॥

ঋতুকালে সম্প্রয়োগাদেকরাত্রোষিতং কললং ভবতি, সপ্তরাত্রোষিতং বুদ্‌বুদং, অর্দ্ধমাসাভ্যন্তরে

ন সমূলোৎক্রম আশঙ্কনীয়ঃ তেন শরীরং বাতপিত্তকফাত্মকমুচ্যতে। যদ্বা প্রাজাপত্যঃ ক্রমঃ ধূমাদিমার্গঃ অগ্নে সংবৎসরো বৈ প্রজাপতিঃ ইত্যাদিনা প্রজাপতিব্রতোক্তো দ্রষ্টব্যঃ। স চ আরোহাবরোহ-ক্রমঃ তদ্য ইত্থং বিদুঃ ইত্যাদিনা ছান্দোগ্যে উক্তঃ। গীতায়াঞ্চ "ধূমো রাত্রিস্তথা কৃষ্ণঃ ষণ্মাসা দক্ষিণায়নম্। তত্র চান্দ্রমসং জ্যোতির্যোগী প্রাপ্য নিবর্ত্ততে" ইতি॥ প্রাজাপত্যাৎ ক্রমাৎ পঞ্চম্যাহুতৌ ঋতুকালে প্রয়োগাদিত্যন্বয়ঃ। এতেন ত্রিমলং কস্মাৎ ইতি প্রশ্ন উত্তরিতঃ কফাদানাং শ্লেষ্মাদিমলরূপত্বাৎ ॥ ৩ ॥

ঋতুকালে যোষিদ্ধাতুপোষকং পুংবীজং ভবতি তেন পুংসঃ সম্প্রয়োগে স্ত্রিয়াস্তেজোবিশেষো দৃশ্যতে। কললম্ ঈষদ্‌ঘনম্। বুদ্-

পারে না। এই বায়ু হইতে প্রাজাপত্য ক্রম অনুসারে হৃদয় উৎপন্ন হয়। প্রাজাপত্য ক্রম যথা,—প্রজাপতি আত্মাকে দ্বিধা করিয়া এক ভাগে পতি ও অপর ভাগে পত্নীরূপে আবির্ভূত হইলেন। এই স্থানে এক প্রজাপতিই যেমন দুই ভাগে বিভক্ত হইলেন, তেমন পিতার হৃদয়োপলক্ষিত লিঙ্গও দ্বিধা বিভক্ত হয় ॥ ৩ ॥

ঋতু কালে পুংবীজ স্ত্রীধাতুর পোষণ করে। এই কারণে স্ত্রী ও পুরুষের সংযোগে স্ত্রীর তেজ-আধিক্য হইয়া থাকে। ঋতু

পিণ্ডং, মাসাভ্যন্তরে কঠিনং, মাসদ্বয়েন শিরঃ, মাস-ত্রয়েণ পাদপ্রদেশঃ, চতুর্থে গুল্‌ফজঠরকটিপ্রদেশাঃ, পঞ্চমে পৃষ্ঠবংশঃ, ষষ্ঠে মুখনাসিকাক্ষিশ্রোত্রাণি, সপ্তমে জীবনেন সংযুক্তঃ, অষ্টমে সর্ব্বলক্ষণসম্পূর্ণঃ, পিতূরেতোঽতিরেকাৎ পুরুষঃ মাতূরেতোঽতি-রেকাৎ স্ত্রী, উভয়োর্ব্বীজতুল্যত্বান্নপুংসকং ব্যাকু-লিতমনসোঽন্ধাঃ খঞ্জাঃ কুব্জা বামনা ভবন্তি।

বুদং বর্ত্তুলম্। যাস্কেন তু অন্যথোক্তম্, তদ্‌যথা—একরাত্রোষিতঃ কললং ভবতি, পঞ্চরাত্রাদ্‌বুদ্‌বুদং সপ্তরাত্রাৎ পেশী দ্বিসপ্তরাত্রা-দর্ব্বুদঃ পঞ্চবিংশতিরাত্রাৎ স্বস্থিতো যুক্তো ভবতি মাসমাত্রাৎ কঠিনো ভবতি দ্বিমাসাভ্যন্তরে শিরঃ সম্পদ্যতে, মাসত্রয়েণ গ্রীবা-ব্যাদেশঃ,মাসচতুষ্টয়েন ত্বগ্‌ব্যাদেশঃ পঞ্চমে মাসি নখরোমব্যাদেশঃ ষষ্ঠে মুখনাসিকাক্ষিশ্রোত্রঞ্চ ভবতি সপ্তমে চলনসমর্থো ভবতি অষ্টমে বুদ্ধ্যাধ্যবস্থতি নবমে সর্ব্বাঙ্গসম্পূর্ণো ভবতি। জীবেন

কালে স্ত্রী ও পুরুষের সম্পর্কবশতঃ শুক্র ও শোণিত একত্রিত হইয়া এক রাত্রিতেই ঈষৎ গাঢ় আকারে পরিণত হয়, তৎপরে সপ্ত রাত্রি অতীত হইলে উহা বর্ত্তুলাকার হয়, অর্দ্ধ মাসের মধ্যে পিণ্ডাকার, মাস সম্পূর্ণ হইলে ঐ পিণ্ড কঠিন হয় এবং দুই মাসে শির, তিন মাসে পাদপ্রদেশ, চতুর্থ মাসে গুল্‌ফ, উদর, ও কটিদেশ, পঞ্চম মাসে পৃষ্ঠ, ষষ্ঠ মাসে মুখ, নাসিকা ও চক্ষু এবং সপ্তম মাসে জীবনের সহিত অর্থাৎ জীবোৎপত্তির পরিচায়ক

অন্যোহন্যবায়ুপরিপীড়িতশুক্রদ্বৈবিধ্যাদ্‌দ্বিধা তনুঃ স্যাদ্‌যুগ্মাঃ প্রজায়ন্তে। পঞ্চাত্মকঃ সমর্থঃ পঞ্চাত্মিকা চেতসা বুদ্ধির্গন্ধরসাদিজ্ঞানাক্ষরাক্ষরমোঙ্কারং

জীবলিঙ্গেন চলনাদিনা। পিতুরিতি। অনেন দ্বিযোনিঃ কস্মাৎ ইতি পরিহৃতম্। ব্যাকুলিতমনসঃ অন্ধাদিবিক্ষিপ্তচিত্তাদি-যেকঃ। অন্যোহন্যস্য স্ত্রীপুরুষস্য বায়ুনা পরিপীড়িতং যৎ শুক্রং তস্য দ্বৈবিধ্যাৎ তনুঃ শুক্রস্বরূপং দ্বিধা স্যাৎ ততো যুগ্মাঃ প্রজায়ন্তে। পঞ্চাত্মকঃ পঞ্চভূতাত্মকঃ পিণ্ডঃ সমর্থঃ চিন্তনাদৌ, পঞ্চাত্মিকা শব্দাদিবিষয়া, চেতসা অন্তঃকরণেন, গন্ধরসাদিজ্ঞানা বুদ্ধির্ভবতি, সাক্ষরম্ অনিত্যম্ অক্ষরং নিত্যং মোক্ষঞ্চ চিন্তয়তি তদেকাক্ষরং ব্রহ্ম প্রণবং চিন্তয়তি, জ্ঞাত্বা প্রকৃতয়োহষ্টৌ বিকারাঃ ষোড়শ জায়ন্তে ইতি শেষঃ। তদুক্তম্—"মূলপ্রকৃতিরবিকৃতি-

---

চলনাদি জন্মে, এবং অষ্টম মাসে গর্ভ সর্ব্বলক্ষণ সম্পূর্ণ হয়। স্ত্রী-পুরুষসংযোগ সময়ে যদি পুরুষের শুক্রাধিক্য হয়, তবে পুরুষ, আর স্ত্রীর আর্ত্তবাধিক্য হইলে স্ত্রী এবং স্ত্রী ও পুরুষের বীজের সমতা হইলে নপুংসক, ব্যাকুলিত চিত্তবিশিষ্ট, অন্ধ, খঞ্জ, কুব্জ ও বামনের উৎপত্তি হয়। স্ত্রী পুরুষের শুক্র শোণিত বায়ু দ্বারা পরিপীড়িত হইয়া দ্বিধাভাবে পরিচালিত হইলে যুগ্ম সন্তান (যমজ) উৎপন্ন হইয়া থাকে। পঞ্চভূতাত্মক এই পিণ্ড চিন্তনাদিকার্য্যে সমর্থ। শব্দ, রূপ, রস, গন্ধ ও স্পর্শ এই পাঁচটীই বুদ্ধির বিষয়। এই বুদ্ধি অন্তঃকরণ দ্বারা রসাদির জ্ঞান করিয়া থাকে এবং অনিত্য বস্তু ও নিত্য ওঙ্কার পদার্থের চিন্তা করে। এই দেহে

চিন্তয়তীতি তদেকাক্ষরং জ্ঞাত্বাষ্টৌ প্রকৃতয়ঃ ষোড়শবিকারাঃ শরীরে তস্যৈব দেহিনঃ ॥ ৪ ॥

অথ মাত্রাশিত-পীত নাড়ীসূত্রগতেন প্রাণ আপ্যায়তে। অথ নবমে মাসি সর্ব্বলক্ষণজ্ঞানসম্পূর্ণো ভবতি, পূর্ব্বজাতিং স্মরতি, শুভাশুভঞ্চ কর্ম্ম বিন্দতি ॥ ৫ ॥

মহদাদ্যাঃ প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ সপ্ত। ষোড়শকস্তু বিকারো ন প্রকৃতির্ন বিকৃতিঃ পুরুষঃ।" ইতি ॥ ৪ ॥

তত্র মুখ্যব্যাপারাভাবেন শিশুঃ কথং বর্দ্ধতে? ইত্যত আহ অথেতি। মাত্রা জনন্যা অশিতপীত ইত্যবিভক্তিকো নির্দ্দেশঃ অশিতপীতেন ইত্যর্থঃ। বালকস্তু রতিসময়ে পুরুষাসনবন্মাতুঃ সম্মুখো বর্দ্ধতে পিতৃ প্রতিশরীরত্বাৎ। তথাচ—যা অস্য নাভিসম্বদ্ধা নাড়ী মাতুর্হৃদয়েন সম্বধ্যতে সৈব সূত্রং, তদ্গতেন অন্নরসেন তস্য প্রাণ আপ্যায়তে, অতএব জাতমাত্রস্য শিরসি কর্ণদ্বয়মধ্যদেশে মাতৃহৃদয়াস্থিচিহ্নলেখা দৃশ্যতে, সা মাতুঃ সম্মুখত্বং ব্যনক্তি। সর্ব্বেতি। সর্ব্বৈর্লক্ষণজ্ঞানৈঃ মনুষ্যত্বাদিজাতিব্যঞ্জকৈঃ অবয়বৈঃ অথচ সর্ব্বেষাং লক্ষণেন জ্ঞানকারণানামিন্দ্রিয়াণাং জ্ঞানেন

প্রকৃতি, মহত্তত্ব, (বুদ্ধি) অহঙ্কারও পঞ্চতন্মাত্র এই অষ্ট প্রকৃতি এবং পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয়, পঞ্চ স্থূলভূত এবং মন এই ষোড়শ বিকৃত পদার্থ বিদ্যমান আছে। ॥ ৪ ॥

যে নাড়ী গর্ভস্থ শিশুর নাভি হইতে মাতার হৃদয় পর্য্যন্ত সম্বদ্ধ আছে, তদ্দ্বারা মাতার ভুক্ত ও পীত দ্রব্যের রস গ্রহণ করিয়া গর্ভস্থ সন্তানের প্রাণ আপ্যায়িত হয়। অনন্তর নবম মাসে

পূর্ব্বযোনিসহস্রাণি দৃষ্ট্বা চৈব ততো ময়া। আহারা বিবিধা ভুক্তাঃ পীতা নানাবিধাঃ স্তনাঃ। জাতশ্চৈব মৃতশ্চৈব জন্ম চৈব পুনঃ পুনঃ। যন্ময়া পরিজনস্যার্থে কৃতং কর্ম্ম শুভাশুভম্। একাকী তেন দহ্যেঽহং গতাস্তে ফলভোগিনঃ। অহো দুঃখোদধৌ মগ্নো ন পশ্যামি প্রতিক্রিয়াম্। যদি যোন্যাঃ

দর্শনশ্রবণাদিনা সমাকীর্ণো ভবতি সম্পদ্যতে, পূর্ব্বজাতীঃ প্রাকৃত-জন্মানি বিন্দতি লভতে জানীতে ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

তস্যাভিলাষমাহ আহারা ইতি। বিবিধাঃ শ্বশূকরাদি-ভোগ্যা অপি, এতেন শরীরং কস্মাৎ ইতি প্রশ্নস্য শীর্য্যতীতি ব্যুৎপত্ত্যা উত্তরং দত্তম্। পীতাশ্চেতি নানাযোনিষু জাতত্বাৎ।

গর্ভস্থ সন্তান সর্ব্ব লক্ষণ ও সর্ব্ব জ্ঞান সম্পন্ন হইয়া পূর্ব্ব জন্ম স্মরণ করে এবং তাহার শুভাশুভ কর্ম্মের জ্ঞান জন্মে ॥ ৫ ॥

নবম মাসে শিশু এই প্রকার চিন্তা করিতে থাকে যে, আমি পূর্ব্বে সহস্র সহস্র যোনি পরিভ্রমণ করিয়াছি, তৎপর যোনি দ্বার হইতে নির্গত হইয়া বিবিধ ভোগ্য বস্তু আহার ও নানাপ্রকার স্তন পান করিয়াছি। একবার জন্ম আবার মৃত্যু আবার জন্ম আবার মৃত্যু এই প্রকারে পুনঃ পুনঃ জন্ম ও মৃত্যু ভোগ করিয়াছি। আমি পরিজনপোষনের নিমিত্ত কতই শুভাশুভ কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়াছি, কিন্তু যাহাদের নিমিত্ত করিয়াছি, তাহারা তদ্দ্বারা পীড়িত হইতেছে না, এক আমিই সেই শুভাশুভ কর্ম্মের দ্বারা দগ্ধ হইতেছি। কি পরিতাপের

প্রমুচ্যেঽহং তৎ প্রপদ্যে মহেশ্বরম্। অশুভক্ষয়-কর্ত্তারং ফলমুক্তিপ্রদায়কম্। যদি যোন্যাঃ প্রমু-চ্যেঽহং তৎ প্রপদ্যে নারায়ণম্। অশুভক্ষয়কর্ত্তারং ফলমুক্তিপ্রদায়কম্। যদি যোন্যাঃ প্রমুচ্যেঽহং তৎ সাংখ্যং যোগমভ্যসে। অশুভক্ষয়কর্ত্তারং ফলমুক্তিপ্রদায়কম্। যদি যোন্যাঃ প্রমুঞ্চামি ধ্যায়ে ব্রহ্ম সনাতনম্॥ ৬॥

অথ যোনিদ্বারং সম্প্রাপ্তো যন্ত্রেণাপীড্যমানো

জন্মেতি। জন্ম প্রাদুর্ভাবঃ একজন্মানন্তরং দ্বিতীয়ং জন্ম। পরিজনস্য পুত্রকলত্রাদেঃ। একাকীতি। কর্ত্তুরেব পাপসম্বন্ধো নার্জ্জিতদ্রব্যভোক্তুরিত্যর্থঃ। ইদং লিঙ্গম্। অভ্যসে অভ্যসেয়ম্। দুঃখেন জন্মমরণানি ন স্মরতীত্যগ্রতমেন সম্বন্ধঃ॥ ৬॥

বিষয়। আমি এখন এই দুঃখ সাগরে নিমগ্ন হইয়া পড়িয়াছি। ইহা হইতে উদ্ধারের কোনই উপায় দেখিতেছি না। যদি একবার এই যোনি দ্বার হইতে মুক্ত হইতে পারি, তবে অশুভ ক্ষয়কারী মুক্তিফলদায়ী মহেশ্বরকে প্রপন্ন হইব। আবার ভাবিতেছে, যদি এই যোনি হইতে মুক্ত হইতে পারি, তবে অশুভ বিনাশী মোক্ষফলপ্রদ নারায়ণকে সেবা করিব। যদি এবারে যোনি হইতে নিষ্ক্রান্ত হইতে পারি, তবে অশুভবিনাশক সাংখ্যযোগ অভ্যাস করিব। এবার যদি যোনি হইতে বিমুক্ত হইতে পারি, তবে সনাতন ব্রহ্মপদার্থের ধ্যান করিব।। ৬।।

মহতা দুঃখেন জাতমাত্রস্তু বৈষ্ণবেন বায়ুনা সংস্পৃষ্টস্তদা ন স্মরতি জন্মমরণানি ন চ কর্ম্ম শুভাশুভং বিন্দতি ॥ ৭ ॥

শরীরমিতি কস্মাৎ অগ্নয়ো হ্যত্র শ্রিয়ন্তে জ্ঞানাগ্নির্দ্দর্শনাগ্নিঃ কোষ্ঠাগ্নিরিতি। তত্র কোষ্ঠাগ্নির্নামাশিত-পীত-লেহ্য-চোষ্যং পচতি। দর্শনাগ্নী-রূপাণাং দর্শনং করোতি। জ্ঞানাগ্নিঃ শুভাশুভঞ্চ

অস্মরণে হেত্বন্তরমাহ জাতমাত্রেতি। বায়ুনা মায়ারূপেণ। তদুক্তম্—"দৈবী হ্যেষা গুণময়ী মম মায়া দুরত্যয়া। মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে॥" ইতি। বিন্দতি জানাতি ॥৭॥

শ্রিয়ন্তে ইতি। শ্রয়ন্তে ইতি বক্তব্যে ইয়ট্। জ্ঞানাগ্নিঃ শরীরাগ্নিঃ ভোক্তা শুভাশুভস্য দর্শনাগ্নিঃ প্রমাতা কোষ্ঠাগ্নিঃ। "অহং বৈশ্বানরো ভূত্বা প্রাণিনাং দেহমাশ্রিতঃ। প্রাণাপানসমাযুক্তঃ পচাম্যন্নং চতুর্ব্বিধম্ ॥" ইত্যুক্তঃ। অন্ত্যাদিক্রমেণ ত্রয়াণাং লক্ষণ

এই প্রকার চিন্তা করিয়া গর্ভস্থ শিশু যোনি দ্বারে আসিয়া সমাগত হয়। তখন জরায়ুর পীড়নে অতিশয় দুঃখ পাইয়া জন্ম লাভ করে। সেই সময়ে বৈষ্ণবী মায়া দ্বারা বিমুগ্ধ হইয়া জন্ম-মরণাদি স্মরণ করে না এবং শুভাশুভ কর্ম্মও আর জানিতে পায় না ॥ ৭ ॥

এই দেহকে শরীর বলে কেন, ইহার উত্তর শরীর শব্দের ব্যুৎপত্তি দ্বারাই প্রতিপাদিত হইয়াছে। সর্ব্বদা ইহা শীর্ণ হইতেছে, এই নিমিত্ত ইহার নাম শরীর। এই শরীরকে জ্ঞানাগ্নি, দর্শনাগ্নি

কর্ম্ম বিন্দতি। ত্রীণি স্থানানি ভবন্তি মুখে আহবনীয় উদরে গার্হপত্যো হৃদি দক্ষিণাগ্নিঃ। আত্মা যজমানো মনো ব্রহ্মা লোভাদয়ঃ পশবো ধৃতির্দ্দীক্ষা সন্তোষশ্চ বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি যজ্ঞপাত্রাণি কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি

মাহ তত্রেতি। অশিতেতি। অনেন চতুর্ব্বিধাহারময়ং কথমিতি প্রশ্নস্যোত্তরমুক্তম্ ভবতি, স চ গার্হপত্যো ভূত্বা নাভ্যাং তিষ্ঠতি। দর্শনাগ্নিরিতি। স চতুরস্র আহবনীয়ো ভূত্বা মুখে তিষ্ঠতি। জ্ঞানাগ্নিরিতি। স চার্দ্ধচন্দ্রাকৃতির্দ্দক্ষিনাগ্নির্ভূত্বা হৃদয়ে তিষ্ঠতি। বিন্দতি লভতে ভোক্তেত্যর্থঃ। অত্রাগ্নিত্রয়ে সতি শরীরে যজ্ঞদৃষ্ট্যোপাসনামাহ ত্রীণীতি। আহবনীয়ঃ দর্শনাগ্নিঃ গার্হপত্যঃ কোষ্ঠাগ্নিঃ দক্ষিণাগ্নিঃ জ্ঞানাগ্নিঃ। অগ্নিত্রয়ং স্থানত্রয়ে স্মৃত্বা আহবনীয়াদিবুদ্ধিঃ কার্য্যা। আত্মা যজমানঃ অধিপতিত্বাৎ,

---

এবং কোষ্ঠাগ্নি এই ত্রিবিধ অগ্নি আশ্রয় করিয়া আছে। তন্মধ্যে কোষ্ঠাগ্নি চর্ব্ব্য, চোষ্য, লেহ্য ও পেয় এই চতুর্ব্বিধ ভুক্ত ও পীত দ্রব্যের পরিপাক করে। দর্শনাগ্নি রূপ গ্রহণ করে এবং জ্ঞানাগ্নি শুভাশুভ কর্ম্মের পরিজ্ঞান করে। এই অগ্নিত্রয়ের তিনটী স্থান নির্দ্দিষ্ট আছে। দর্শাগ্নি আহবনীয় নামে মুখে, কোষ্ঠাগ্নি গার্হপত্য নামে উদরে এবং জ্ঞানাগ্নি দক্ষিণাগ্নিরূপে হৃদয়ে বিদ্যমান আছে। (অগ্নির কথা বলিয়া এইক্ষণ একটী শারীরিক যজ্ঞের বর্ণনা করিতেছেন) আত্মাই শরীরের অধিপতি, সুতরাং ইনি যজমান—যাগকর্ত্তা। মন ব্রহ্মস্থানীয়, লোভাদি বৃত্তিরাশি পশুস্বরূপ, ধারণা ও সন্তোষ দীক্ষাস্বরূপ, জ্ঞানেন্দ্রিয় সকল যজ্ঞপাত্র,

হবীংষি শিরঃ কপালং কেশা দর্ভাঃ মুখমন্ত-র্ব্বেদিঃ ॥ ৮ ॥

চতুষ্কপালং শিরঃ ষোড়শ পার্শ্বদন্তপটলানি সপ্তোত্তরং মর্ম্মশতং সাশীতিকং সন্ধিশতং সনবকং

মনো ব্রহ্মা সৌম্যত্বাৎ, লোভাদয়ঃ পশবঃ বধ্যত্বাৎ, কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি হবীংষি জ্ঞানাগ্নৌ হোমার্হত্বাৎ, শিবঃ কপালং তৎসাম্যাৎ, কেশা দর্ভাঃ বিক্ষিপ্তত্বাৎ, মুখমন্তর্ব্বেদিঃ মুখ্যস্থলত্বাৎ ॥ ৮ ॥

ইদানীং শরীরে অবয়ববিভাগমাহ চতুরিতি। তদুক্তং যাজ্ঞ-বল্ক্যেন,—"দ্বৌ শঙ্খকৌ কপালানি চত্বারি শিরসস্তথা" ইতি। কপালং শিব ইতি তু যাস্কঃ। ষোড়শেতি। ষোড়শপার্শ্বানি ষোড়শ-দন্তাঃ ষোড়শাষ্টদন্তস্থলানি ষোড়শপটলানি পার্শ্বস্থলানি এবং দ্বিতীয়ভাগে চতুঃষষ্টির্দন্তাঃ স্থলৈঃ সহ। তদুক্তম্—"স্থলৈঃ সহ চতুঃষষ্টির্দ্দন্তা বৈ বিংতির্নখাঃ" ইতি। "পার্শ্বকাঃ স্তলকৈঃ সার্দ্ধং সর্ব্বাদেশ্চ দ্বিসপ্ততিঃ" ইতি ॥ সপ্তেতি। তদুক্তম,—সপ্তোত্তরং মর্ম্ম-শতমিতি। সাশীতিকমিতি। তদুক্তং,—দ্বে চ সন্ধিশতে তথেতি। অবান্তরভেদন্যূনাধিক্যস্মৃতাবুক্তম্। সনবকমিত্যাদি। নব-সংখ্যাঃ পরিমাণমস্যেতি নবকং নবকত্বেন সহ বর্ত্ততে সনবকং,

---

কর্ম্মেন্দ্রিয়সমূহ হবির্দ্রব্য, মস্তক কপালস্থানীয়,' কেশরাশি কুশ এবং মুখ অন্তর্ব্বেদীস্বরূপ। আত্মা এই সমস্ত হোমের উপকরণ দ্বারা হোম করিয়া থাকেন ।। ৮ ॥

এইক্ষণ শরীরের অবয়ব সমূহের বিভাগ বর্ণনা করিতেছেন। মস্তকে চারিখানি কপাল (অস্থি বিশেষ) আছে, ষোড়শ পার্শ্ব,

স্নায়ুশতং সপ্ত শিরাশতানি পঞ্চ মজ্জাশতানি অস্থীনি চ হ বৈ ত্রীণি শতানি ষষ্টিঃ সার্দ্ধচতস্রো রোমাণি

সধীরং সানুকূলমিতিবস্তাবপ্রধানো নির্দ্দেশঃ। নবস্নায়ুশতানি ইত্যর্থঃ। তদুক্তম্,—"শিরঃশতানি সপ্তৈব নবস্নায়ুশতানি চ" ইতি। পঞ্চ মজ্জাশতানীতি। মজ্জা পেশী। তদুক্তম্,—পঞ্চ পেশীশতানি চ ইতি। অস্থীনি চেতি। তদুক্তম্,—তথাস্থ্নাঞ্চ সহ ষষ্ট্যা শতত্রয়ম্ ইতি। সার্দ্ধচতস্র ইতি। চতস্রঃ কোট্যঃ একা চার্দ্ধকোটীত্যর্থঃ। ইদন্তু স্থূলকেশাভিপ্রায়েণ সূক্ষ্মাভিপ্রায়েণ তু যাজ্ঞবল্ক্যোক্তং বোদ্ধব্যম্। যথা—"রোম্নাং কোট্যস্তু পঞ্চাশচ্চতস্রশ্চ তথাপরাঃ। সপ্তষষ্টিস্তথা লক্ষ্যাঃ সার্দ্ধাঃ স্বেদায়নৈঃ সহ। বায়বীয়ৈর্ব্বিগণ্যন্তে বিভক্তাঃ পরমাণুভিঃ॥" ইতি। হৃদয়শব্দেন রসঃ জিহ্বাশব্দেন চ জলমুচ্যতে। তদুক্তম্,—"রসস্য নব বিজ্ঞেয়া জলস্যাঞ্জলয়ো দশ।" ইতি। পিত্তপ্রস্থমিতি। পিত্তস্য প্রস্থং সপাদমানীদ্বয়ং, মানী তু তুরুষ্কাণাং সেরঃ। তদুক্তম্ পঞ্চ পিত্তমিতি। অঞ্জলয় ইতি বর্ত্ততে। কফস্যাঢ়কমিতি। চতুঃপ্রস্থং তথাঢ়কম্ ইতি। শুক্রকুড়বামিতি। শুক্রস্য দ্বে প্রসৃতী ইত্যর্থঃ। যাজ্ঞবল্ক্যেন তু "শ্লেষ্মৌজসোস্তাবদেব রেতসস্তাবদেব তু" ইতি কফশুক্রয়োঃ সমপরিমাণত্বমুক্তম্। মেদঃপ্রস্থৌ দ্বাবিতি। যাজ্ঞবল্ক্যেন তু দ্বৌ মেদ ইত্যুক্তম্। অঞ্জলিগ্রহণং বর্ত্ততে। অনিয়তমিতি। যাজ্ঞবল্ক্যেন তু নিয়ম উক্তঃ, "সপ্তৈব তু পুরীষঞ্চ চত্বারো মূত্রমেব চ" ইতি। অঞ্জ-

ষোড়শ দন্তস্থল, ষোড়শ পটল, এক শত সপ্ত মর্ম্মস্থান, এক শত অশীতি (১৮০) সন্ধিস্থান, এক শত নব স্নায়ু, সপ্ত শত শিরা, পঞ্চ শত পেশী, তিন শত ষষ্টি (৩৬০) অস্থি, সাড়ে চারি কোটি

কোট্যো হৃদয়ং পলান্যষ্টৌ দ্বাদশপলা জিহ্বা পিত্তপ্রস্থং কফস্যাড়কং শুক্রকুড়বং মেদঃ প্রস্থৌ

লয় ইতি বর্ত্ততে। তত্তু প্রায়োঽভিপ্রায়েণ নিকর্ষে ক্রিয়মাণে তু নাস্তি নিয়মঃ অনিয়মে হেতুঃ। আহারপরিমাণাদিতি। তস্মিন্নধিকে অধিকং ন্যূনে ন্যূনমিত্যর্থঃ। পিপ্পলাদেন প্রোক্তং পৈপ্পলাদম্। দ্বিরুক্তিঃ সমাপ্ত্যর্থা॥ অত্র প্রসঙ্গান্মাগধপরিভাষোচ্যতে পলাদিজ্ঞানার্থম্। তদ্যথা—"ন মানেন বিনা যুক্তির্দ্রব্যাণাং জায়তে ক্বচিৎ। অতঃ প্রয়োগকার্য্যার্থং মানমত্রোচ্যতে ময়া। ত্রসরেণুর্ব্বুধৈঃ প্রোক্তস্ত্রিংশতা পরমাণুভিঃ। ত্রসরেণুস্তু পর্য্যায়নাম্না বংশী নিগদ্যতে। জালান্তরগতৈঃ সূর্য্যকরৈর্ব্বংশী বিলোক্যতে। ষড়্বংশীভির্ম্মরীচিঃ স্যাৎতাভিঃ ষড়্ভিশ্চ রাজিকা। তিসৃভীরাজিকাভিশ্চ সর্ষপঃ প্রোচ্যতে বুধৈঃ। যবোঽষ্টসর্ষপৈঃ প্রোক্তো গুঞ্জা স্যাত্তু চতুষ্টয়ম্। ষড়্ভিস্তু রক্তিকাভিঃ স্যান্মাষকো হেমধান্যকৌ। মাষৈশ্চতুর্ভিঃ শাণঃ স্যাদ্ধরণঃ স নিগদ্যতে। টঙ্কঃ স

রোম, অষ্ট পল রস, দ্বাদশ পল জল, এক প্রস্থ পিত্ত, এক আড়ক কফ, এক কুড়ব শুক্র, দুই প্রস্থ মেদ (ক) এবং আহারের

(ক) ত্রিংশৎ পরমাণুর যোগে এক ত্রসরেণু বা বংশী হয়, ছয় বংশীতে এক মরীচি, ছয় মরীচিতে এক রাজিকা, তিন রাজিকাতে এক সর্ষপ, অষ্ট সর্ষপে এক যব, চারি যবে এক গুঞ্জা, ষড়্ গুঞ্জাতে এক শাণ, দুই শাণে এক কোল, দ্বি কোলে এক কর্ষ, দ্বি কর্ষে অর্দ্ধ পল, শুক্তি বা অষ্টমিকা, দ্বি শুক্তিতে এক পল, দ্বিপলে এক প্রসৃতি, দুই প্রসৃতিতে এক অঞ্জলি, অর্দ্ধ শরাবে এক কুড়ব, দ্বি কুড়বে এক মানিকা, অষ্ট পলে এক শরাব, দুই শরাবে এক প্রস্থ, চারি প্রস্থে এক আঢ়ক।

দ্বাবনিয়তং মূত্রপুরীষমাহারপরিমাণাৎ। পৈপ্পলাদং মোক্ষশাস্ত্রং পৈপ্পলাদং মোক্ষশাস্ত্রমিতি ॥ ৯ ॥

ইতি কৃষ্ণযজুর্ব্বেদগতা গর্ভোপনিষৎ সমাপ্তা ॥

এব কথিতস্তদ্দ্বয়ং কোল উচ্যতে। ক্ষুদ্রো মোরটকশ্চৈব দ্রঙ্ক্ষণঃ স নিগদ্যতে। কোলদ্বয়ঞ্চ কর্ষঃ স্যাৎ স প্রোক্তঃ পাণিমানিকা। অক্ষঃ পিচুঃ পাণিতলং কিঞ্চিৎপাণিশ্চ তিন্দুকম্। বিড়ালপদকঞ্চৈব তথা ষোড়শিকা মতা। করমধ্যং হংসপদং সুবর্ণং কবলগ্রহঃ। উদুম্বরঞ্চ পর্য্যায়ৈঃ কর্ষ এব নিগদ্যতে। স্যাৎ কর্ষাভ্যামর্দ্ধপলং শুক্তিরষ্টমিকা তথা। শুক্তিভ্যাঞ্চ পলং জ্ঞেয়ং মুষ্টিরাম্রং চতুর্থিকা। প্রকুঞ্চঃ ষোড়শী বিল্বং পলমেবাত্র কীর্ত্তিতম্। পলাভ্যাং প্রসৃতির্জ্ঞেয়া প্রসৃতশ্চ নিগদ্যতে। প্রসৃতিভ্যামঞ্জলিঃ স্যাৎ কুড়বোঽর্দ্ধশরাবকঃ। অষ্টমানঞ্চ বিজ্ঞেয়ং কুড়বাভ্যাঞ্চ মানিকা। শরাবোঽষ্টপলং তদ্বজ্জ্ঞেয়মত্র বিচক্ষণৈঃ। শরাবাভ্যাং ভবেৎ প্রস্থশ্চতুঃপ্রস্থৈস্তথাঢ়কম্। ভাজনং কংসপাত্রঞ্চ মানমেতচ্চ শৌনক ইতি" ॥ ৯ ॥

নারায়ণেন রচিতা শ্রুতিমাত্রোপজীবিনা।
গর্ভোপনিষদো চেয়ং দীপিকা ভাববোধিকা ॥

ইতি গর্ভোপনিষদ্দীপিকা সমাপ্তা ॥

পরিমাণ অনুসারে মূত্র ও বিষ্ঠা হইয়া থাকে। ইহাদের কোন নির্দ্দিষ্ট পরিমাণ নাই। এই প্রকারে মহর্ষি পিপ্পলাদ মোক্ষ শাস্ত্রের উপদেশ করিয়াছেন।

ইতি গর্ভোপনিষদ্ সমাপ্তা।

ব্রহ্মোপনিষৎ।

॥ ওঁ ॥ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ॥ ওঁ ॥

ওঁ ॥ শৌনকো হ বৈ মহাশালোঽঙ্গিরসং ভগবন্তং পিপ্পলাদং প্রপচ্ছ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মোপনিষদারভ্য ব্রহ্মজ্ঞান-প্রদায়িনী।
চতুঃখণ্ডা তু দশমী শমিনাং হৃদয়ঙ্গমা॥

ইদানীং চতুরবস্থস্য চতুঃস্থানস্য যস্যাত্মনো নির্গুণধ্যানসিদ্ধয়ে স্বস্বরূপং সর্ব্বং বক্তব্যমিতি ব্রহ্মোপনিষদারভ্যতে ওঁ শৌনক ইতি। ওঁ অথাস্য পুরুষস্য চত্বারি স্থানানি ভবন্তি। নাভিঃ হৃদয়ং কণ্ঠং মূর্দ্ধেতি। তত্র চতুষ্পাদং ব্রহ্ম বিভাতীতি গ্রন্থো দ্বিতীয়খণ্ডাদৌ পঠিতঃ। প্রথমখণ্ডাদাবপি কেচিৎ পঠন্তি, স পাঠো নাতিপ্রয়োজনঃ অর্থসম্বন্ধাভাবাৎ। মহাশালঃ মহত্যঃ শালা গৃহা যস্য স তথা। অঙ্গিরসং গোত্রতঃ অপত্যাপত্যম্ অবান্তরভেদোপচারাৎ, পিপ্পলাদং নামতঃ পপ্রচ্ছ পৃষ্টবান্ ॥ ১ ॥

এক দিবস গৃহস্থশ্রেষ্ঠ শৌনক অঙ্গিরার বংশোৎপন্ন ভগবান্ পিপ্পলাদ ঋষিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, (১)—মনোরম, বাগাদি ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাত্রী দেবতার বসতিযোগ্য ও ব্রহ্মোপলব্ধির স্থান এই শরীরে বাগাদি-ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাত্রী দেবগণ কি আশ্রয়

দিব্যে ব্রহ্মপুরে সম্প্রতিষ্ঠিতা ভবন্তি কথং সৃজন্তি কস্যৈষ মহিমা বভূব যো হ্যেষ মহিমা বভূব ক এষঃ ॥ ২ ॥

তস্মৈ স হোবাচ ব্রহ্ম-বিদ্যাং বরিষ্ঠাং প্রাণো হ্যেষ আত্মা আত্মনো মহিমা বভূব ॥ ৩ ॥

প্রশ্নানাহ দিব্য ইতি। দিব্যে বাগাদিদেবনিবাসার্হে ব্রহ্মো-পলব্ধিস্থানে ব্রহ্মপুরে শরীরে সপ্রতিষ্ঠিতা ভবন্তি বাগাদয়ঃ, কথম্ ইতি শেষঃ। কিমাধারা বাগাদয়ঃ শরীরে প্রতিষ্ঠিতা ইতি প্রথমঃ প্রশ্নঃ। সৃজন্তীত্যত্রাপি কথমিতি সম্বধ্যতে। কিং বলেন স্বস্ববিষয়েষু ব্যাপ্রিয়ন্তে ইত্যর্থঃ। এষ দ্বিতীয়ঃ প্রশ্নঃ। কস্যৈষ মহিমা বৃদ্ধ্যাদিবিস্তারো জাত ইতি তৃতীয়ঃ। যো হি এক এষ প্রত্যক্ষো মহিমা বভূব, ক এষ কিন্তত্ত্বকঃ, মহিম-তত্ত্ব-প্রশ্নদ্বারা মহত এব তত্ত্বং পৃষ্টং বেদিতব্যমিতি চতুর্থঃ ॥ ২॥

উত্তরমাহ তস্মৈ ইতি। স পিপ্পলাদঃ, হ প্রসিদ্ধৌ, উবাচ পরিতো বিচার্য্য বভাষে ব্রহ্মবিদ্যাং, সর্বৈরপি প্রশ্নৈর্ব্রহ্মণ এব পৃষ্টত্বাৎ ব্রহ্মবিদ্যেয়ম্। বরিষ্ঠাম্ অতিশয়বতীং। প্রাণোহ্যেষ ইতি।

করিয়া প্রতিষ্ঠিত আছেন? কাহাকে বল করিয়া স্বীয় বিষয়ে ব্যাপৃত হয়েন? এই দেহের যে বৃদ্ধ্যাদি হইতেছে, ইহা কাহার মহিমা? চতুর্থ প্রশ্ন এই যে, যাহার এই মহিমা, তিনি কে অর্থাৎ কিং স্বরূপ? ॥১—২॥

এই প্রকারে পিপ্পলাদ শৌনক কর্তৃক পৃষ্ট হইয়া তাঁহাকে সর্ব্ববিদ্যাশ্রেষ্ঠা ব্রহ্মবিদ্যা বলিয়াছিলেন। বাগাদি ইন্দ্রিয়ের

দেবানামায়ুঃ স দেবানাং নিধনমনিধনম্ ॥ ৪ ॥

দিব্যে ব্রহ্মপুরে বিরজং নিষ্কলং শুভ্রমক্ষরং যদ্‌ব্রহ্ম বিভাতি স নিযচ্ছতি ॥ ৫ ॥

কিং ভৌতিকঃ নেত্যাহ আত্মেতি। যস্মিন্ দেবাঃ প্রতিষ্ঠিতা-যদ্বলেন চ সৃজন্তি যস্যৈষ মহিমা যচ্চ মহিমস্তবং স এষ আত্মে-ত্যর্থঃ। সামান্যেনেদং চতুর্থপ্রশ্নস্যোত্তরম্, আত্মনঃ প্রাণত্বং প্রাণাশ্রয়ত্বাৎ অতএব তথা প্রাণ ইতি ভগবৎসূত্রম্। বিশেষেণ তৃতীয়স্যোত্তরমাহ আত্মন ইতি॥ ৩ ॥

প্রথমস্য বিশেষত উত্তরমাহ দেবানামিতি। দেবানাং বাগাদীনাম্, আয়ুঃ জীবিতম্, আত্মা কো হ্যেবান্যৎ কঃ প্রাণ্যাদ্‌যদ্যেষ আত্মা আনন্দো ন স্যাৎ ইতি শ্রুতেঃ। আত্মসত্তয়ৈব তেষাং সত্তালাভাৎ। তদেব বিবৃণ্বন্নাহ স ইতি। নিধনং মরণম্ অনিধনং জীবনম্ ॥ ৪ ॥

স কাস্তীত্যাশঙ্ক্যাহ দিব্যে ব্রহ্মপুরে ইতি। চতুর্থমুত্তরয়তি

অধিষ্ঠাত্রী দেবগণ যাহাকে অবলম্বন করিয়া প্রতিষ্ঠিত, যাহার বলে স্ব স্ব কার্য্যে ব্যাপৃত এবং যাহার এই মহিমা, তাহাকে প্রাণস্বরূপ আত্মা বলিয়া জান, এই আত্মারই মহিমা বিস্তৃত হইতেছে ॥ ৩ ॥

এইক্ষণ বিশেষ করিয়া প্রথম প্রশ্নের উত্তর বলিতেছেন। বাগাদি ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাত্রী দেবগণের আত্মাই আয়ু অর্থাৎ জীবন। আত্মসত্তা দ্বারাই ইহারা অস্তিত্ব লাভ করে, সুতরাং ইহাদের জীবন মরণ আত্মাধীন জানিবে ॥ ৪ ॥

এই যে আত্মার কথা বলা হইল, ইনি কোথায় থাকেন, তাহা

মধুকর-রাজানং মাক্ষীকবৎ। যথা মাক্ষীকৈ-কেন তন্তুনা জালং বিক্ষিপতি তেনাপকর্ষতি তথৈ-বৈষ প্রাণো যদা যাতি সংসৃষ্টমাকৃষ্য ॥ ৬ ॥

বিরজমিত্যাদি। যৎ ব্রহ্ম পরমাত্মা বিভাতি প্রকাশতে তৎ বিরজং নিরবদ্যতত্ত্বং নিষ্কলং কলা বিদ্যাকার্য্যং প্রাণাদি তদ্র-হিতম্। নিষেধমুখেনোক্ত্বা বিধিমুখেনাপ্যাহ শুভ্রমিতি। শুভ্রম্ উজ্জ্বলং প্রকাশাত্মকম্ অক্ষরম্ আশ্রয়তে ব্যাপ্নোতি,"অশ্নোতের্ব্বা-সরোঽক্ষরমিতি" স্মৃতেঃ। কথং সৃজতীত্যস্য দ্বিতীয়স্যোত্তরং স ইতি। নিয়চ্ছতি নিয়মনং করোতি। নিয়মনং বৃহদারণ্যকে অন্তর্য্যামিব্রাহ্মণে,"যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্ পৃথিব্যা অন্তরং যঃ পৃথিবীং নিযময়তি যং পৃথিবী ন বেদ এষ স আত্মা অন্তর্যাম্যমৃত" ইত্যাদি চতুর্ব্বিংশতিভিঃ পর্য্যায়ৈর্ব্ব্যাখ্যাতম্ ॥ ৫ ॥

তত্র প্রত্যেকং পৃথিব্যাদীনাং নিয়ন্তৃত্বমুক্তং অত্র তু একধা ইত্যাহ মধুকররাজানমিতি। মধুকরা ইন্দ্রিয়াণি তেষাং রাজানং তদভিমানিনং জীবং নিয়চ্ছতি, তেন সর্ব্বাণি নিয়তানি ইত্যুক্তং ভবতি। সমাসান্তবিধেরনিত্যত্বাদচ্ ন কৃতঃ। একস্য সর্ব্বনিয়ন্তৃত্বে দৃষ্টান্তমাহ মাক্ষীকবদিতি। মক্ষিকাভির্জ্জীবতি, মাক্ষীকঃ ঊর্ণনাভো লূতাখ্যকীটবিশেষঃ তদ্বৎ। তদ্বিবৃণোতি

বলা যাইতেছে।—মনোরম ব্রহ্মোপলব্ধির স্থান এই শরীরে নির্দ্দোষ, প্রাণাদিরহিত, প্রকাশাত্মক ও অবিনাশী ব্রহ্ম বা আত্মা বিদ্যমান আছেন। ইনিই বাগাদিকে স্ব স্ব বিষয়ে নিয়োজিত করেন ॥ ৫ ॥ এবং ইহা দ্বারা ইন্দ্রিয়াভিমানী জীবও নিয়ন্ত্রিত আছে। লূতাকীট যেমন এক গাছি সূত্রকে দ্বার করিয়া স্বশরীর

প্রাণদেবতাস্তাঃ সর্ব্বা নাড্যঃ সুস্বপে শ্যেনাকাশবৎ। যথা খং শ্যেনমাশ্রিত্য যাতি স্বমালয়মেবং সুযুপ্তঃ ॥ ৭ ॥

যথেতি। যথা মাক্ষীকা, ছান্দসমীকারস্থ দীর্ঘত্বং টাপ্ চ। লূতা একেন তন্তুনা নালারূপেণ দ্বারেণ জালং স্বকুলায়ং বিক্ষিপতি স্বশীবাং বহিষ্করোতি তেনৈব একেন তন্তুনা অপকর্ষতি তৎস্থানাদন্তর্নয়তি। বক্ষ্যতি "উর্ণনাভির্যথা তন্তূন্ সৃজতে সংহরত্যপি। জাগ্রৎ স্বপ্নে তথা জীবো গচ্ছত্যাগচ্ছতে পুনঃ" ইতি। লূতাস্থানীয় আত্মা তন্তুস্থানীয়াঃ প্রাণাঃ জালস্থানীয়ং বাগাদি। যথায়ং দৃষ্টান্তঃ তথৈবৈষ প্রাণো যদা যাতি গচ্ছতি তদা সংসৃষ্টমাকৃষ্য গচ্ছতি বাগাদিসঙ্ঘাতং গৃহীত্বৈব যাতি। যথোক্তম্, যথা সুহয়ঃ যড়্বিংশশঙ্কূন্ সংখিদেৎ এবমিতরান্ প্রাণান্ সমখিদদিতি ॥ ৬ ॥

নন্থ বাগাদ্যাকর্ষণে প্রাণস্থ তৈঃ কঃ সম্বন্ধ ইতি প্রশ্নে নাড়ীদ্বারক ইত্যুত্তরিতে নাড়ীভিঃ প্রাণস্থ কঃ সম্বন্ধ ইতি শঙ্কা স্থাৎ তামপনেতুমাহ প্রাণেতি। প্রাণো দেবতা যাসাং তাঃ প্রাণ-

---

হইতে বহুসূত্র বহিষ্কৃত করে, আবার সেই সূত্রটী দ্বারাই বহির্ভাগ হইতে সূত্ররাশি অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট করে, সেই প্রকার এই জীব যখন এই দেহ হইতে বহির্গত হয়, তখন বাগাদি সমস্তকেই গ্রহণ করিয়া গমন করে ॥ ৬ ॥

সুযুম্না প্রভৃতি নাড়ীর প্রাণই দেবতা অর্থাৎ প্রাণ বা আত্মা দ্বারাই নাড়ীসমূহের ক্রিয়া নিষ্পন্ন হয়। সুযুপ্তি কালে এই নাড়ী-

ত্রাতে যথৈবৈষ দেবদত্তো যষ্ট্যাদিনা তাড্যমানো ন যতি এবমিষ্টাপূর্ত্তৈঃ শুভাশুভৈর্ন লিপ্যতে ॥ ৮ ॥

দেবতাঃ, তাঃ পূর্ব্বোক্তাঃ সর্ব্বাঃ নাড্যঃ সুষুম্নাদয়ঃ। যাতীত্যুক্তম্, তৎ কদা ইত্যপেক্ষায়ামাহ সুস্বপে ইতি। সুতরাং স্বপনং সুস্বপঃ সুষুপ্তিঃ, তত্র সুষুপ্তিকালে যাতীত্যর্থঃ। এতৎ মরণ-মূর্চ্ছাদেরপ্যুপলক্ষণম্। ক যাতীতি প্রশ্নে স্বালয়ং যাতীত্যুক্তম্। তত্র দৃষ্টান্তঃ শ্যেনাকাশবদিতি। বিবরণং যথেতি। শ্যেনো যথা খম্ আকাশমাশ্রিত্য স্বালয়ং যাতি তথা সুষুপ্তঃ স্বালয়ং ব্রহ্ম যাতি ॥ ৭।

কথং জ্ঞায়তে স্বালয়ং ব্রহ্ম যাতি ন যত্র কুত্রচিৎ ইতি পৃষ্টে উত্তরমাহ ত্রাতে ইতি। উত্থিতঃ সন্ সুখমহমস্বাপ্সমিতি লোকান্ বদতি তেন আনন্দং স্বালয়ং গতঃ আনন্দাচ্চাগত ইতি জ্ঞায়তে আনন্দশ্চ ব্রহ্ম। নহু শুভাশুভেষু কর্ম্মসু সৎসু কথমানন্দানুভবঃ সুষুপ্তেঽপি স্যাৎ ইত্যাশঙ্ক্য শুভাশুভভাবং প্রতিপাদয়িতুং দৃষ্টান্ত-

---

সমূহ শ্যেনাকাশের ন্যায় স্বীয় আলয়স্বরূপ আত্মাতে বিলীন হইয়া যায়। যেমন শ্যেন পক্ষী আকাশের আশ্রয়ে স্বনীড়ে গমন করে, তেমন সুষুপ্ত অবস্থায় নাড়ীসমূহ ব্রহ্মবস্তুকে প্রাপ্ত হয় ॥ ৭ ॥

সুষুপ্ত্যাদি কালে জীব স্বাশ্রয় ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয়, অন্য কোন স্থানে গমন করে না। ইহার কারণ এই যে, সুষুপ্ত ব্যক্তি উত্থিত হইয়া বলিয়া থাকে যে, "আমি সুখে নিদ্রা গিয়াছিলাম অর্থাৎ আনন্দধামে গিয়াছিলাম"। ইহা দ্বারা বুঝিতে হইবে যে, আনন্দ-

যথা কুমারো নিষ্কাম আনন্দমুপযাতি তথৈবৈষ দেবদত্তঃ স্বপ্নে আনন্দমভিযাতি ॥ ৯ ॥

মাহ যথৈবৈষ ইতি। যথৈব এষ দেবদত্তঃ যষ্ট্যাদিনা কাষ্ঠেনাপি তাড্যমানো ন যতি ন যাতি, ছান্দসো হ্রস্বঃ, ন গচ্ছতি ন পলাযতে, সুষুপ্তে তৎ কস্য হেতোঃ ইতরানুভবাভাবাদিত্যেব, তদপি কুতঃ কারণাধর্ম্মাভাবাদেব। এবমনেন নিদর্শনেন ইষ্টাপূর্ত্তৈঃ ইষ্টাপূর্ত্তয়োঃ কর্ত্তা তৎফলৈর্ন লিপ্যতে ॥ ৮ ॥

নমু যথা সুষুপ্তে দুঃখহেতুরধর্ম্মোঽপি নাস্তি তৎ কুত আনন্দানুভব ইত্যাশঙ্ক্য যদ্যপি ধর্ম্মহেতুক আনন্দো নাস্তি তথাপি নিত্যানন্দো বর্ত্ততে, সোঽনুভূয়তে ইত্যুত্তরিতে কিং তত্র প্রমাণম্ ইতি পৃষ্টে অনুভবং প্রমাণয়তি যথেতি। নমু তথাপি ক্রীড়নকাদিনিমিত্ত আনন্দো ভবিষ্যতীত্যত আহ নিষ্কাম ইতি। তদুক্তম্, "দ্বাবেব চিন্তয়ামুক্তৌ পরমানন্দ-সম্প্লুতৌ। যো বিমুগ্ধো জড়ো বালো যো গুণেভ্যঃ পরঙ্গতঃ" ইতি। স্বপ্নে সুষুপ্তে ॥ ৯ ॥

স্বরূপ ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়াছিল। বহুতর শুভাশুভ কর্ম্ম বিদ্যমান থাকিতেও কেবল সুষুপ্তি অবস্থায়ই আনন্দানুভব কেন হয়, এই আশঙ্কায় বলিতেছেন। যেমন সুষুপ্ত দেবদত্ত যষ্টি দ্বারা তাড়িত হইয়াও পলায়ন করে না, কেননা তৎকালে তাহার ইতর বস্তুর অনুভব থাকে না, একমাত্র আনন্দেরই উপলব্ধি করিতে থাকে, এইপ্রকার কর্ম্মফলের প্রতি আকাঙ্ক্ষা না থাকিলে যাগাদিকর্ত্তা যাগাদিজনিত শুভাশুভ ফলে বিলিপ্ত হয়েন না ॥ ৮ ॥

যেমন বালকের কামনা থাকে না বলিয়া সে সর্ব্বদাই আনন্দ

বেদ এব পরং জ্যোতির্জ্জ্যোতিষ্কামো জ্যোতিরা-
নন্দয়তে ॥ ১০ ॥

ভূয়স্তেনৈব স্বপ্নায় গচ্ছতি জলৌকাবৎ। যথা

নন্বানন্দঃ সুখং তৎ সুষুপ্তৌ জ্ঞানাভাবেন কথং ভাসতে অত আহ বেদ এবেতি। বেত্তীতি বেদঃ জ্ঞানাত্মেবেত্যর্থঃ। যতঃ পরং জ্যোতিঃ পরং সাধন-নিরপেক্ষম্ আত্মজ্যোতিঃ "নহি দ্রষ্টুং দৃষ্টে-র্ব্বিপরিলোপো বিদ্যতেঽবিনাশিত্বাদিতি" শ্রুতেঃ। নন্থ যদ্যপি বেদস্তথাপি নিষ্কামঃ কথমানন্দং পশ্যেদত আহ জ্যোতিষ্কাম ইতি। "আত্মনস্তু কামায় সর্ব্বং প্রিয়ং ভবতি" ইতি শ্রুতেরাত্মনো নিত্যকামত্বাৎ জ্যোতিষ্কামঃ সন্ আত্মরূপং জ্যোতিঃ আনন্দয়তে আনন্দরূপমনুভবতি, সুষুপ্তাবন্যকামাভাবে পরিশেষসিদ্ধমাত্মকা-মত্বং বিমলতঃ সকামঃ পুরুষত্বাজ্জাগ্রৎ পুরুষবৎ। ন চ পরমাত্মনি ব্যভিচারঃ পক্ষতুল্যত্বাৎ "আপ্তকাম আত্মকাম ইতি" শ্রুতেঃ। যথাস্যাত্মনঃ সকামত্বম্ ॥ ১০ ॥

উপভোগ করে, তেমন সুষুপ্তাবস্থ দেবদত্তও তৎকালে কামনার অভাববশতঃ আনন্দ উপলব্ধি করে॥ ৯॥

আনন্দ বলিতে সুখ বুঝায়। সুষুপ্তি অবস্থায় যখন কোন জ্ঞানই থাকে না, তখন কিরূপে সুখ হইতে পারে, তাই বলিতেছেন,—যিনি আত্মজ্ঞানী, তিনি সুষুপ্তি অবস্থায় কেবল-মাত্র পরম জ্যোতিঃপদার্থেরই অনুভব করেন। এই জ্যোতিঃ-পদার্থই আনন্দস্বরূপ; সুতরাং সুষুপ্তিতে আনন্দেরই অনুভব করিয়া থাকেন॥ ১০ ॥

জলৌকা অগ্রমগ্রং নয়ত্যাত্মানং নয়তি পরং সন্ধায় যৎপরং নাপরং ত্যজতি স জাগ্রদভিধীয়তে ॥ ১১ ॥

ইদানীং স্বপ্নাবস্থামাহ ভূয় ইতি। তেনৈব যেন যথা সুষুপ্তিং গতঃ তেনৈব যথাবৃত্যা স্বপ্নায় স্বপ্নং প্রাপ্তুং গচ্ছতি। জলৌকাবদিতি। জলৌকা তৃণস্থকীটবিশেষঃ। দৃষ্টান্তং বিবৃণোতি যথেতি। সা যথা অগ্রং পাদাগ্রম্ অগ্রং তৃণং পাদাগ্রদেশং নয়তি প্রাপয়তি পাদাভ্যাং গৃহ্লাতি গৃহীত্বা তত্র আত্মানং দেহং নয়তি স্বয়ং গচ্ছতি তত্রেত্যর্থঃ। কিং কৃত্বা। পরং সন্ধয় পরম্ অগ্রে বর্ত্তমানং তৃণাদিকং সন্ধায় অভিপ্রেত্যেত্যর্থঃ, ছান্দসং ধাতোর্হ্রস্বত্বম্। অয়মর্থঃ সা যথা উত্তরং গৃহীত্বৈব পূর্ব্বং ত্যজতি, এবময়ং স্বপ্নদেহাদ্যালম্ব্যৈব পূর্ব্বাবস্থাং সুষুপ্ত্যাদিরূপাং ত্যজতি জাগ্রদাদ্যালম্ব্যৈব স্বপ্নাদি ত্যজতি এবং মরণে দেহান্তরমালম্ব্যৈব পূর্ব্বং দেহং ত্যজতি। তদুক্তম্, যথা তৃণজলৌকৈবং দেহী কর্ম্মানুগো বশ ইতি তথা। যথা তৃণজলৌকা তৃণস্যান্তং গত্বা ইত্যাদি শ্রুতিশ্চ। ইদানীং জাগ্রৎ স্থানমাহ যৎপরমিতি। যৎ পরম্ উত্তরম্

জীব জলৌকার ন্যায়, যে প্রকারে সুষুপ্তি অবস্থা প্রাপ্ত হয়, সেই প্রকারেই স্বপ্নাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। জলৌকা যেমন প্রথমতঃ তৃণাগ্র গ্রহণ করিয়া দেহে গমন করে অর্থাৎ প্রথমতঃ দেহ অবলম্বন করিয়া পূর্ব্বপ্রাপ্ত তৃণ পরিত্যাগ করে, সেইরূপ জীব স্বপ্নাবস্থা গ্রহণপূর্ব্বক সুষুপ্তি অবস্থা পরিত্যাগ করে, আবার জাগ্রৎ অবস্থা গ্রহণ করিয়া স্বপ্নাবস্থা পরিত্যাগ করে। এই প্রকার মৃত্যুকালেও দেহান্তর অবলম্বন করিয়া পূর্ব্ব দেহ পরি-

যথৈথৈবৈষ কপালাষ্টকং সন্নয়তি তমেব স্তন ইব লম্বতে বেদ-দেবযোনিঃ ॥ ১২ ॥

অপরম্ পূর্ব্বং ন ত্যজতি অবস্থাত্রিতয়ানুগতং যত্র পশ্যতি স জাগ্রদভিধীয়তে। জাগ্রতি হি স্বপ্নসুষুপ্তয়োরপ্যনুসন্ধানং ভবতি। যদ্বা, যৎ যচ্চ পরং ধর্ম্মম্ অপরম্ অধর্ম্মং ন ত্যজতি শুভাশুভাধিকারী ভবতি স জাগ্রৎ। স্বপ্নে তু কৃতং শুভাশুভং ন ফলতি ॥ ১১ ॥

নম্বেকস্যানেকাবস্থাশ্রয়ত্বং কথমিত্যাশঙ্ক্য দৃষ্টান্তমাহ যথৈথৈবৈষ ইতি। এষ দেবদত্তাদিঃ যথা অষ্টৌ কপালানি সন্নয়তি সমকালং বহতি তথা একোঽপ্যাত্মা অনেকাবস্থাং বহতীত্যর্থঃ। ননু সঙ্কোচ-বিকাশাত্মকমবস্থাদ্বয়ং কথমেকরূপে আত্মনি ইত্যাশঙ্ক্য দৃষ্টান্তেন সাধয়তি তমেবেতি। তমেব আত্মানম্ আবির্ভাব-

---

ত্যাগ করিয়া থাকে। এইক্ষণ জাগ্রৎ অবস্থার বিষয় বলিতেছেন,—যে অবস্থাতে জীব ধর্ম্মাধর্ম্মকে পরিত্যাগ করে না অর্থাৎ শুভাশুভ কর্ম্মের অধিকারী হয়, তাহার নাম জাগ্রৎ অবস্থা ॥ ১১ ॥

এক আত্মার এই প্রকার অনেক অবস্থা কিরূপে সম্ভব হয়, এই আশঙ্কায় বলিতেছেন,—যেমন এক দেবদত্ত অষ্ট কপালকে এককালে বহন করে, সেই প্রকার এক আত্মাও অনেক অবস্থা বহন করিয়া থাকেন। আত্মা একরূপ, সুতরাং সঙ্কোচ ও বিকাশাত্মক অবস্থাদ্বয় কেমনে তাঁহার হইতে পারে, এই আপত্তি মনে করিয়া দৃষ্টান্ত দ্বারা উত্তর করিতেছেন,—যে

যত্র জাগ্রতি শুভাশুভং নিরুক্তম্ অস্য দেবস্য সম্প্রসারোঽন্তর্য্যামী খগঃ কর্কটকঃ পুষ্করঃ পুরুষঃ

তিরোভাব-স্বভাবমপ্যবস্থাত্রয়ং লম্বতে শ্রয়তি স্তন ইব সঙ্কোচ-বিকাশাত্মকঃ একরূপাং স্ত্রিয়ম্, স জাগ্রদেব বেদদেব যোনিঃ বেদযোনিঃ দেবযোনিশ্চ ॥ ১২ ॥

কথং জ্ঞায়তে জাগ্রদেব বেদদেবযোনিঃ ন স্বপ্নাদিরিতি,তত্রাহ যত্রেতি। যত্র জাগ্রতি পদস্থানে অস্য দেবস্য শুভাশুভং নিরুক্তং নিতরামুক্তং শুভাশুভফলঞ্চ বেদদেবাধীনং তেন তে জাগ্রদুৎপন্না ইতি ভাবঃ। নিতরামুক্তমিত্যুক্তত্বাৎ স্বপ্নেঽপি কিয়ানপি ফল-সম্বন্ধো ভবতীতি লক্ষ্যতে, অতএব স্বপ্ননিমিত্তরেতস্খলনাদৌ প্রায়শ্চিত্তস্মরণং শাস্ত্রে। স দেবঃ সম্প্রসারঃ সম্যক্ প্রসারোঽস্মাৎ লোকস্যেতি। অন্তর্য্যামী অন্তস্থিতো নিয়চ্ছতি বাগাদীন্, অয়ং সংযচ্ছতীত্যস্ত উপসংহারঃ। খগো দেশান্তরস্থ-

---

প্রকার সঙ্কোচ ও বিকাশাত্মক স্তন একরূপা স্ত্রীকে আশ্রয় করে, তেমন এই আবির্ভাব ও তিরোভাবস্বভাব অবস্থাদ্বয়ও আত্মাকে অবলম্বন করিয়া থাকে। এই জাগ্রৎ অবস্থাই শুভাশুভ কর্ম্মের কারণ ॥ ১২ ॥

জাগ্রৎ সময়ে পুরুষের শুভাশুভ হইয়া থাকে। এই পুরুষ হইতেই এই লোকের সম্যক্ প্রসার অর্থাৎ আবির্ভাব হয়। ইনি অন্তর্য্যামী অর্থাৎ ইনি দেহাভ্যন্তরে অবস্থিত থাকিয়া বাগাদি ইন্দ্রিয়গণকে স্ব স্ব বিষয়ে নিয়মিত করিতেছেন। এই পুরুষ দেশান্তর হইতে বস্তু গ্রহণ করেন, সেই হেতু ইহাকে পক্ষিতুল্য বলা হইয়াছে, বক্রগতিবশতঃ ইনি কর্কটনামক জলচর প্রাণিসদৃশ।

প্রাণো হিংসা পরাপরং ব্রহ্মাত্মা দেবতা বেদয়তি ॥ ১৩ ॥

স এবং বেদ ন পরং ব্রহ্মধাম ক্ষেত্রজ্ঞমুপৈতি স পরং ব্রহ্মধাম ক্ষেত্রজ্ঞমুপৈতি * ॥ ১৪ ॥

বস্তগ্রাহিত্বাৎ। কর্কটঃ জলচরপ্রাণিভেদঃ স এব কামিতয়া বক্রগতিমত্বাৎ কর্কটকঃ,পুষ্করঃ গগনং তদ্বৎ স্বচ্ছঃ,পুরুষঃপুরি দেহে বসতি, প্রাণঃ প্রাণকর্ত্তা তেন প্রাণ ইত্যুচ্যতে। হিংসা হিংসকো হিংস্রঃ, পরাপরং পরং কারণম্ অপরং কার্য্যং সগুণ-নিগুর্ণভেদেন বা স এব ব্রহ্মা। তর্হি কিং দেহিনো ভিন্নং নেত্যাহ আত্মেতি। আত্মা প্রত্যক্ তেন ব্রহ্মাত্মনোরভেদ ইত্যর্থঃ। সা দেবতা বেদয়তি সর্ব্বচেতনত্বাৎ নান্যোঽতোঽস্তি দ্রষ্টেতি শ্রুতেঃ ॥ ১৩ ॥

ফলমাহ স এবমিতি। ধাম সর্ব্বাধারং প্রকাশাত্মকং বা, ক্ষেত্রজ্ঞং সাক্ষিণমুপৈতি স্বাত্মতয়া প্রতিপদ্যতে ॥ ১৪ ॥

এই পুরুষই দেহাদির পুষ্টিসাধন করেন এবং ইনি এই দেহরূপ পুরীতে বাস করেন বলিয়া ইহাঁর নাম পুরুষ। ইনি প্রাণের কর্ত্তা, এজন্য ইহাঁকে প্রাণ বলা হইয়া থাকে। ইনিই হিংসা করেন বিধায় হিংসক, আবার ইনিই কারণ ও কার্য্যরূপে বিদ্যমান। ইনিই ব্রহ্মা, আবার এই পুরুষহ আত্মস্বরূপে বিদ্যমান থাকিয়া সমস্ত বিষয়ের উপলব্ধি করেন ॥ ১৩ ॥

যে ব্যক্তি উক্ত প্রকারে আত্মাকে জানিতে পারেন, তিনি সর্ব্বাশ্রয়স্বরূপ ক্ষেত্রজ্ঞ আত্মাকে প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১৪ ॥

---

* শ্লোকোক্ত বাক্যের দৃঢ়তার নিমিত্ত দুইবার উক্তি করিয়াছেন।

অথাস্য পুরুষস্য চত্বারি স্থানানি ভবন্তি নাভিঃ হৃদয়ং কণ্ঠং মূর্দ্ধেতি ॥ ১৫ ॥

তত্র চতুষ্পাদং ব্রহ্ম বিভাতি ॥ ১৬ ॥

পুরুষস্য উক্তলক্ষণস্য স্থানানি তত্র ধ্যানে সতি শীঘ্রমভিব্যক্তেঃ। নাভিঃ মণিপূরচক্রং হৃদয়ম্ অনাহতং কণ্ঠং কণ্ঠঃ বিশুদ্ধিচক্রং মূর্দ্ধা আজ্ঞাচক্রম্। আধারাদ্যনেকধ্যানস্থানসত্ত্বেঽপি প্রাশস্ত্যার্থং চতুর্ণাং গ্রহণম্। যদুক্তম্—"আধারে প্রথমে চক্রে দ্রুতকাঞ্চনসন্নিভে। নাসাগ্রদৃষ্টিরাত্মানং ধ্যাত্বা যোগী সুখীভবেৎ॥ স্বাধিষ্ঠানে শুভে চক্রে সন্মাণিক্যশিখোপমে। নাসাগ্রদৃষ্টিরাত্মানং ধ্যাত্বা যোগী সুখীভবেৎ॥" ইত্যাদি ॥ ১৫ ॥

নন্থ কিমেতানি স্থানানি নির্দ্দিশ্যন্তে নাধারাদীনি ইত্যত

যে পুরুষের ব্যাখ্যা করা হইল, উক্ত পুরুষের চারিটী স্থান আছে। যদিও সর্ব্বত্রই ইহাঁর সত্তা আছে, তথাপি বক্ষ্যমাণ চারিটী স্থানেই হঠাৎ অভিব্যক্তি হয় বলিয়া চারিটী স্থানই নির্দ্দেশ করা হইয়াছে। এই চারিটী স্থান যথা,—নাভি (মণিপুরচক্র) হৃদয় (অনাহতচক্র) কণ্ঠ (বিশুদ্ধিচক্র) মস্তক (আজ্ঞাচক্র)। মূলাধারাদি অনেক ধ্যানস্থান থাকিলেও এই চারিটী প্রশস্ত বলিয়া ইহাদেরই উল্লেখ করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥

আধারাদি আরো স্থান থাকিতেও কেবল নাভি প্রভৃতি চারিটী স্থান নির্দ্দেশ করিলেন, তবে কি আধারাদি ধ্যানযোগ্য স্থান নহে? এই আশঙ্কায় বলিতেছেন,—পূর্ব্বোক্ত নাভি প্রভৃতি স্থানচতুষ্টয়েই চতুষ্পাদ ব্রহ্ম বিশেষরূপে প্রকাশিত হয়েন অর্থাৎ

জাগরিতং স্বপ্নং সুযুপ্তং তুরীয়মিতি। জাগরিতে ব্রহ্মা স্বপ্নে বিষ্ণুঃ সুযুপ্তে রুদ্রঃ তুরীয়ে পরমক্ষরম্ স আদিত্যশ্চ বিষ্ণুশ্চেশ্বরশ্চ স পুরুষঃ স প্রাণঃ স জীবঃ সোঽগ্নিঃ সেশ্বরশ্চ জাগ্রৎ তেষাং মধ্যে যৎ পরং ব্রহ্ম বিভাতি ॥ ১৭ ॥

আহ তত্রেতি। তত্র তেষু স্থানেষু বিভাতি বিশেষেণ ভাতি অনুধ্যানেন প্রকাশতে ॥ ১৬ ॥

কে পাদা ইত্যত আহ জাগরিতমিতি। এষাং পাদত্বং পর্য্যায়ব্যাপৃতত্বাৎ আরোপিতত্বেনানুত্তমাঙ্গত্বাৎ প্রবৃত্তেস্তদধীনত্বাচ্চ। স চতুরবস্থঃ আত্মা আদিত্যাদিঃ। সেশ্বরশ্চেতি। স ঈশ্বরশ্চ। জাগ্রৎ ইতি। ব্রহ্মণো বিশেষণং, দেদীপ্যমানমিত্যর্থঃ। তেষাং জাগ্রদাদীনাম্ ॥ ১৭ ॥

অনুধ্যান করিলেই উপলব্ধ হয়েন, এই নিমিত্ত পূর্ব্বোক্ত স্থান চতুষ্টয়েরই নির্দ্দেশ করিয়াছেন ॥ ১৬ ॥

পূর্ব্ব শ্লোকে ব্রহ্মকে চতুষ্পাদ বলা হইয়াছে। এইক্ষণ পাদ কাহাকে বলে, তাহা বলিতেছেন।—জাগ্রৎ, স্বপ্ন, সুযুপ্ত এবং তুরীয় এই চারি পাদ। জাগ্রদবস্থাপন্ন আত্মাকে ব্রহ্মা, স্বপ্নাবস্থাপন্ন আত্মাকে বিষ্ণু, সুযুপ্তাবস্থাপন্ন আত্মাকে রুদ্র এবং তুরীয় অর্থাৎ এতদবস্থাত্রয়াতীত অবস্থাপন্ন আত্মাকে পরম অক্ষর অর্থাৎ পরমাত্মা বলে। ইনি আদিত্য, বিষ্ণু, ব্রহ্মা, পুরুষ, প্রাণ, জীব, অগ্নি, এবং ঈশ্বর নামে অভিহিত হয়েন। এই সমস্ত অবস্থাতেই পরম ব্রহ্ম প্রকাশিত আছেন ॥ ১৭ ॥

স্বয়মমনস্কমশ্রোত্রমপাণিপাদং জ্যোতির্ব্বর্জ্জিতম্ ন তত্র লোকা ন লোকাঃ দেবা ন দেবাঃ বেদা ন বেদাঃ যজ্ঞা ন যজ্ঞাঃ মাতা ন মাতা পিতা ন পিতা স্নুষা ন স্নুষা চাণ্ডালো ন চাণ্ডালঃ ন পৌক্কসো ন পৌক্কসঃ শ্রমণো ন শ্রমণঃ পশবো ন পশবঃ তাপসো ন তাপস ইত্যেকমেব পরং ব্রহ্ম বিভাতি ॥ ১৮ ॥

হৃদ্যাকাশে তদ্বিজ্ঞানমাকাশং তৎ শুষিরমা-

তস্য স্বরূপমাহ স্বয়মিতি। জ্যোতির্ব্বর্জ্জিতং কিন্তু ইন্দ্রিয়াদি-রহিতমপি জ্যোতীরূপমেব। স্নুষা পুত্রবধূঃ। শূদ্রাদ্ব্রাহ্মণ্যাং জাতশ্চাণ্ডালঃ। পৌক্কস ইতি। নিষাদাচ্ছূদ্রায়াং জাতঃ পুক্কসঃ ভিল্লঃ স এব পৌক্কসঃ। শ্রমণ ইতি। সোঽপি নীচজাতিভেদঃ। "শ্রমণো জাতিভেদে চ শ্রমণো নিন্দ্যজীবিনি" ইতি বিশ্বঃ ॥ ১৮ ॥

ক্ব ভাতি কিংরূপঞ্চ ব্রহ্ম ইত্যত আহ হৃদীতি। বিজ্ঞানং

এইক্ষণ এই পরম ব্রহ্মের স্বরূপ নির্দ্দেশ করিতেছেন,—ইনি স্বয়ং মনোবিহীন এবং কর্ণ,হস্ত ও পদরহিত এবং ইন্দ্রিয়াদিবর্জ্জিত হইয়াও প্রকাশস্বরূপ। একমাত্র ব্রহ্মই প্রকাশ পাইতেছেন ; সুতরাং স্বর্গাদি লোক, ইন্দ্রাদিদেবগণ, বেদ, যজ্ঞ, মাতা, পিতা, পুত্রবধূ, চাণ্ডাল, পুক্কস, নীচজাতি ও পশু বা তাপস কিছুরই প্রকৃত সত্তা নাই ॥ ১৮ ॥

ব্রহ্ম পদার্থ কোথায় প্রকাশিত হয়েন এবং তাঁহার কিং স্বরূপ,

কাশং তদ্বেদ্যং হৃদ্যাকাশং তস্মিন্নিদঞ্চ বিচরতি যস্মিন্নিদং সর্ব্বমোতং প্রোতম্ ॥ ১৯ ॥

খং বিভোঃ প্রজা সংবিজ্ঞায়েরন্ ॥ ২০ ॥

ন তত্র দেবা লোকা ঋষয়ঃ পিতর ঈশতে প্রতিবুদ্ধঃ সর্ব্ববিদিতি ॥ ২১ ॥

চিদ্রূপম্ আকাশং স্বচ্ছং তৎ ব্রহ্ম। উভয়োরাকাশয়োরবিশেষমাশঙ্ক্য ক্রমেণ দ্বয়োর্লক্ষণে আহ তৎ শুষিরমিতি। মন্ত্রেঽপ্যুক্তম্—"হৃদয়ং তদ্বিজানীয়াদ্বিশ্বস্যায়তনং মহৎ।" ইতি ॥ ১৯ ॥

এতজ্জ্ঞানস্য ফলং সর্ব্বজ্ঞতামাহ খং বিভোরিতি। বিভোঃ প্রজাঃ সম্যক্ জ্ঞায়েরন্, যস্মিন্ বিজ্ঞাতে সর্ব্বমিদং বিজ্ঞাতং ভবতীত্যর্থঃ। যচ্ছান্দোগ্যে স যদি পিতৃলোককামো ভবতি সঙ্কল্পা-দেবাস্য পিতরঃ সমুত্তিষ্ঠন্তি, তেন পিতৃলোকেন সম্পন্নো মহীয়তে ইত্যাদি ॥ ২০ ॥

তাহা নির্দ্দেশ করিতেছেন।—চিদ্রূপ, আকাশ অর্থাৎ স্বচ্ছ, সেই ব্রহ্ম পদার্থ হৃদাকাশে প্রকাশিত হয়েন। আকাশস্বরূপ ব্রহ্ম আর বাহ্য আকাশ ভিন্ন পদার্থ। বাহ্য আকাশ ছিদ্রস্বরূপ, আর ব্রহ্মাকাশ হৃদয়ে অনুভাব্য ও জ্ঞাতব্য পদার্থ। এই ব্রহ্ম পদার্থ হৃদয়দেশে বিচরণ করেন। ইহাঁতে এই সমস্ত দৃশ্য পদার্থ ওত প্রোত ভাবে রহিয়াছে ॥ ১৯ ॥

এই ব্রহ্মজ্ঞানের ফল নির্দ্দেশ করিতেছেন।—ব্রহ্ম পদার্থকে জানিতে পারিলে সর্ব্বজ্ঞতা হয় অর্থাৎ আর কিছুই অপরিজ্ঞাত থাকে না ॥ ২০ ॥ আরো ফল বলিতেছেন,—যিনি ব্রহ্মজ্ঞান-

হৃদিস্থা দেবতাঃ সর্ব্বা হৃদি প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ।
হৃদি প্রাণশ্চ জ্যোতিশ্চ ত্রিবৃৎ সূত্রঞ্চ যন্ম হৎ ॥২২॥

ফলান্তরমাহ ন তত্রেতি। তত্র জ্ঞানিনি দেবা ঋষয়ঃ পিতরশ্চ ন ঈশতে ঋণত্রয়াতীতো ভবতীত্যর্থঃ। প্রতিবুদ্ধো যঃ স সর্ব্ববিৎ সর্ব্বমাত্মত্বেন বুদ্ধবান্। ন হ্যাত্মন এব ভয়ং ভবতীতি হেতোঃ ॥২১॥

বিদিতবেদিতব্যস্য সন্ন্যাসং বিবক্ষুর্ব্বাহ্যদেবপূজাদিত্যাগঃ সাহসমিত্যাশঙ্ক্যান্তরেব সর্ব্বমস্তীতি প্রতিপাদয়তি মন্ত্রো হৃদিস্থা ইতি। দেবতাঃ ব্রহ্মাদয়ঃ ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতারশ্চ, প্রাণাঃ বাগাদয়ঃ, প্রাণঃ মুখ্যপ্রাণঃ, জ্যোতিঃ বিষয়প্রকাশঃ। শুদ্ধং ব্রহ্ম চ সর্ব্বমূল-ভূতমব্যক্তমপি হৃদ্যেবাস্তীত্যাহ ত্রিবৃদিতি। সত্ত্বরজস্তমসাং পরস্পরসঙ্করেণ নবগুণমব্যক্তং ত্রিবৃৎ সর্ব্বকর্ম্মাঙ্গং বাহ্যং নবতন্তু-কঞ্চ সূত্রং প্রকৃতিশ্চ তন্তবঃ মহৎ অব্যাকৃতং নিষ্পন্নমুপবীতম্ ॥২২॥

সম্পন্ন, তিনি সর্ব্ববিদ্ অর্থাৎ সমস্তই আত্মরূপে দর্শন করেন। জ্ঞানী ব্যক্তির নিকট দেব, পিতৃগণ ও ঋষিগণ কিছুই প্রার্থনা করেন না অর্থাৎ জ্ঞানী ব্যক্তি দেব, পিতৃ ও ঋষি ঋণ হইতে বিমুক্ত হয়েন ॥ ২১ ॥

যিনি পরম জ্ঞাতব্য ব্রহ্ম পদার্থকে জানিয়াছেন, তাঁহার আর বাহ্যপূজাদি থাকে না। তাঁহার হৃদয়দেশেই ইন্দ্রাদি ও ইন্দ্রিয়াধি-ষ্ঠাত্রী দেবতা, বাগাদি, মুখ্য প্রাণ এবং জ্যোতিঃ প্রতিষ্ঠিত আছে এবং শুদ্ধ ব্রহ্মস্বরূপ সর্ব্বমূলভূত অব্যক্ত পদার্থও হৃদয়ে বিদ্যমান আছে, তাই বলিতেছেন, সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণের সাঙ্কর্য্যবশতঃ অব্যক্তস্বরূপ, সর্ব্বকর্ম্মাঙ্গ, নবতন্তুময় সূত্র (উপবীত)

হৃদি চৈতন্যে তিষ্ঠতি ॥ ২৩ ॥

যজ্ঞোপবীতং পরমং পবিত্রং প্রজাপতের্যৎ সহজং পুরস্তাৎ। আয়ুষ্যমগ্র্যং প্রতিমুঞ্চ শুভ্রং যজ্ঞোপবীতং বলমস্তু তেজঃ ॥ ২৪ ॥

হৃদি প্রাণশ্চেতি মন্ত্রস্থং হৃদীতি পদং ব্যাচষ্টে হৃদি চৈতন্যে তিষ্ঠতীতি ॥ ২৩ ॥

স্থূলোপবীতস্য বাচকং পরিধানমন্ত্রমাহ যজ্ঞেতি। যৎ হৃদি চৈতন্যে তিষ্ঠতি যজ্ঞোপবীতং তৎ প্রতিমুঞ্চেতি যোজ্যম্। যস্মাদেবং হৃদি চৈতন্যে তিষ্ঠতি যজ্ঞোপবীতং তস্মাৎ হৃদয়োপরি বহির্ব্বিধার্য্যমাণং ত্রৈবর্ণিকৈরিদং যজ্ঞোপবীতং যজ্ঞোপবীতস্থানত্বাৎ, ত্রিবৃৎ কায়মাদিসূত্রবত্বং বীর্য্যবত্ত্ব কর্ম্মকারণম্ অস্তু ভূয়াৎ, তেজঃ ব্রহ্মবর্চ্চসাদি উভয়ং ভূয়াদিতি পুরোধে। যজ্ঞস্য বিষ্ণোঃ পরমাত্মানং উপ সামীপ্যেন বীতং বিবিধভাগং তং জীবস্বরূপং পরম্ উৎকৃষ্টং পবিত্রং সর্ব্বপবিত্রভূতং প্রজাপতেঃ প্রজায়াঃ পালয়িতুঃ

ব্রহ্মস্বরূপ, উহার তন্তুসমূহ প্রকৃতিস্বরূপ, ঐ যজ্ঞোপবীত মহৎ দ্রব্য ॥ ২২ ॥

পূর্ব্বোক্ত "হৃদি প্রাণ" এই বাক্যের হৃদয়শব্দে চৈতন্যপদার্থ বুঝাইয়াছে। হৃদয়ে অর্থাৎ চৈতন্যে সমস্ত অবস্থিত আছে ॥ ২৩ ॥

বাহ্য উপবীত ধারণের মন্ত্র বলিতেছেন,—যে যজ্ঞোপবীত চৈতন্যে বিদ্যমান আছে, তাহা পরিধান কর। যেহেতু এই যজ্ঞোপবীত হৃদয়বর্ত্তী চৈতন্যে বিদ্যমান আছে, অতএব হৃদয়ের উপরিদেশেও ইহা ধারণ কর। এই যজ্ঞোপবীত

সশিখং বপনং কৃত্বা বহিঃসূত্রং ত্যজেদ্‌বুধঃ। যদক্ষরং পরং ব্রহ্ম তৎসূত্রমিতি ধারয়েৎ। সূচনাৎ সূত্রমিত্যাহুঃ সূত্রং নাম পরং পদম্। তৎসূত্রং বিদিতং যেন স বিপ্রো বেদপারগঃ। তেন সর্ব্বমিদং প্রোতং সূত্রে মণিগণা ইব। তৎ সূত্রং ধারয়েদ্‌যোগী যোগবিৎ তত্ত্বদর্শিবান্। বহিঃসূত্রং ত্যজেদ্বি-

---

যৎ সিদ্ধং সর্ব্বব্যবহারকারণং সহজং স্বভাবভূতম্ অথবা দেহেন্দ্রিয়াদিভিঃ সহোৎপন্নং পুরস্তাৎ পূর্ব্বম্ আয়ুষ্যং আয়ুষ্করম্ অগ্র্যং শ্রেষ্ঠং প্রতিমুঞ্চ সর্ব্বতোঽবিদ্যাবিমোক্ষণং কুরু। শুভ্রম্ উজ্জ্বলং কৃত্বা দিবি মুক্তমিত্যর্থঃ। প্রতিমুঞ্চ পরিধেহি, শিষ্যবলপ্রদং তেজঃ তেজঃপ্রদঞ্চ অস্তু তব ইতি মন্ত্রার্থঃ। অয়ং মন্ত্রোঽপি হৃদি চৈতন্যে তিষ্ঠতীত্যন্বয়ঃ॥ ২৪॥

কর্ম্মাঙ্গভূতত্তদুপবীতত্যাগেন সন্ন্যাসযোগমাহ সশিখমিতি।

ব্রাহ্মণাদি ত্রিবর্ণের তেজ ও ব্রহ্মবর্চ্চসাদি প্রদান করুক। ইহা জীবস্বরূপ, উৎকৃষ্ট, সর্ব্বপবিত্র এবং দেহ ও ইন্দ্রিয়াদির সহিত উৎপন্ন, আয়ুষ্কর এবং শ্রেষ্ঠ বস্তু। এই যজ্ঞোপবীত সর্ব্বপ্রকারে অবিদ্যা হইতে বিমুক্ত করুক। ইহা শুভ্র অর্থাৎ উজ্জ্বল বস্তু এবং শিষ্যের বল ও তেজঃপ্রদ হউক। এই মন্ত্রও হৃদয়স্থ চৈতন্যে বিদ্যমান আছে॥ ২৪॥

কর্ম্মাঙ্গভূত এই বাহ্য উপবীত পরিত্যাগপূর্ব্বক সন্ন্যাসযোগ গ্রহণ করিবে। আত্মজ্ঞানী বিপ্র শিখাসহ মুণ্ডন করিয়া বাহ্য সূত্র পরিত্যাগ করিবে। অবিনাশী পরমব্রহ্মস্বরূপ এই সূত্র ধারণ

দ্বান্ যোগমুত্তমমাস্থিতঃ। ব্রহ্মভাবময়ং সূত্রং ধারয়েদ্যঃ সচেতনঃ। ধারণাত্তস্য সূত্রস্য নোচ্ছিষ্টো নাশুচির্ভবেৎ। সূত্রমন্তর্গতং যেষাং জ্ঞানযজ্ঞোপবীতিনাম্। তে বৈ সূত্রবিদো লোকে তে চ যজ্ঞোপবীতিনঃ। জ্ঞানশিখিনো জ্ঞাননিষ্ঠা জ্ঞানযজ্ঞোপবীতিনঃ। জ্ঞানমেব পরং তেষাং পবিত্রজ্ঞানমুত্তমম্।

বহিঃসূত্রং বাহ্যোপবীতং, বুধঃ বিপ্রঃ তদৈস্যবাধিকারাৎ। সূচনা

করিবে। এই পরমব্রহ্ম বেদান্ত দ্বারা সূচিত বা প্রতিপাদিত হইয়াছেন, এই হেতু ইহাঁকে সূত্র বলে। এই পরম পদের নামই সূত্র। এই সূত্রকে যিনি জানিতে পারেন, তিনি বেদপারগ। সূত্রে যেমন মণিসমূহ গ্রথিত থাকে, তেমন এই ব্রহ্মসূত্রে সমস্ত গ্রথিত আছে। যোগবিদ্ তত্ত্বদর্শী ব্যক্তি এই ব্রহ্মসূত্র ধারণ করিবেন। বিদ্বান্ ব্যক্তি উত্তম যোগাবলম্বন করিয়া বহিঃসূত্র ত্যাগ করিবেন। যিনি ব্রহ্মময় সূত্র ধারণ করেন, তিনি প্রকৃত চেতনাবান্ ব্যক্তি। এই সূত্র ধারণ করিলে উচ্ছিষ্ট বা অশুচিতার নিবৃত্তি হয়। যে জ্ঞানযজ্ঞোপবীতশালী ব্যক্তি অন্তর্গত সূত্র ধারণ করেন, তাহাঁরাই প্রকৃত সূত্রবিদ্ এবং যজ্ঞোপবীতধারী। যাহাঁরা জ্ঞানরূপ শিখা ধারণ করিয়াছেন, যাহাঁরা জ্ঞাননিষ্ঠ এবং জ্ঞান-যজ্ঞোপবীতধারী, তাহাঁরা উত্তম পবিত্র জ্ঞান লাভ করিয়া থাকেন। যাহাঁরা জ্ঞানময়ী শিখা ধারণ করিয়াছেন, তাহাঁদের নিকট অগ্নির শিখাও পরাভূত হইয়া যায়। প্রকৃত পক্ষে জ্ঞান-শিখাধারী তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিকেই শিখী বলা যায়। যাহাঁরা জ্ঞানসম্পন্ন

অগ্নেরিব শিখা নান্যা যস্য জ্ঞানময়ী শিখা। স শিখীত্যুচ্যতে বিদ্বানিতরে কেশধারিণঃ ॥ ২৫ ॥

কর্ম্মণ্যধিকৃতা যে তু বৈদিকে ব্রাহ্মণাদয়ঃ। তৈঃ সন্ধার্য্যমিদং সূত্রং ক্রিয়াঙ্গং তদ্ধি বৈ স্মৃতম্ ॥ ২৬ ॥

শিখা জ্ঞানময়ী যস্য উপবীতঞ্চ তন্ময়ম্। ব্রাহ্মণ্যং সকলং তস্য ইতি যজ্ঞবিদো বিদুঃ ॥ ২৭ ॥

দিতি। সূচ্যতে বেদান্তৈর্নিরূপ্যতে তৎ সূত্রম্। নোচ্ছিষ্ট ইতি। এতন্মূলনায় দোষেণ মস্করীতি স্মৃতিঃ ॥ ২৫ ॥

ধ্যানাভ্যাসং বিধাতুং বীতরাগাণাং কর্ম্মণ্যনধিকারাৎ সরাগাণামেব তদিত্যাহ কর্ম্মণীতি। যে ব্রাহ্মণাদয়ঃ ত্রয়ঃ কর্ম্মণ্যধিকৃতাঃ তে সরাগাঃ, তৈরেব বহিঃ সম্যক্ ধার্য্যং ন নিবৃত্তৈঃ। হি যস্মাৎ তৎ কর্ম্মাঙ্গং স্মৃতম্ অঙ্গিনিবৃত্তৌ অঙ্গস্যাপ্রয়োজনত্বাৎ ॥ ২৬ ॥

নিবৃত্তস্য শিখাসূত্রাদিত্যাগে প্রত্যবায়াভাবং বক্তুং তয়োরূপকমাহ শিখেতি। ব্রহ্মবিদঃ বেদবিদঃ ॥ ২৭ ॥

না হইয়া কেবল বহিঃশিখা ধারণ করেন, তাঁহারা কেবলমাত্র কেশরাশি ধারণ করেন ॥ ২৫ ॥

যে ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয় বৈদিক কর্ম্মে নিযুক্ত, তাঁহাদিগের ক্রিয়াঙ্গ এই বহিঃসূত্র অবশ্য ধারণীয় ॥ ২৬ ॥ যাঁহার জ্ঞানময়ী শিখা এবং জ্ঞানময় উপবীত আছে, তিনিই সমস্ত ব্রাহ্মণের আশ্রয়স্বরূপ, এই কথা বেদবিদ্ পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥

ইদং যজ্ঞোপবীতন্তু পরমং যৎপরায়ণম্। স বিদ্বান্ যজ্ঞোপবীতী স্যাৎ স যজ্ঞঃ স চ যজ্ঞবিৎ ॥২৮॥

একো দেবঃ সর্ব্বভূতেষু গূঢ়ঃ সর্ব্বব্যাপী সর্ব্বভূতান্তরাত্মা। কর্ম্মাধ্যক্ষঃ সর্ব্বভূতাধিবাসঃ সাক্ষী চেতা কেবলো নির্গুণশ্চ ॥ ২৯ ॥

বাহ্যোপবীতিভ্যো জ্ঞানোপবীতিনো বিশেষমাহ ইদমিতি। ইদং জ্ঞানাখ্যং যজ্ঞোপবীতং যজ্ঞঃ বিষ্ণুঃ আত্মা তস্য উপবীতং বেষ্টকং তদাকারমিতি যাবৎ তৎ পবিত্রং বাহ্যাপেক্ষয়া তচ্চ যৎ পরায়ণং যস্য পরময়নং স বিদ্বান্ স যজ্ঞঃ স বিষ্ণুঃ ॥ ২৮ ॥

যল্লাভেন বিবিধবন্ধো নিবৃত্তঃ যৎপ্রসাদাদ্দিব্যং চক্ষুরাপ্তম্, মৃত্যুমুখাচ্চ নিষ্ক্রান্তিঃ তৎ শ্রেষ্ঠতমং মন্ত্রাভ্যাং স্তৌতি এক ইতি। একস্য সতো নানাভূতেষু স্থিতিরলৌকিকো ধর্ম্মঃ,। ন চ সত্ত্বাদেরভ্যুপগমাৎ সর্ব্বব্যাপী একস্য সতঃ সর্ব্বব্যাপ্তিরিত্যদ্ভুতম্। সর্ব্বভূতান্তরাত্মা একস্য সতঃ সর্ব্বভূতান্তরত্বে দৃষ্টান্তো নাস্তি। কর্ম্মাধ্যক্ষঃ তৎফলদাতা। সর্ব্বভূতাধিবাসঃ সর্ব্বাবস্থাস্বাশ্রয়ত্বাব্যভিচারাৎ।

এই পরম জ্ঞান-যজ্ঞোপবীতই যাঁহার আশ্রয়, সেই বিদ্বান্ ব্যক্তিই প্রকৃত যজ্ঞোপবীতী, তিনি বিষ্ণুস্বরূপ এবং বিষ্ণুবিদ্ ॥ ২৮ ॥

যাঁহাকে লাভ করিতে পারিলে বিবিধ বন্ধন নিবৃত্ত হইয়া যায়, যাঁহার প্রসাদে দিব্যচক্ষু লাভ হয় এবং মৃত্যুমুখ হইতে মুক্তি পাওয়া যায়, সেই শ্রেষ্ঠ বস্তুকে মন্ত্রদ্বয় দ্বারা স্তব করিতেছেন।— এক দিব্য বস্তু সর্ব্ব প্রাণীতে গূঢ়ভাবে বিদ্যমান আছেন। ইনি

একো মনীষী নিষ্ক্রিয়াণাং বহূনামেকং সন্তং বহুধা যঃ করোতি। তমাত্মস্থং যেঽনুপশ্যন্তি ধীরাস্তেষাং শান্তিঃ শাশ্বতী নেতরেষাম্ ॥ ৩০ ॥

আত্মানমরণিং কৃত্বা প্রণবঞ্চোত্তরারণিম্। ধ্যান-নির্ম্মথনাভ্যাসাদ্দেবং পশ্যেন্নিগূঢ়বৎ ॥ ৩১ ॥

সাক্ষী সাক্ষাদীক্ষতে নত্বিন্দ্রিয়াদিব্যবধানেন। চেতা ইতি। চিতে-রনিচ্চেতয়িতেত্যর্থঃ। অথবা পৃথিব্যাদিসঞ্চয়নকর্ত্তা কেবলঃ সজাতীয়ভেদশূন্যঃ, নির্গুণঃ অদ্বিতীয়ত্বাৎ ॥ ২৯ ॥

একো মনীষী অসাধারণঃ পণ্ডিতঃ, অনেন জ্ঞানশক্তিরুক্তা। নিষ্ক্রিয়াণাং বহূনাং মধ্যে একঃ ক্রিয়াবান্ নির্দ্ধারণস্য স্বজাতীয়া-পেক্ষত্বাৎ। অনেন ক্রিয়াশক্তিরুক্তা। একম্ আত্মানং সন্তং যো বহুধা করোতি মায়িত্বাৎ। আত্মস্থং বুদ্ধিস্থং। ধীরাঃ ধীমন্তঃ। শাশ্বতী শান্তিঃ মোক্ষঃ ন ইতরেষাম্ উক্তসাধনরহিতানাম্ ॥ ৩০ ॥

আত্মানং বুদ্ধিং, নিগূঢ়বৎ জলূকানিক্ষিপ্তেন তুল্যং স্থিতং দেবং পশ্যেৎ সাক্ষাৎ কুর্য্যাৎ ॥ ৩১ ॥

সর্ব্বব্যাপী, সর্ব্বভূতের অন্তরাত্মস্বরূপ, কর্ম্মফলদাতা, সর্ব্ব ভূতের আশ্রয়স্বরূপ। ইনি সমস্ত বুদ্ধিবৃত্তির দ্রষ্টা, চিন্ময়, অদ্বিতীয় ও নির্গুণ পদার্থ ॥ ২৯ ॥ যিনি এক অদ্বিতীয় পণ্ডিত অর্থাৎ জ্ঞান শক্তিসম্পন্ন এবং নিষ্ক্রিয় বহু পদার্থের মধ্যে ক্রিয়াবান্ অর্থাৎ ক্রিয়াশক্তিসম্পন্ন, যিনি মায়াবশতঃ এক আত্মাকে বহু প্রকারে প্রকাশ করেন, এতাদৃশ বুদ্ধিস্থ আত্মাকে যে পণ্ডিতগণ দেখিতে পান, তাঁহাদেরই নিত্য শান্তি লাভ হইয়া থাকে, অন্যের নহে ॥ ৩০ ॥

তিলেষু তৈলং দধনীব সর্পিরাপঃ স্রোতঃস্বরণিষু চাগ্নিঃ। এবমাত্মাত্মনি গৃহ্যতেঽসৌ সত্যেনৈনং তপসা যোঽনুপশ্যন্তি ধীরাঃ॥ ৩২॥

ঊর্ণনাভির্যথা তন্তূন্ সৃজতে সংহরত্যপি। জাগ্রৎ-স্বপ্নে তথা জীবো গচ্ছত্যাগচ্ছতে পুনঃ॥ ৩৩॥

আত্মা ঈশঃ, আত্মনি বুদ্ধৌ, সত্যেন বাঙ্নিয়মেন, তপসা শরীরনিয়মেন॥ ৩২॥

জাগ্রৎ জীবো যথা স্বপ্নদশাং গচ্ছতি তথা পুনঃ স্বপ্নাদাগচ্ছতি জাগ্রদ্দশাং গচ্ছতি॥ ৩৩॥

বুদ্ধিকে অরণি এবং প্রণবকে (ওঁ কারকে) উত্তরারণি করিয়া ধ্যানরূপ মন্থন অভ্যাস দ্বারা প্রকাশমান আত্মাকে নিগূঢ়ভাবে সাক্ষাৎ করিতে পারা যায় (১)॥ ৩১॥ যেমন তিলের অভ্যন্তরে তৈল,দধির অভ্যন্তরে ঘৃত,স্রোতোরাশির মধ্যে জল এবং অরণির (অগ্নি মন্থনের দণ্ডবিশেষের) অভ্যন্তরে অগ্নি থাকে, সেই প্রকার আত্মা বুদ্ধিকে অবলম্বন করিয়া থাকেন অর্থাৎ তাঁহার প্রকাশ হয়। এই আত্মাকে মৌন এবং তপস্যা দ্বারা যাঁহারা দর্শন করিতে পারেন, তাঁহারাই প্রকৃত পণ্ডিত॥ ৩২॥

যে প্রকার ঊর্ণনাভি (মাকড়সা) তন্তুরাশি সৃজন করিয়া আবার আত্মাতে সংহার করে, তেমন জীব জাগ্রৎকালে নিজের

---

(১) যজ্ঞাদিস্থলে অগ্নিপ্রজ্বালনের নিমিত্ত কাষ্ঠে কাষ্ঠে ঘর্ষণ করে। এই কাষ্ঠদ্বয়ের মধ্যে অধোবর্ত্তী কাষ্ঠকে অরণি এবং উপরস্থিত কাষ্ঠকে উত্তরারণি বলে। যেমন অরণি ও উত্তরারণির মন্থন অর্থাৎ ঘর্ষণ দ্বারা অগ্ন্যুৎপত্তি হয়, তদ্রূপ প্রণবের ধ্যানরূপ মন্থন দ্বারা আত্মপ্রত্যক্ষ হইয়া থাকে।

পদ্মকোষপ্রতীকাশং শুষিরঞ্চাপ্যধোমুখম্। হৃদয়ং তদ্বিজানীয়াদ্বিশ্বস্যায়তনং মহৎ ॥ ৩৪ ॥

নেত্রস্থং জাগ্রতং বিদ্যাৎ কণ্ঠে স্বপ্নং বিনির্দ্দিশেৎ। সুষুপ্তং হৃদয়স্থন্তু তুরীয়ং মূর্দ্ধ্নি সংস্থিতম্ ॥ ৩৫ ॥

হৃদয়ে ধ্যেয়ত্বাৎ হৃদয়লক্ষণমাহ পদ্মেতি। মুখে শুষিঃ বিলম্ অস্যাস্তি তৎ, অধোমুখং কদলীকোষবৎ। হৃদয়ং মাংসময়ং পদ্মং তজ্জ্ঞেয়ং তদেব বিশ্বস্যায়তনং সর্ব্বস্য স্থানম্। নম্ন কথং সূক্ষ্মে বিশ্বং ভাতীত্যত আহ মহদিতি। নম্ন বিরোধঃ অতএব কেচিৎ শূন্যং তত্ত্বং প্রতিপন্নাঃ। অপরে জ্ঞানস্যৈবান্তরত্বাৎ সাকারং জ্ঞানম্। অনির্ব্বচনীয়ং বিশ্বমিত্যাচার্য্যাঃ। বটবীজন্যায়মপরে। বস্তুতত্ত্বস্ত্বেকো দেব এব জ্ঞাতুমর্হতীতি,অনুভবস্তু হৃদ্যেব বস্তুমাত্রস্যাস্তি, বহিঃস্থমপ্যন্তরেব ভাতি অন্তঃ শূন্যানাং ন কিঞ্চিদ্ভাতি। অতোঽনুভবাদ্‌গৃহীতয়া শ্রুত্যা হৃদয়স্য মহত্ত্বং সিদ্ধম্॥ ৩৪ ॥

অবস্থাবিশেষে পুংসঃ স্থানভেদমাহ নেত্রস্থমিতি। হৃদয়স্থমিতি।

ইন্দ্রিয়াদি অঙ্গ সকল প্রসারণ করিয়া আবার স্বপ্নাবস্থায় আপনাতেই সংহৃত করে॥ ৩৩॥

হৃদয়দেশে পরমাত্মার ধ্যান করিতে হয়,এজন্য হৃদয়ের স্বরূপ বর্ণনা করিতেছেন।—এই শরীরে ছিদ্রময়, অধোমুখ ও পদ্মকোশসদৃশ মাংসময় পদ্ম আছে, তাহাকে হৃদয় বলিয়া জানিবে। সেই হৃদয়ই সকলের আস্পদ। হৃদয় সূক্ষ্ম, সুতরাং কি প্রকারে তাহাতে বিশ্ব প্রকাশ হইতে পারে, এই আশঙ্কায় বলিলেন, উহা মহৎ বস্তু ॥ ৩৪ ॥ এইক্ষণ অবস্থাবিশেষে পুরুষের স্থানভেদ

যদাত্মা প্রজ্ঞয়াত্মানং সন্ধত্তে পরমাত্মনি। তেন সন্ধ্যা ধ্যানমেব তস্মাৎ সন্ধ্যাভিবন্দনম্॥ নিরোদকা ধ্যানসন্ধ্যা বাক্কায়ক্লেশবর্জ্জিতা। সন্ধিনী সর্ব্বভূতানাং সা সন্ধ্যা হ্যেকদণ্ডিনাম্॥ ৩৬॥

যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ।

পুরীতত্তি স্থিতম্। তুরীয়মিতি। যদুক্তম্—"মনসা সহ বাগীশো ভিত্ত্বা ব্রহ্মার্গলং ক্ষণাৎ। পরামৃতমহাম্ভোধৌ বিশ্রান্তিং তত্র কারয়েৎ॥" ইতি॥ ৩৫॥

তদ্ধ্যানমেব সন্ধ্যেত্যাহ যদেতি। নিরোদকা নির্গতমাসমন্তাদুদকং যস্যাঃ সা তথা। সন্ধিনী একত্ববোধিকা॥ ৩৬॥

কথিত হইতেছে।—আত্মা নেত্রস্থ হইলে তাঁহাকে জাগ্রৎ অবস্থাপন্ন, কণ্ঠস্থ হইলে স্বপ্নাবস্থ, হৃদয়স্থ হইলে সুষুপ্তাবস্থ এবং শিরঃস্থিত হইলে তুরীয়াবস্থ বলা যায়॥ ৩৫॥

আত্মার ধ্যানকেই সন্ধ্যা বলে। যে সময়ে বুদ্ধি দ্বারা জীবাত্মা ও পরমাত্মার সন্ধান করা হয় অর্থাৎ জীব ও পরমাত্মার অভেদ চিন্তা করা হয়, তাহাকে সন্ধ্যা বলে; সুতরাং আত্মধ্যানই সন্ধ্যা শব্দের বাচ্য। অতএব সন্ধ্যাবন্দন অবশ্য কর্ত্তব্য। এই ধ্যানরূপ সন্ধ্যার অনুষ্ঠানে জলের আবশ্যক নাই। ইহাতে মন্ত্রোচ্চারণ-জনিত বাগিন্দ্রিয়ের বা দেহের কোন ক্লেশ নাই। এই সন্ধ্যাই এক অদ্বিতীয় জ্ঞান জন্মায়। ইহা একমাত্র দণ্ডিদিগের অনুষ্ঠেয়॥ ৩৬॥

যে বস্তু মন ও বাগিন্দ্রিয়ের অবিষয়, পণ্ডিতগণ সেই জীবা-

আনন্দমেতজ্জীবস্য যং জ্ঞাত্বা মুচ্যতে বুধঃ। সর্ব্ব-
ব্যাপিনমাত্মানং ক্ষীরে সর্পিরিবার্পিতম্॥ ৩৭॥

আত্মবিদ্যাতপোমূলং তদ্‌ব্রহ্মোপনিষৎ পরম্।
সর্ব্বাত্মৈকত্বসারেণ তদ্‌ব্রহ্মোপনিষৎ পরম্। তদ্-
ব্রহ্মোপনিষৎ পরম্॥ ৩৮॥

ইতি কৃষ্ণ-যজুর্ব্বেদে ব্রহ্মোপনিষৎ সমাপ্তা।

আনন্দম্ আনন্দঃ, এতৎ এষঃ, যম্ আনন্দং জ্ঞাত্বা মুচ্যতে। যমিত্যস্য বিশেষণদ্বয়ং সর্ব্বেতি॥ ৩৭॥

ইদানীমেতদ্‌গ্রন্থস্য নাম নির্ব্বক্তি আত্মেতি। ব্রহ্ম আত্মা যস্য, উপনিষৎ বিদ্যা সৈব তপঃ জ্ঞানময়ং তপ ইতি শ্রুতেঃ। তস্য মূলং পরং কারণম্ অয়ং গ্রন্থ ইত্যুপচারাৎ গ্রন্থোঽপি ব্রহ্মোপ-নিষদিত্যর্থঃ। তদস্মান্নিরুক্ত্যন্তরমাহ সর্ব্বেতি। সর্ব্বং ব্রহ্মেত্যুপ-নিষদ্রহস্যজ্ঞানং যস্যাঃ সা ব্রহ্মোপনিষদিত্যর্থঃ। দ্বিরুক্তিঃ সমা-প্ত্যর্থা, ইতি শব্দশ্চ তদ্দ্যোতকঃ॥ ৩৮॥

নারায়ণেন রচিতা শ্রুতিমাত্রোপজীবিনা।
অস্পষ্টপদবাক্যানাং ব্রহ্মোপনিষদ্দীপিকা॥
ইতি ব্রহ্মোপনিষদো দীপিকা সমাপ্তা।

নন্দ পদার্থকে জানিয়া সংসার হইতে বিমুক্ত হয়েন। এই আত্মা সর্ব্বব্যাপী। যেমন দুগ্ধের অভ্যন্তরে ঘৃত থাকে, তেমন ইনি অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে বিরাজমান রহিয়াছেন॥ ৩৭॥

এইক্ষণ এই গ্রন্থের নাম 'ব্রহ্মোপনিষদ্' কেন হইল, তাহা বলিতেছেন।—ব্রহ্মবিদ্যোপদেশই এই গ্রন্থের মূল, এই নিমিত্ত ইহার নাম ব্রহ্মোপনিষদ্। অথবা এই উপনিষদ্বিদ্যা দ্বারা "সর্ব্বং ব্রহ্ম" এই প্রকার জ্ঞানের বিকাশ হয়, এই জন্য ইহার নাম ব্রহ্মোপনিষদ্॥ ৩৮॥

ইতি কৃষ্ণযজুর্ব্বেদীয়-ব্রহ্মোপনিষৎ সমাপ্তা।

কৃষ্ণযজুর্ব্বেদীয়-

সর্ব্বোপনিষৎসারঃ।

॥ ওঁ ॥ পরমাত্মনে নমঃ ॥ ওঁ ॥

ওঁ কথং বন্ধঃ কথং মোক্ষঃ কাঽবিদ্যা কা বিদ্যেতি জাগ্রৎ স্বপ্নসুষুপ্তং তুরীয়ঞ্চ কথম্ অন্নময়ঃ প্রাণময়ো মনোময়ো বিজ্ঞানময় আনন্দময়ঃ কথং কর্ত্তা জীবঃ ক্ষেত্রজ্ঞঃ সাক্ষী কূটস্থোঽন্তর্য্যামী কথং প্রত্যগাত্মা পরমাত্মা আত্মা মায়া চেতি কথমাত্মেশ্বরঃ ॥ ১ ॥

ওঁ বন্ধাদিমায়াপর্য্যন্তং লক্ষণং তৈত্তিরীয়কে।
সর্ব্বোপনিষদাং সারঃ সপ্তত্রিংশে চতুর্দ্দশে ॥

ত্রয়োবিংশতেরর্থানামাদৌ স্বরূপলক্ষণপ্রশ্নে বন্ধস্বরূপং তাবদাহ আত্মেশ্বর ইতি। অনাত্মনঃ স্থূলত্বাৎ দেহেন্দ্রিয়াদীন্ আত্মত্বেন ব্রাহ্মণোঽহং স্থূলোঽহং গচ্ছামীত্যাত্মত্বেনাভিমন্যতে সোঽভিমানো বন্ধঃ তৎত্যাগো মোক্ষঃ তৎকারিকা অবিদ্যা তন্নি-

---

কেমন করিয়া আত্মার বন্ধন হয়, কি প্রকারে মুক্তি হয়, অবিদ্যা কি, বিদ্যা কি, জাগ্রৎ, স্বপ্ন, সুষুপ্ত এবং তুরীয় অবস্থা কি, অন্নময়, প্রাণময়, মনোময়, বিজ্ঞানময় এবং আনন্দময় কোশ কাহাকে বলে, কর্ত্তা, জীব, ক্ষেত্রজ্ঞ, সাক্ষী, কূটস্থ এবং অন্ত-

অনাত্মনো দেহাদীনাত্মত্বেনাভিমন্যতে সোঽভি-মান আত্মনো বন্ধঃ তস্মিন্ নিবৃত্তির্মোক্ষঃ। তমভি-মানং কারয়তি যা সাঽবিদ্যা সোঽভিমানো যয়া-নিবর্ত্ততে সা বিদ্যা। মন আদিচতুর্দ্দশকরণৈঃ পুষ্ক-

---

বর্ত্তিকা বিদ্যা। মন আদীতি। মনোবুদ্ধিচিত্তাহঙ্কারশ্রোত্রত্বক্চক্ষুঃ-রসনাঘ্রাণবাক্পাণিপাদপায়ুপস্থাখ্যৈর্জ্ঞানকর্ম্মকরণৈঃ পুষ্কলৈঃ বহিরাবির্ভূতৈশ্চন্দ্রাচ্যুতশঙ্করচতুর্মুখদিক্বাতার্কপ্রচেতোঽশ্বিবহ্নী-ন্দ্রোপেন্দ্রমিত্রব্রহ্মভিরনুগৃহীতৈঃ সঙ্কল্পাধ্যবসায়চেতনাভিমানশব্দ-

---

র্য্যামী কাহাকে বলে, প্রত্যগাত্মা, পরমাত্মা, আত্মা ও মায়া কি এবং আত্মা কি প্রকারে ঈশ্বর বলিয়া কথিত হয়েন? এই ত্রয়োবিংশতি প্রশ্নের উত্তর যথাক্রমে বলিতেছেন।—

অনাত্মস্বরূপ দেহ, ইন্দ্রিয়াদিতে যে আত্মাভিমান অর্থাৎ 'দেহাদিই আত্মা এইপ্রকার যে অভিমান' তাহাই আত্মার বন্ধন। দেহাদিতে যে আত্মবুদ্ধির নিবৃত্তি, তাহার নাম মুক্তি। অনাত্ম-স্বরূপ দেহাদির প্রতি এই প্রকার অভিমান যে জন্মাইয়া দেয়, তাহার নাম অবিদ্যা। পূর্ব্বোক্ত এই অভিমান যদ্দ্বারা নিবৃত্তি হয়, তাহার নাম বিদ্যা। চন্দ্র, অচ্যুত, শঙ্কর, চতুর্ম্মুখ, দিক্, বায়ু, সূর্য্য, বরুণ, অশ্বিনীকুমার, বহ্নি, ইন্দ্র, বিষ্ণু, মিত্র এবং ব্রহ্মা এই অধিষ্ঠাত্রী দেবতা দ্বারা অনুগৃহীত এবং বহিঃপ্রকাশিত মন, বুদ্ধি, চিত্ত, অহঙ্কার, কর্ণ, ত্বক্, চক্ষু, রসনা, ঘ্রাণ, বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ এই চতুর্দ্দশ করণ দ্বারা যে অবস্থাতে যথাক্রমে, সঙ্কল্প, অধ্যবসায়, চেতনা, অভিমান, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ,

নৈরাদিত্যাদ্যনুগৃহীতৈঃ শব্দাদীন্ বিষয়ান্ স্থূলান্ যদোপলভতে তদাত্মনো জাগরণম্ ॥ ২ ॥

তদ্বাসনারহিতশ্চতুর্ভিঃ করণৈঃ শব্দাদ্যভাবেঽপি বাসনাময়ান্ শব্দাদীন্ যদোপলভতে তন্মনঃ স্বপ্নম্। চতুর্দ্দশকরণোপরমাদ্বিয়বিশেষবিজ্ঞানা-

---

স্পর্শরূপরসগন্ধবক্তৃব্যাদানগমনবিসর্গানন্দান্ স্থূলান্ বহির্ভূতান্ যদোপলভতে তদা আত্মনো জাগ্রদ্ব্যবহারঃ ॥ ১-২ ॥

তদ্বাসনারহিত ইতি। দেবতানিমিত্তে অদৃষ্টনিমিত্তে চ স্বপ্ন ইতি বোদ্ধব্যম্ চিন্তাস্বপ্নে বাসনায়া নিমিত্তত্বাৎ। অতএব বাসনাময়ানিত্যুক্তম্, অরহিত ইতি বা ছেদঃ। দেবতাদৃষ্টকৃতে তু বাসনাদ্বয়ে বাসনাশব্দেন দেবেচ্ছা ধর্ম্মাধর্ম্মৌ চ ব্যাখ্যেয়ৌ। তন্মনঃ স্বপ্নমিতি। সা মনোবৃত্তিঃ স্বপ্ন ইত্যর্থঃ। তদা আত্মনঃ স্বপ্নমিতি তু যুক্তঃ পাঠঃ জাগরণসুষুপ্ত্যোরাত্মশব্দগ্রহণাৎ। চতুর্দ্দশেতি। স্বপ্নে তু দশানামেবোপরমঃ চতুর্ণামন্তঃকরণানাং

মুখব্যাদান, গমন, মলমূত্র পরিত্যাগ এবং আনন্দ এই সমস্ত স্থূল বিষয়ের উপভোগ করা যায়, সেই সময়ে আত্মার জাগ্রৎ অবস্থা ॥ ২ ॥

যে সময়ে শব্দাদি বিষয়রাশি উপস্থিত না থাকিলেও বিষয়-বাসনাবাসিত হইয়া মন, বুদ্ধি, চিত্ত ও অহঙ্কার এই অন্তঃকরণ-চতুষ্টয় দ্বারা বাসনাময় শব্দাদি বিষয়সমূহের উপলব্ধি করে, তাহার নাম স্বপ্নাবস্থা। আর যে সময়ে পূর্ব্বোক্ত চতুর্দ্দশ করণ স্ব স্ব কারণে উপরত হইয়া যায়, সুতরাং বিষয়ের কোন প্রকারেই

ভাবাৎ যদা তদা আত্মনঃ সুষুপ্তম্। অবস্থাত্রয়াভাবাদ্ভাবসাক্ষি স্বয়ং ভাবরহিতং নৈরন্তর্য্যং চৈতন্যং যদা তদা তত্তুরীয়ং চৈতন্যমিত্যুচ্যতে ॥ ৩ ॥

অন্নকার্য্যাণাং ষণ্ণাং কোশানাং সমূহোঽন্নময়ঃ কোশ ইত্যুচ্যতে। প্রাণাদিচতুর্দ্দশবায়ুভেদা অন্ন-

---

ব্যাপারঃ, করণাভাবে বিষয়াণাং শব্দাদীনাং বিশেষতো জ্ঞানাভাবাৎ, যদা আত্মনোঽবস্থানমিতি শেষঃ, তদা আত্মনঃ সুষুপ্তং সুষুপ্তিরিত্যর্থঃ। তন্মনঃ সুষুপ্তমিতি ক্বচিৎ পাঠঃ। তদা তন্মনঃ সুষুপ্তম্ উপরম ইতি ব্যাখ্যেয়ম্। ভাবসাক্ষি ভাবানাং সাক্ষি সাক্ষাদ্দ্রষ্টৃ, সাক্ষিশব্দঃ সাক্ষাদ্দ্রষ্টৃবাচী, স্বয়ং ভাবরহিতং নির্লেপত্বাৎ। নৈরন্তর্য্যং স্বার্থে ভাবপ্রত্যয়ঃ, ব্যবধায়কবস্তন্তররহিতং চৈতন্যং জ্ঞানমাত্রং যদা অবতিষ্ঠতে ইতি শেষঃ, তদা তুরীয়ম্ ॥৩॥

অন্নেতি ষট্‌কোশা যথা—"অস্থি মজ্জা মেদঃ ত্বঙ্‌মাংসশোণিতম। ষাট্‌কৌশিকমিদং প্রোক্তং সর্ব্বদেহেষু দেহিনাম্।" ইতি।

(সাক্ষাৎসম্বন্ধে বা বাসনারূপে) উপলব্ধি হয় না, তাহাই আত্মার সুষুপ্তি অবস্থা। যখন আত্মা জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি এই অবস্থাত্রয় হইতে বিমুক্ত হয়েন এবং সমস্ত পদার্থরাশি হইতে অসংস্পৃষ্ট হইয়া উহাদের সাক্ষিরূপে বিরাজমান থাকেন এবং যখন ইঁহার কোন প্রকার বস্তু ব্যবধায়ক থাকে না, কেবল একমাত্র ইনিই প্রকাশস্বরূপে বিদ্যমান থাকেন, তখন আত্মার তুরীয় অবস্থা ॥৩॥

অন্নের বিকারভূত ষট্ কোশের অর্থাৎ অস্থি, মজ্জা, মেদ,

ময়ে কোশে যদা বর্ত্তন্তে তদা প্রাণময়ঃ কোশ ইত্যুচ্যতে। এতৎকোশদ্বয়সংযুক্তো মনআদিভিশ্চতুর্ভিঃ করণৈরাত্মা শব্দাদিবিষয়ান্ সঙ্কল্পাদিধর্ম্মান্ যদা করোতি তদা মনোময়ঃ কোশ ইত্যুচ্যতে। এতৎকোশত্রয়সংযুক্ত স্তদ্গতবিশেষাবিশেষজ্ঞো

প্রাণাদিচতুর্দ্দশেতি। প্রাণাপানব্যানোদানসমাননাগকূর্ম্মকৃকরদেবদত্তধনঞ্জয়া দশ, চত্বারোঽন্যে—"বৈরম্ভণঃ স্থানমুখ্যঃ প্রদ্যোতঃ প্রাকৃতস্তথা। বৈরম্ভণাদয়স্তত্র সর্ব্ববায়ুবশঙ্গতাঃ।" ইতি। এতে চতুর্দ্দশ বায়বো দেহে যদা কৃতাস্পদাঃ তদা প্রাণময়ঃ কোশঃ। এতদিতি। এতৌ অন্নময়প্রাণময়ৌ কোশৌ, তয়োর্দ্বয়ং তেন সংযুক্তঃ আত্মা শব্দাদিবিষয়ান্ শব্দাদয়ঃ পঞ্চ বিষয়া যেষাং তে তান্ সঙ্কল্পাদয়ো যে ধর্ম্মাস্তান্। এতদিতি। এতেন পূর্ব্বোক্তকোশত্রয়েণ সংযুক্তঃ, তদ্গতবিশেষাবিশেষজ্ঞঃ তদ্গতঃ সঙ্কল্পা-

---

ত্বক্, মাংস এবং শোণিতের সমূহ স্বরূপ এই দেহই অন্নময়কোশ। প্রাণ, অপান, ব্যান, উদান ও সমান এই পাঁচটী এবং নাগ, কূর্ম্ম, কৃকর, দেবদত্ত ও ধনঞ্জয় এই পঞ্চ এবং বৈরম্ভণ, স্থানমুখ্য, প্রদ্যোত ও প্রাকৃত এই চতুষ্টয়, এই চতুর্দ্দশ বায়ু এবং অন্নময় কোশ ইহারা মিলিত হইয়া প্রাণময় কোশ নামে অভিহিত হয়। যখন আত্মা অন্নময় ও প্রাণময় কোশে মিলিত হইয়া মন, বুদ্ধি, চিত্ত ও অহঙ্কার এই অন্তঃকরণচতুষ্টয় দ্বারা শব্দাদি বিষয় এবং সঙ্কল্পাদি বৃত্তির উপলব্ধি করে, তখন তাহাকে মনোময় কোশ বলা যায়। যখন আত্মা এই কোশত্রয়সংযুক্ত হইয়া এই কোশত্রয়-

যদা ভাসতে তদা বিজ্ঞানময়ঃ কোশ ইত্যুচ্যতে। এতৎকোশচতুষ্টয়স্বকারণবিজ্ঞানে বটকণিকায়ামিব বৃক্ষো যদা বর্ত্ততে তদা আনন্দময়ঃ কোশ ইত্যুচ্যতে ॥ ৪ ॥

সুখ-দুঃখ-বুদ্ধ্যাশ্রয়ো দেহান্তঃ কর্ত্তা যদা তদা ইষ্টবিষয়ে বুদ্ধিঃ সুখবুদ্ধিঃ অনিষ্টবিষয়ে বুদ্ধির্দুঃখ-বুদ্ধিঃ শব্দ-স্পর্শ-রূপ-রস-গন্ধাঃ সুখদুঃখহেতবঃ ।৫।

দিগতঃ বিশেষঃ ব্রাহ্মণত্বাদিঃ অবিশেষঃ মনুষ্যত্বাদিসামান্যং তয়োর্জ্ঞাতা সবিকল্পকল্পনাদিমান্, স্বকারণবিজ্ঞানে স্বস্য কারণীভূতং যদা এতৎ কোশচতুষ্টয়ং পূর্ব্বোক্তং জ্ঞানং ব্রহ্ম তত্র বর্ত্ততে। তত্র দৃষ্টান্তঃ, বটবীজে যথা বটো বর্ত্ততে তদ্বৎ স চ নির্ব্বিষয়ে জাগ্রতি মনসি সুষুপ্তে ভবতি ॥ ৪ ॥

কর্তৃলক্ষণমাহ সুখেতি। সুখং মে ভবতু দুঃখং মে মা ভূদিতি প্রবৃত্তঃ সুখদুঃখয়োরনুভবিতা দেহান্তঃ স্থূলসূক্ষ্মদেহোপাধিঃ কর্ত্তেত্যর্থঃ। যদা তদেতি পূর্ব্বেণ সম্বধ্যতে, যদা দেহোপাধিস্তদা কর্ত্তে·

গত সঙ্কল্পাদিবিশেষ এবং ব্রাহ্মণত্বাদি অবিশেষ ধর্ম্মের উপলব্ধি করে, তখন তাহাকে বিজ্ঞানময়কোশ বলা যায়। এবং যখন আত্মা বটবীজে বটবৃক্ষের ন্যায় এই পূর্ব্বোক্ত কোশচতুষ্টয়ের কারণস্বরূপ বিজ্ঞানে (প্রকৃতিতে) বর্ত্তমান থাকে, তখন আনন্দময়কোশ বলিয়া অভিহিত হয় ॥ ৪ ॥

এইক্ষণ পূর্ব্ব পৃষ্ট কর্ত্তার লক্ষণ বলিতেছেন। যখন আত্মা সুখ, দুঃখ ও বুদ্ধির আশ্রয় অর্থাৎ আমার সুখ হউক, দুঃখ না হউক,

পুণ্যপাপকর্ম্মানুসারী ভূত্বা প্রাপ্তশরীরসম্বন্ধ-বিয়োগম্ অপ্রাপ্তশরীরসংযোগমিব কুর্ব্বাণো যদা দৃশ্যতে তদোপহিতত্বাজ্জীব ইত্যুচ্যতে ॥ ৬ ॥

তদর্থঃ। সুখদুঃখবুদ্ধ্যোর্লক্ষণে লক্ষণাঙ্গতয়া আহ ইষ্টেতি। ইষ্টানিষ্ট-বিষয়ানাহ শব্দেতি। অনুকূলবেদ্যাঃ সুখহেতবঃ, প্রতিকূলবেদ্যা দুঃখহেতবঃ ॥ ৫ ॥

সুখদুঃখহেতূন্ নিদর্শয়ন্ জীবলক্ষণমাহ পুণ্যেতি। পুণ্য-পাপানুসারিত্বং জ্ঞানসংস্কারয়োরপ্যুপলক্ষণম্" তমেতং বিদ্যাকর্ম্মণী সমন্বারভেতে পূর্ব্বপ্রজ্ঞা চ" ইতি শ্রুতেঃ। প্রাপ্তস্য শরীরস্য যঃ সম্বন্ধঃ তস্য বিয়োগমিব কুর্ব্বাণঃ অপ্রাপ্তস্য শরীরস্য সংযোগমিব, ইব শব্দো বস্তুতোঽসঙ্গত্বাৎ। উপহিতত্বাৎ নানা শরীরোপাধিমত্ত্বাৎ জীব ইত্যুচ্যতে। প্রাপ্তশরীরসন্ধিযোগমিতি পাঠে প্রাপ্তঃ শরীর-সন্ধিযোগোযেন সঃ, একশরীরত্যাগেন অপরশরীরগ্রহণম্। সন্ধিযোগমিত্যস্যৈব ব্যাখ্যানম্ অপ্রাপ্তশরীরসংযোগমিতি ॥ ৬ ॥

এই প্রকার বুদ্ধিসম্পন্ন অর্থাৎ সুখ ও দুঃখের অনুভাবক এবং স্থূল ও সূক্ষ্মদেহবিশিষ্ট, তখন তাহার নাম কর্ত্তা। সুখ ও দুঃখ বুদ্ধি কাহাকে বলে, তদ্বিষয় বলিতেছেন।—ইষ্ট বিষয়ে যে বুদ্ধি, তাহার নাম সুখবুদ্ধি এবং অনিষ্ট বিষয়িণী বুদ্ধির নাম দুঃখ-বুদ্ধি। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই পাঁচটী বিষয়ই সুখ ও দুঃখের কারণ ॥ ৫ ॥

সুখ ও দুঃখের কারণ প্রদর্শনপূর্ব্বক জীবের স্বরূপ বলিতে-ছেন।—আত্মা দেহের সহিত সংযুক্ত না হইয়াও পুণ্য ও পাপা-নুসারে শরীরের সহিত সম্বদ্ধ এবং বিযুক্ত হয়েন অর্থাৎ নানা

মনআদিশ্চ প্রাণাদিশ্চ সত্ত্বাদিশ্চ ইচ্ছাদিশ্চ পুণ্যাদিশ্চৈব পঞ্চ বর্গা ইতি ॥ ৭ ॥

এতেষাং পঞ্চবর্গাণাং ধর্ম্মোভূতাত্মজ্ঞানাদৃতে ন বিনশ্যতি। আত্মসন্নিধৌ নিত্যত্বেন প্রতীয়মান আত্মোপাধির্যস্তল্লিঙ্গশরীরং হৃদয়গ্রন্থিরিত্যুচ্যতে ॥৮॥

ক্ষেত্রজ্ঞং লক্ষয়িতুং লিঙ্গং লিলক্ষয়িষুঃ পঞ্চ বর্গানাহ মনআদিরিতি। মনোবুদ্ধিশ্চিত্তমহঙ্কারশ্চ প্রাণাদিপঞ্চ বায়বঃ সত্ত্বাদিত্রয়ো গুণাঃ ইচ্ছাদিঃ কামঃ সঙ্কল্পো বিচিকিৎসা শ্রদ্ধাঽশ্রদ্ধা ধৃতিরধৃতির্হ্রীর্ধীর্ভীশ্চ পুণ্যাদিঃ পুণ্যপাপজ্ঞানসংস্কারাঃ পঞ্চ এতে বর্গাঃ। ইতি বাক্যসমাপ্তৌ ॥ ৭ ॥

লিঙ্গস্য মনআদিসঙ্ঘিমাহ এতেষামিতি। ধর্ম্মো ভূতাত্মজ্ঞানাৎ,ভূতসিদ্ধো য আত্মা তস্য জ্ঞানং বিনা ন নশ্যতি আত্মজ্ঞা-

---

উপাধিবিশিষ্ট হইয়া ইহলোক ও পরলোকে গমনাগমন করেন। এইরূপ অবস্থাপন্ন আত্মা জীব বলিয়া কথিত হয়েন ॥ ৬ ॥

এইক্ষণ ক্ষেত্রজ্ঞের লক্ষণনির্ণয়ের জন্য লিঙ্গদেহের নির্ণয় আবশ্যক মনে করিয়া পঞ্চবর্গের বিষয় বলিতেছেন।—মন প্রভৃতি অর্থাৎ মন, বুদ্ধি, চিত্ত, অহঙ্কার এবং প্রাণাদি পঞ্চ বায়ু, সত্ত্ব, রজ ও তম এই গুণত্রয় এবং ইচ্ছাদি অর্থাৎ কামনা ও সঙ্কল্পাদি, ইহাই পঞ্চ বর্গ ॥৭॥ এই পঞ্চ বর্গের ধর্ম্ম আত্মজ্ঞান ব্যতীত বিনষ্ট হইতে পারে না। আত্মজ্ঞানের বিকাশ হইলেই নষ্ট হইয়া যায়। এইক্ষণ লিঙ্গশরীর নিরূপণ করিতেছেন।—যে আত্মার উপাধিবিশেষ অনিত্য হইয়াও নিত্য আত্মার সন্নিধানবশতঃ

তত্র যৎ প্রকাশতে চৈতন্যং স ক্ষেত্রজ্ঞ ইত্যুচ্যতে। জ্ঞাতৃ-জ্ঞান-জ্ঞেয়ানামাবির্ভাব-তিরোভাব-জ্ঞাতা স্বয়মেবমাবির্ভাবতিরোভাবহীনঃ স্বয়ং জ্যোতিঃ স সাক্ষীত্যুচ্যতে। ব্রহ্মাদিপিপীলিকা-পর্য্যন্তঃ সর্ব্বপ্রাণিবুদ্ধিষ্বিশিষ্টতয়োপলভ্যমানঃ

জ্ঞানে তু নশ্যতি "ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থিরিত্যাদিশ্রুতেঃ"। ইদানীং লিঙ্গলক্ষণান্তর্ভূতমাত্মান্তরমাহ আত্মসন্নিধাবিতি। আত্মনো নিত্যত্বধর্ম্মাধ্যাসাৎ নিত্য ইব ভাসমান ইতি স্বরূপকথনম্, এবম্বিধো য আত্মোপাধিঃ তস্য দ্বে সংজ্ঞে লিঙ্গং হৃদয়গ্রন্থিরিতি চ ॥৮॥

যদর্থং লিঙ্গলক্ষণমুক্তং তল্লক্ষণমাহ তত্রেতি। জ্ঞাতা প্রমাতা জ্ঞানং চিত্তবৃত্তিঃ জ্ঞেয়াঃ বিষয়াঃ, তেষামুৎপত্তিবিলয়ৌ জানাতি স্বয়মেবং জ্ঞাত্রাদিবৎ, যস্য তৌ নস্তঃ কিন্তু নির্ব্বিকারঃ স্বপ্রকাশশ্চ স সাক্ষাৎ অব্যবধানেন তদ্দ্রষ্টৃত্বাৎ সাক্ষীত্যুচ্যতে। অবিশিষ্টতয়া বিশেষরহিতঃ, চেতনাকারেণ সর্ব্বপ্রাণিবুদ্ধিস্থঃ ধ্যায়তীব

নিত্য বলিয়া অবভাসিত হয়, তাহাকে লিঙ্গশরীর বলে। ইহার আর একটী নাম হৃদয়গ্রন্থি ॥ ৮ ॥

এই লিঙ্গদেহোপহিত হইয়া যে চৈতন্য প্রকাশ পায়, তাহার নাম ক্ষেত্রজ্ঞ। যে চৈতন্য জ্ঞাতৃ জ্ঞান অর্থাৎ চিত্তবৃত্তি এবং বিষয়ের উৎপত্তি ও বিলয় উপলব্ধি করেন, এবং স্বয়ং উৎপত্তি ও বিলয়রহিত, স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ, তাঁহাকে সাক্ষী বলা যায়। ইনি সাক্ষাৎ সম্বন্ধে সমস্তের দ্রষ্টা, এজন্য ইঁহার নাম সাক্ষী। যখন চৈতন্য ব্রহ্মাদি পিপীলিকা পর্য্যন্ত সমস্ত প্রাণি-বুদ্ধিতে অবিশিষ্ট-

সর্ব্বপ্রাণিবুদ্ধিস্থো যদা তদা কূটস্থ ইত্যুচ্যতে। কূটস্থাদ্যুপহিতভেদানাং স্বরূপলাভহেতুর্ভূত্বা মণিগণসূত্রমিব সর্ব্বক্ষেত্রেষ্বনুস্যূতত্বেন যদা প্রকাশতে আত্মা তদান্তর্যামীত্যুচ্যতে। সর্ব্বোপাধিবিনির্ম্মুক্তস্বর্ণধনবদ্বিজ্ঞানচিন্মাত্রস্বভাব আত্মা যদাবভাসতে তদা ত্বম্পদার্থ প্রত্যগাত্মেত্যুচ্যতে ॥ ৯ ॥

শেপায়তাব স্বধীরিতি শ্রুতেঃ। কূটে বুদ্ধ্যাদৌ মিথ্যাভূতে তিষ্ঠতি কূটস্থঃ, কূটস্থাদয়ো যে উপহিতা ভেদা উপাধিযুক্তা বিশেষাঃ তেষাং স্বরূপলাভং প্রতি হেতুঃ সন্ মণিগুচ্ছস্থসূত্রবৎ সর্ব্বশরীরেষ্বনুগতত্বেন যদা ভাত্যাত্মা তদান্তর্যামিসংজ্ঞো ভবতি। তদুক্তম্— "অহং সর্ব্বস্য জগতঃ প্রভবঃ প্রলয়স্তথা। ময়ি সর্ব্বমিদং প্রোতং সূত্রে মণিগণা ইব" ইতি। ত্বম্পদার্থঃ শোধিত ইতি শেষঃ, ন হ্যশোধিতে ত্বম্পদার্থে সর্ব্বোপাধিবিনির্ম্মুক্তত্বাদিবিশেষণসম্ভবঃ ॥ ৯ ॥

রূপে অর্থাৎ বিশেষরহিত কেবলমাত্র চৈতন্যাকারে প্রতীয়মান হয়েন এবং সমস্ত প্রাণীর বুদ্ধিবৃত্তি অবলম্বনে অবস্থিতি করেন, তাদৃশ চৈতন্যকে কূটস্থ বলে। সূত্রে যেমন মণিসমূহ গ্রথিত থাকে, এই প্রকার যে চৈতন্য সর্ব্বশরীরে অনুস্যূত রহিয়াছেন, যিনি কূটস্থাদি সমস্ত উপাধিযুক্ত বিশেষ বিশেষ অবস্থার স্বরূপ লাভের কারণ, তাদৃশাবস্থ আত্মাকে অন্তর্যামী বলা যায়। যখন আত্মা সকল উপাধিবিনির্ম্মুক্ত হইয়া বিজ্ঞান চিন্মাত্ররূপে অবভাসিত হয়েন, তাদৃশাবস্থ আত্মাকে প্রত্যগাত্মা বলে। ইনি "তত্ত্বমসি" এই বাক্যস্থ 'ত্বং' পদের প্রতিপাদ্য বস্তু ॥ ৯ ॥

সত্যং জ্ঞানমনন্তমানন্দং ব্রহ্ম সত্যমবিনাশি নাম-দেশকাল-বস্তু-নিমিত্তেষু বিনশ্যৎসু যন্ন বিনশ্যতি তদবিনাশি জ্ঞানমিতি। উৎপত্তি-বিনাশ-রহিতং চৈতন্যং জ্ঞানমিত্যভিধীয়তে। অনন্তং নাম মৃদ্বিকারেষু মৃদিব সুবর্ণবিকারেষু সুবর্ণমিব তন্তুকার্য্যেষু তন্তুরিব অব্যক্তাদিসৃষ্টিপ্রপঞ্চেষু পূর্ব্বং ব্যাপকং চৈতন্যমনন্তমিত্যুচ্যতে। আনন্দো নাম সুখচৈতন্য-

---

পরমাত্মানং তৎপদার্থং বক্তুং ব্রহ্মণো রূপচতুষ্টয়মাহ সত্যমিতি। চতুষ্টয়ং ক্রমেণ লক্ষয়তি সত্যমবিনাশীতি। অবিনাশীত্বস্য কোঽর্থ ইত্যত আহ নামেতি। নামাদিপঞ্চসু নষ্টেম্বপি যৎ তত্ত্বং স্থিরং তদবিনাশী জ্ঞাতব্যমিতিশেষঃ। জ্ঞানপদার্থমাহ জ্ঞানমিতীতি। আদ্যং জ্ঞানপদং প্রতীকম্, উত্তরমর্থনির্দ্দেশঃ। এবমনন্তানন্দয়োরপি দ্রষ্টব্যম্। পূর্ব্বং কার্য্যাৎ প্রাগ্‌বর্ত্তমানং কার্য্যজাতস্য চ ব্যাপকং রূপাচ্ছাদকং শুক্তিরিব রজতব্যাপিকা।

"তত্ত্বমসি" বাক্যস্থ 'তৎ'পদার্থপ্রতিপাদ্য পরমাত্মার স্বরূপ নিরূপণের জন্য আত্মার চারিটী স্বরূপ বলিতেছেন।—আত্মা সত্য, জ্ঞান, অনন্ত ও আনন্দস্বরূপ। সত্য বলিতে অবিনাশী অর্থাৎ নাম, দেশ, কাল, বস্তু ও নিমিত্তের বিনাশ হইলেও যিনি বিনষ্ট হয়েন না, তিনি অবিনাশী। উৎপত্তি ও বিনাশরহিত চৈতন্যকে জ্ঞানস্বরূপ বলে। যেমন মৃত্তিকার বিকারভূত সমস্ত পদার্থেই ব্যাপকভাবে মৃত্তিকা, সুবর্ণের বিকারভূত দ্রব্যে সুবর্ণ এবং তন্তুর বিকারভূত কার্য্যে তন্তু ব্যাপকভাবে বিদ্যমান

স্বরূপোঽপরিমিতানন্দসমুদ্রঃ। অবিশিষ্ট-সুখস্বরূপশ্চ আনন্দ ইত্যুচ্যতে। এতদ্বস্তুচতুষ্টয়ং যস্য লক্ষণং দেশ-কাল-নিমিত্তেষ্বব্যভিচারি স তৎপদার্থঃ পরমাত্মা পরং ব্রহ্মেত্যুচ্যতে। ত্বম্পদার্থাদৌপাধিকাৎ তৎপদার্থাদৌপাধিকাদবিলক্ষণঃ আকাশবৎ সূক্ষ্মঃ কেবলঃ সত্তামাত্রস্তৎপদার্থস্যাত্মেত্যুচ্যতে ॥ ১০ ॥

সুখেতি। সুখাত্মকং যচ্চৈতন্যং তদ্রূপঃ নতু জ্ঞানাদ্ভিন্নং সুখমস্তি। তস্য নিরবধিতামাহ অপরিমিতেতি। দৃষ্টিসুখং শ্রোত্রসুখমিতিবৎ। বিশেষোঽত্র নাস্তীত্যাহ অবিশিষ্টেতি। লক্ষণমিতি। এতচ্চতুষ্টয়ং রূপমিত্যর্থঃ। অব্যভিচারি সদোপলভ্যমানং যদ্রূপং স তৎপদার্থ ঈশ্বর ইত্যুচ্যতে। তস্যৈব পুনর্নামদ্বয়মাহ পরমিতি। পরমিত্যুভয়ত্রাপ্যব্যয়ম্। তত্ত্বংপদলক্ষিতমর্থং লক্ষয়তি ত্বম্প-

---

থাকে, তেমন প্রধান হইতে সমস্ত সৃষ্টি প্রপঞ্চে যে চৈতন্য ব্যাপকভাবে বিরাজমান আছেন, তাঁহাকে অনন্ত বলা যায়। যে চৈতন্য সুখস্বরূপ অর্থাৎ অপরিমিত আনন্দ-সাগরস্বরূপ, তাঁহার নাম আনন্দ। এই সত্যাদি চতুষ্টয়স্বরূপ, দেশ কাল ও নিমিত্ত দ্বারা অব্যভিচারি অর্থাৎ কোন দেশে কোন কালে এবং কোন কারণে যাঁহার স্বরূপের অন্যথা হয় না, তাদৃশ চৈতন্য 'তৎ'পদের প্রতিপাদ্য। এতাদৃশ চৈতন্যকে পরমাত্মা ও পরং ব্রহ্ম বলা যায়। আর যিনি ঔপাধিক 'ত্বং' পদার্থ ও 'তৎ'পদার্থ হইতে বিলক্ষণ,

অনাদিরন্তর্ব্বর্ত্তিনী প্রমাণাপ্রমাণসাধারণা ন সতী নাসতী ন সদসতী স্বয়মবিকারাদ্বিকারহেতৌ

দার্থাদিতি। অতৎপদার্থশ্চ তৎপদার্থাদৌপাধিকাদ্বিলক্ষণ ইত্যর্থঃ। আত্মা শুদ্ধং ব্রহ্মেত্যর্থঃ॥ ১০॥

মায়ালক্ষণমাহ অনাদিরিতি। অনাদিঃ পূর্ব্বাবধিবিধুরা অন্তর্ব্বর্ত্তিনী গর্ভিণী কার্য্যোৎপাদনসমর্থা। অন্তবতীতি পাঠে কার্য্যরূপেণ নশ্বরা, চিদ্রূপেণ কারণাত্মনা তু নিত্যৈব শক্তিশক্তিমতোরভেদাৎ। চিচ্ছক্তিত্বাচ্চাস্যাঃ কদাচিদপি ব্রহ্মণো জগজ্জননাদ্যসামর্থ্যাসম্ভবাৎ স্বভাবহানিপ্রসঙ্গাৎ প্রাগ্‌জ্ঞানাৎ সত্বাৎ সান্তেতি সম্প্রদায়বিদঃ। প্রমাণেতি। উভয়োরতত্ত্ববিষয়ত্বাৎ ব্রহ্মণঃ স্বপ্রকাশত্বেন প্রমাণাবিষয়ত্বাৎ ন সতী ব্রহ্মাতিরেকেণ নাসতী উপলম্ভবিরোধৎ ন সদসতী বিরোধাৎ কিন্তু সদসদ্বিলক্ষণানির্ব্বচনীয়া জ্ঞানবাধ্যা ইতি সাম্প্রদায়িকাঃ। বয়ন্তু ব্রূমঃ ব্রহ্মরূপেণ সতী, কার্য্যরূপেণাসতী, তেন সর্ব্বাত্মনা সতী নাপ্যসতী নাপি সদসতী সদ্রূপেণাসত্বাভাবাৎ অসদ্রূপেণ সত্বাভাবাৎ, এত-

---

আকাশের ন্যায় সর্ব্বব্যাপী, সূক্ষ্ম ও কেবল সত্তামাত্র বস্তু, তিনি আত্মা অর্থাৎ শুদ্ধ ব্রহ্ম বলিয়া অভিহিত হয়েন॥ ১০॥

এইক্ষণ মায়ার লক্ষণ বলিতেছেন।—যাহা অনাদি ও অন্তর্ব্বর্ত্তিনী অর্থাৎ কার্য্যোৎপাদনে সমর্থ,যাহা প্রমাণও অপ্রমাণ সাধারণ, যাহাকে সতী অসতী বা সদসতী বলিয়া নির্দ্ধারণ করা যায় না, যাহা লক্ষণশূন্যা,তাহার নাম মায়া অর্থাৎ ব্রহ্ম স্বয়ং অবিকার, মায়া বিকারের হেতু,এই প্রকারে নিরূপিত হইলে, মায়া অসতী বলিয়া

নিরূপ্যমাণে অসতী অনিরূপ্যমাণে সতী লক্ষণ-শূন্যা সা মায়েত্যুচ্যতে ॥ ১১ ॥

ইতি কৃষ্ণ-যজুর্ব্বেদীয়-সর্ব্বোপনিষৎসারঃ সমাপ্তঃ।

দুপপাদতম্ অধস্তাৎ স্বয়মধিষ্ঠানস্য ব্রহ্মণোঽবিকারাৎ, বিকার-হেতৌ নিরূপ্যমাণে অসতী আত্মানমদর্শয়ন্তী ব্রহ্মাতিরেকেণানু-পলভ্যমানা, অনিরূপ্যমাণে অবিবেকদশায়াং সতী স্বকার্য্যং দর্শয়ন্তী লক্ষণশূন্যা ঈদৃশী তাদৃশীতি নির্ব্বক্তুমশক্যা সা মায়া। মাশব্দো নিষেধে, যাশব্দঃ প্রাপ্তৌ, প্রাপ্তাপি সতী যা নাস্তি সা মায়া ॥ ১১ ॥

নারায়ণেন রচিতা শ্রুতিমাত্রোপজীবিনা।
অস্পষ্টপদবাক্যানাং সর্ব্বোপনিষদ্দীপিকা ॥

ইতি সর্ব্বোপনিষৎসারস্য দীপিকা সম্পূর্ণা ॥

নির্দ্দিষ্ট হয়, আর যতক্ষণ এই প্রকারে নিরূপিত না হয়, তত কাল সতী, সুতরাং মায়াকে লক্ষণশূন্যা বলিতে হয়। তাহাকে কোন প্রকারেই নির্দ্দিষ্ট করা যায় না ॥ ১১ ॥

ইতি কৃষ্ণ-যজুর্ব্বেদীয়-সর্ব্বোপনিষৎসারঃ সমাপ্তঃ।

কৃষ্ণ-যজুর্ব্বেদীয়-

কৈবল্যোপনিষৎ।

॥ ওঁ ॥ তৎ সৎ ॥ ওঁ ॥

॥ ওঁ ॥ পরমাত্মনে নমঃ ॥ ওঁ ॥

ওঁ ॥ অথাশ্বলায়নো ভগবন্তং
পরমেষ্ঠিনং পরিসমেত্যোবাচ।
অধীহি ভগবন্ ব্রহ্মবিদ্যাং বরিষ্ঠাং
সদা সদ্ভিঃ সেব্যমানাং নিগূঢ়াম্।

ওঁ ॥ কৈবল্যোপনিষদ্ব্রহ্ম শতরুদ্রিয়সংজ্ঞিকা।
একচত্বারিংশত্তমী মধ্যে খণ্ডদ্বয়সমন্বিতা ॥

সাধনোপদেশপ্রকরণত্বাৎ জাবালে শতরুদ্রিয়ং ব্রহ্মজ্ঞান-সাধনত্বেন বিনিযুক্তম্, ততঃ কিংস্বরূপমিত্যপেক্ষায়াং সেতি-

---

শঙ্করানন্দকৃত-দীপিকা।

কৈবল্যাখ্যোপনিষদং কৈবল্যার্থাববোধিনীম্।
ব্যাখ্যাস্যে কৈবল্যান্তেন কৈবল্যাত্মা প্রসীদতু ॥

ভগবতী শ্রুতির্ম্মাতেব সুখপ্রতিপত্ত্যর্থং কঞ্চনাশ্বলায়নমুররী-—কৃত্য আখ্যায়িকামবতারয়তি ব্রহ্মবিদ্যায়ামাস্তিক্যং জনয়িতুম্।

ঋগ্বেদাচার্য্য আশ্বলায়ন ঋষি সাধনচতুষ্টয়সম্পন্ন হইয়া শাস্ত্রীয় বিধান অনুসারে ভগবান্ ব্রহ্মার নিকটে আগমনপূর্ব্বক বলি-

যয়াচিরাৎ সর্ব্বপাপং ব্যপোহ্য
পরাৎপরং পুরুষং যাতি বিদ্বান্ ॥ ১ ॥

হাসং তৎ কৈবল্যোপনিষদি প্রদর্শ্যতে অথাশ্বলায়ন ইতি। অশ্বলস্যাপত্যমাশ্বলায়নঃ নড়াদিফগন্তঃ। পরমে তিষ্ঠতীতি পর-মেষ্ঠী ব্রহ্মা তম্। অধীহি ইত্যাদিঃ বিদ্বানিত্যন্ত একো মন্ত্রঃ। এতদাদয়ঃ সপ্ত বৃত্তমন্ত্রাঃ। ততশ্চতস্রোঽনুষ্টুভঃ পুনস্ত্রীণি সার্দ্ধানি বৃত্তানি এতাবচ্ছ্রুতরুদ্রিয়মিতি। অস্য ফলাববোধকো দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ। তত্র অস্পষ্টপদানি স্পষ্টীক্রিয়ন্তে। সদা সদ্ভিঃ সাধুভিঃ। যতিভিরিতি কচিৎ পাঠঃ। অচিরাৎ অবিলম্বেন

অথ সাধনচতুষ্টয়সম্পত্ত্যনন্তরমাশ্বলায়ন ঋগ্বেদাচার্য্যঃ. ভগবন্তং পূজাবন্তং পরমেষ্ঠিনং সর্ব্বোৎকৃষ্টস্থাননিবাসং পরিসমেত্য শাস্ত্রী-য়েণ বিধিনা সমীপমাগত্য উবাচ উক্তবান্। অধীহি মদনু-গ্রহার্থং স্মর। ভগবন্! সমগ্রধর্ম্মজ্ঞানবৈরাগ্যৈশ্বর্য্যযশঃশ্রীমন্! ব্রহ্মবিদ্যাং ব্রহ্মণঃ দেশকালবস্তুপরিচ্ছেদশূন্যস্য বিদ্যা বুদ্ধিঃ সাক্ষাৎকারকারণং তাং বরিষ্ঠামতিশয়েন শ্রেষ্ঠাং সদা নিত্যং সদ্ভিঃ দেহাদিম্বাত্মবুদ্ধিশূন্যৈঃ সেব্যমানাং হৃদয়ে ধ্রিয়মাণাং নিগূঢ়াং সর্ব্বভূতেষ্বাত্মনো বিদ্যমানত্বেন বিদ্যমানামপ্যবিদ্যয়া নিতরাং সংবৃতাম্, যয়া ব্রহ্মবিদ্যয়া অচিরাৎ অদীর্ঘেণ কালেন সর্ব্বপাপং নিখিলং দুঃখকারণমজ্ঞানং সসংস্কারং ব্যপোহ্য বিবিধং পরি-

---

লেন, ভগবন্! আমার প্রতি অনুগ্রহ করিয়া সর্ব্বদা সাধুগণ কর্ত্তৃক সেব্যমান পরমোৎকৃষ্ট অতি গোপনীয় বস্তু ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশ করুন। যে ব্রহ্মবিদ্যাপ্রভাবে তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি অচিরকাল

তস্মৈ স হোবাচ পিতামহশ্চ
শ্রদ্ধাভক্তিধ্যানযোগাদবৈহি।
ন কর্ম্মণা ন প্রজয়া ধনেন
ত্যাগেনৈকে অমৃতত্বমানশুঃ ॥ ২ ॥

সর্ব্বপাপং সর্ব্ববন্ধনং ব্যপোহ্য নিরাকৃত্য যাতি প্রাপ্নোতি। ক্বচিদুপৈতীতি পাঠঃ ॥ ১ ॥

অবৈহি জানীহি। অবেহীতি যুক্তঃ পাঠঃ। একে মুখ্যাঃ ॥ ২ ॥

ত্যজ্য বিনাশ্যেত্যর্থঃ। পরাৎ সর্ব্বজগৎকারণাদব্যাকৃতাৎ পরম্ উৎকৃষ্টম্ অজ্ঞানাশ্রয়বিষয়ত্বাভ্যাং পুরুষং পরিপূর্ণং যাতি প্রাপ্নোতি, বিদ্বান্ সোহস্মীতি সাক্ষাৎকারবান্ ॥ ১ ॥

এবং পৃষ্টঃ তস্মৈ স্বশিষ্যায় ব্রহ্মবিদ্যার্থিনে স গুরুঃ সর্ব্বজ্ঞঃ হ কিল উবাচ উক্তবান্। পিতামহশ্চ জগৎপিতৃণাং দক্ষাদীনাং পিতা পিতামহঃ কমলাসনঃ, চকারঃ অপিকারার্থঃ, স পিতামহোঽপ্যুবাচ নতুপেক্ষাং কৃতবানিত্যর্থঃ। ব্রহ্মবিদ্যায়াঃ সাক্ষাদ্বক্তুমশক্যত্বাৎ তদর্থস্য চ ব্রহ্মণো বাঙ্মনসাতীতত্বাৎ। অতঃ সোপায়াং তামাহ— শ্রদ্ধাভক্তিধ্যানযোগাৎ শ্রদ্ধা আস্তিক্যবুদ্ধিঃ ভক্তিঃ ভজনং তদেকতাৎপর্য্যবুদ্ধিঃ ধ্যানং বিজাতীয়প্রত্যয়শূন্যসজাতীয়প্রত্যয়-

---

মধ্যে সমস্ত পাপরাশি বিধূত করিয়া পরাৎপর পুরুষকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১ ॥

পিতামহ ব্রহ্মা আশ্বলায়ন কর্তৃক এই প্রকার পৃষ্ট হইয়া বলিলেন,—তুমি শ্রদ্ধা, ভক্তি এবং ধ্যানযোগ দ্বারা ব্রহ্মবিদ্যা অবগত হও। পরন্তু শ্রদ্ধাদি যেমন ব্রহ্মবিদ্যার কারণ, তেমন

পরেণ নাকং নিহিতং গুহায়াং
বিভ্রাজতে যদ্‌যতয়ো বিশন্তি।
বেদান্তবিজ্ঞানসুনিশ্চিতার্থাঃ
সন্ন্যাসযোগাদ্‌যতয়ঃ শুদ্ধসত্ত্বাঃ ॥ ৩ ॥

পরেণ নাকমিত্যেনয়া দ্বিতীয়া ইতি পরেণ যোগে দ্বিতীয়া। গুহায়াম্ অজ্ঞানগহ্বরে ॥ ৩ ॥

প্রবাহঃ, এতেষাং যোগঃ সম্বন্ধঃ এতৎকারণমিতি যাবৎ, তস্মাৎ অবেহি জানীহি। ইদানীং যথা শ্রদ্ধাভক্তিধ্যানযোগো ব্রহ্মবিদ্যায়াং কারণং তদ্বৎ সন্ন্যাসোঽপীত্যাহ—ন কর্ম্মণা শ্রৌতেন স্মার্ত্তেন নেতি পূর্ব্বমনুষজ্যতে। অমৃতত্বমিতি। বক্ষ্যমাণানুষঙ্গঃ কর্ম্মপ্রজাধনপদেম্বেবগন্তব্যঃ। ত্যাগেন নিখিলশ্রৌতস্মার্ত্তকর্ম্মপরিত্যাগেন পারমহংস্যাশ্রমরূপেণ। একে মহাত্মানঃ সম্প্রদায়বিদঃ। অমৃতত্বমবিদ্যামরণভাবরাহিত্যং আনশুঃ আনশিরে প্রাপ্তাঃ ॥২॥

এবং কৃতে সন্ন্যাসে পরেণ পরস্তাৎ নাকং কং সুখং তদ্বিরোধি দুঃখম্ অকম্ ন অকং যস্মিন্ স নাকঃ তং স্বর্গস্যোপরীত্যর্থঃ। অথবা পরেণ পরং নাকম্ আনন্দাত্মানং, নিহিতং প্রক্ষিপ্তং ধাত্রা,

---

সন্ন্যাসও জানিবে। এতদ্ব্যতীত শ্রৌত ও স্মার্ত্ত কর্ম্মানুষ্ঠান, প্রজা বা ধনের দ্বারা ব্রহ্মবিদ্যা প্রাপ্ত হওয়া যায় না। মহাত্মগণ একমাত্র নিখিল শ্রৌত ও স্মার্ত্ত কর্ম্ম পরিত্যাগপূর্ব্বক পারমহংস্যাশ্রম গ্রহণ দ্বারাই ব্রহ্মবিদ্যা লাভ করিয়া থাকেন ॥ ২ ॥

বেদান্ত শাস্ত্র হইতে যাঁহাদিগের 'অহং ব্রহ্মাস্মি' আমি ব্রহ্মস্বরূপ, এইপ্রকার জ্ঞান উৎপন্ন হইয়া প্রয়োজন সাধিত হইয়াছে,

তে ব্রহ্মলোকেষু পরান্তকালে
পরামৃতাৎ পরিমুচ্যন্তি সর্ব্বে।

পরান্তকালে কল্পান্তসময়ে। "ব্রহ্মণা সহ মুচ্যন্তে সম্প্রাপ্তে যুগপর্য্যয়ে" ইতি স্মৃতেঃ। সন্ন্যাসযোগাদিত্যুক্তম্, তত্র গুহানিহিত-

---

গুহায়াং বুদ্ধৌ, বিভ্রাজতে বিশেষেণ স্বয়ং প্রকাশত্বেন দীপ্যতে যৎ প্রসিদ্ধং বিশ্বব্যাপিস্বরূপং, যতয়ঃ কৃতসন্ন্যাসাঃ প্রযত্নবন্তো ব্রহ্মসাক্ষাৎকারসম্পন্নাঃ প্রবিশন্তি ইদং বয়ং স্ম ইতি সাক্ষাৎ-কারেণ তদেব ভবন্তীত্যর্থঃ। যতীনাং বিশেষণান্যাহ বেদান্ত-বিজ্ঞানসুনিশ্চিতার্থাঃ বেদান্তাঃ প্রসিদ্ধাঃ তেভ্যো জ্ঞানং বিশি-ষ্টম্ অহং ব্রহ্মাস্মীতি জ্ঞানং তস্মিন্নেব সুনিশ্চিতঃ অর্থঃ প্রয়োজনং যেষাং তে। অথবা সুনিশ্চিতঃ অয়মিত্থমেবেতি সম্যগবধারিতো ব্রহ্মলক্ষণঃ অর্থো বিষয়ো যৈস্তে বেদান্তবিজ্ঞানসুনিশ্চিতার্থাঃ। সন্ন্যাসযোগাৎ সম্যক্ বাস্তবিষ্টাদিবৎ লোকদ্বয়ভোগস্য ন্যাসঃ সন্ন্যাসঃ তস্য যোগঃ অহং সন্ন্যাস্যস্মীতি বোধঃ তস্মাৎ যতয়ঃ ব্যাখ্যাতম্, পুনরাদানং বিশেষ্যত্বকথনার্থম্। শুদ্ধসত্ত্বাঃ শুদ্ধং রাগাদিকষায়রহিতং সত্ত্বম্ অন্তঃকরণং যেষাং তে শুদ্ধসত্ত্বাঃ ॥৩॥

এবম্ভূতা অপি কুতশ্চিৎ প্রতিবন্ধাদস্মিন্ শরীরে অনুৎপন্ন-

যাঁহারা সন্ন্যাসযোগের অনুষ্ঠান দ্বারা ব্রহ্ম সাক্ষাৎকার লাভ করিয়াছেন, যাঁহাদিগের অন্তঃকরণ রাগাদি দোষবিরহিত, তাদৃশ যতিগণ আনন্দস্বরূপ, বুদ্ধি-গুহানিহিত ব্রহ্মের সহিত 'আমরা এই ব্রহ্মস্বরূপ' এইপ্রকার জ্ঞানবলে অভিন্নতা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৩ ॥

বিবিক্তদেশে চ সুখাসনস্থঃ
শুচিঃ সমগ্রীবশিরঃশরীরঃ ॥ ৪ ॥

প্রকাশনায় যোগস্বরূপমাহ বিবিক্তেতি। সমানি গ্রীবাশিরঃ-শরীরাণি যস্য স সমগ্রীবশিরঃশরীরঃ। আপ ইতি গ্রীবাশব্দস্য হ্রস্বঃ। সমা গ্রীবা যস্য তৎ সমগ্রীবং তাদৃশং শিরো যস্মিন্ তৎ সমগ্রীবশিরঃ তাদৃশং শরীরং যস্য স তথেতি বা ॥ ৪ ॥

সাক্ষাৎকারাশ্চেৎ তদা তে উক্তা যতয়ঃ ব্রহ্মলোকেষু ব্রহ্মণঃ কার্য্যস্যৈক এব লোকেঽনেকভূমিকাপ্রাসাদবদধউপর্য্যাদিভাগেনাবস্থিতা বহব এব তেনাভিধীয়ন্তে, তেষু ব্রহ্মলোকেষু পরান্তকালে পরস্য কার্য্যস্য ব্রহ্মণঃ অন্তকালো বিনাশকালঃ দ্বিপরার্দ্ধাবসানঃ পরান্তকালঃ তস্মিন্। পরামৃতাৎ উৎকৃষ্টাৎ অমরণধর্ম্মিণোঽব্যাকৃতাৎ পরিমুঞ্চন্তি পরিমুচ্যন্তে সর্ব্বতো বিমুক্তা ভবন্তি, সর্ব্বে মিথিলাঃ। ইদানীং ব্রহ্মজ্ঞানাবাপ্ত্যর্থমুপাসনং কর্ত্তুম্ উপবেশনার্থং দেশবিশেষাদিকমাহ বিবিক্তদেশে একান্তদেশে চশব্দাদব্যাকুলকালেঽপি সুখাসনস্থঃ শুচিঃ বহিরন্তঃশৌচবান্ সমগ্রীবশিরঃ-

---

এতাদৃশ জ্ঞানিগণ কোন প্রতিবন্ধকবশতঃ যদি এই শরীরে বিদ্যমান থাকিয়া ব্রহ্ম সাক্ষাৎকার লাভ করিতে না পারেন, তবে সেই সমস্ত যতিগণ ব্রহ্মলোকে প্রলয় পর্য্যন্ত বাস করিয়া সেই স্থান হইতে বিমুক্তি লাভ করেন। এইক্ষণ ব্রহ্মজ্ঞান প্রাপ্তির কারণ, উপাসনার নিমিত্ত ও উপবেশনের স্থানবিশেষ নিরূপণ করিতেছেন।—নির্জ্জনস্থানে সুখাসনোপবিষ্ট এবং বাহ্য ও আভ্যন্তর শৌচসম্পন্ন হইয়া গ্রীবা ও শিরোদেশ সরলভাবে

অত্যাশ্রমস্থঃ সকলেন্দ্রিয়াণি
নিরুধ্য ভক্ত্যা স্বগুরুং প্রণম্য।
হৃৎপুণ্ডরীকে বিরজং বিশুদ্ধং
বিচিন্ত্য মধ্যে বিষদং বিশোকম্ ॥ ৫ ॥

শরীরঃ সমং গ্রীবা চ শিরশ্চ শরীরঞ্চ যস্য স সমগ্রীবশিরঃশরীরঃ ঋজুকায়ঃ পদ্মস্বস্তিকাদ্যাসনস্থ ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

অত্যাশ্রমস্থঃ অতি অধিকঃ ব্রহ্মচারিগৃহস্থবানপ্রস্থকুটিচক-বহূদকহংসেভ্য আশ্রমঃ পারমহংস্যলক্ষণঃ অত্যাশ্রমঃ তস্মিন্ তিষ্ঠতীতি অত্যাশ্রমস্থঃ, সকলেন্দ্রিয়াণি নিখিলানি সমনস্কানি জ্ঞানকর্ম্মেন্দ্রিয়াণি নিরুধ্য স্ব স্ব প্রকারেভ্যোঽবরুধ্য ভক্ত্যা দেববৎ দেবাদাধিক্যাদ্বা স্বগুরুং স্বস্য তত্ত্বমসীত্যর্থস্যাববোধকং প্রণম্য প্রকর্ষেণ নত্বা অনন্তরং হৃৎপুণ্ডরীকং হৃদয়কমলং পঞ্চছিদ্রাদিবিশেষণং বিরজং বিরজস্কম্ অপগতরাগদ্বেষাদিকং বিশুদ্ধং বিগতসমস্তদুঃখাদিদোষং বিচিন্ত্য বিশেষেণ ধ্যাত্বা মধ্যে হৃদয়পুণ্ডরীকস্যান্তঃ বিষদং নির্ম্মলং শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশমিত্যর্থঃ।

রাখিয়া পদ্ম বা স্বস্তিকাদি কোন আসন বন্ধনপূর্ব্বক উপবেশন করিবে ॥ ৪ ॥

অত্যাশ্রম অবলম্বন করিয়া অর্থাৎ ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ, কুটিচক, বহূদক এবং হংসাশ্রম হইতেও উৎকৃষ্ট, এই পারমহংস্য আশ্রমে স্থিত হইয়া মনের সহিত সমস্ত ইন্দ্রিয়গণকে নিরুদ্ধকরতঃ ভক্তিভাবে স্বীয় গুরুদেবকে নমস্কারপূর্ব্বক অনন্তর হৃদয়পদ্মে রাগদ্বেষাদিরহিত সমস্ত দুঃখাদিদোষপরিশূন্য পুরুষকে বিশেষরূপে

অচিন্ত্যমব্যক্তমনন্তরূপং
শিবং প্রশান্তমমৃতং ব্রহ্মযোনিম্।
তথাদিমধ্যান্তবিহীনমেকং
বিভুং চিদানন্দমরূপমদ্ভুতম্ ॥ ৬॥

বিশোকং বিগতশোকদুঃখং বিশোকম্ আনন্দপূর্ণহৃদয়ং স্মেরা-ননঞ্চেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

বস্তুতস্তু অচিন্ত্যং বাঙ্মনসোরতীতত্বেন প্রত্যয়সন্তত্যবিষয়ম্। বাঙ্মনসাতীতত্বে হেতুঃ অব্যক্তং শব্দাদ্যশেষশূন্যত্বাদস্পষ্টমব্যক্তম্। অসত্বং পরিচ্ছেদঞ্চ বারয়তি অনন্তরূপং ন বিদ্যতে অন্তঃ ইয়ত্তা রূপাণাং শরীরাণাং যস্য সোঽনন্তরূপঃ তং দেশকালবস্তুপরিচ্ছেদ-শূন্যং বা অনন্তরূপং শিবং মঙ্গলরূপং প্রশান্তম্ অবিদ্যাদিদোষ-রহিতম্ অমৃতং কালত্রয়াসংস্পৃষ্টম্ অমৃতবদ্বা, নিরতিশয়ানন্দ-স্বরূপেন ব্রহ্ম বৃহৎ সর্ব্বস্মাদত্যধিকং যোনিং জগজ্জন্মাদিকারণং তথা যথৈতদ্বিশেষেণ জাতং তদ্বৎ স্বরূপমপি আদিমধ্যান্তবিহীনম্ উৎপত্তিপরিচ্ছেদবিনাশবর্জ্জিতম্। তত্র হেতুঃ একং দ্বিতীয়বস্তুমাত্র-রহিতং বিভুং সমর্থং ব্যাপিনং বা, চিদানন্দং স্বয়ং প্রকাশমানং

চিন্তা করিয়া হৃৎপুণ্ডরীকের মধ্যদেশে শুদ্ধস্ফটিকসদৃশ, শোকদুঃখ-রহিত, আনন্দপূর্ণহৃদয় ও স্মেরানন পুরুষকে ধ্যান করিবে ॥ ৫ ॥

বাস্তবিক পক্ষে এই পুরুষ অচিন্ত্য অর্থাৎ বাক্য ও মনের অতীত, অব্যক্তস্বরূপ, অনন্তরূপ, মঙ্গলস্বরূপ, অবিদ্যাদি দোষ-পরিশূন্য, অমৃত অর্থাৎ ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান এই কালত্রয়া-সংস্পৃষ্ট, বৃহৎ, জগতের উৎপত্তির কারণ, আদি, মধ্য ও অন্তরহিত,

উমাসহায়ং পরমেশ্বরং প্রভুং
ত্রিলোচনং নীলকণ্ঠং প্রশান্তম্।
ধ্যাত্বা মুনির্গচ্ছতি ভূতযোনিং
সমস্তসাক্ষিং তমসঃ পরস্তাৎ॥ ৭॥

অন্ত্যাশ্রমঃ চতুর্থাশ্রমঃ। ব্রহ্মযোনিং বেদকারণম্। সমস্তসাক্ষিং সর্ব্বসাক্ষিণম। ইকারান্তঃ সাক্ষিশব্দশ্ছান্দসঃ॥ ৫-৭॥

নিরতিশয়ানন্দম্ অরূপং চিদানন্দব্যতিরিক্তরূপরহিতম্, অতঃ অদ্ভুতম্ আশ্চর্য্যকরম্॥ ৬॥

উমাসহায়ং ব্রহ্মবিদ্যা ভাবনী সহায়ঃ কামাদিপাটচ্চরভঞ্জকঃ অর্দ্ধনারীশরীরত্বেন বামাঙ্গস্থিতানুপমযুবতিরূপত্বেন বা যস্য স উমাসহায়ঃ তং, পরমেশ্বরম্ উৎকৃষ্টব্রহ্মাদিনিয়ন্তারং প্রভুং সমর্থং ত্রিলোচনং ত্রীণি সোমসূর্য্যাগ্ন্যাত্মকানি লোচনানি যস্য স ত্রিলোচনঃ তং, নীলকণ্ঠং কৃষ্ণকণ্ঠং, প্রশান্তং প্রসন্নবদনেন্দ্রিয়ং ধ্যাত্বা প্রত্যয়প্রবাহেণ সাক্ষাৎকৃত্য মুনিঃ মননশীলঃ গচ্ছতি প্রাপ্নোতি ভূতযোনিম্ আকাশাদিমহাভূতকারণম্। তর্হি কিং কারণত্বোপাধিকমিত্যাশঙ্ক্য নেত্যাহ সমস্তসাক্ষিং সমস্তসাক্ষিণং সর্ব্ববুদ্ধিপ্রচারদ্রষ্টারম্। সাক্ষিত্বমপি ন কেবলস্য ইত্যত আহ তমসঃ আবরণবিক্ষেপশক্তিরূপায়া অবিদ্যায়াঃ পরস্তাৎ পরতঃ

এক—অদ্বিতীয়, পরিব্যাপক, স্বয়ং প্রকাশমান, চিদানন্দস্বরূপ এবং অদ্ভুত বস্তু॥ ৬॥

যে মননশীল ব্যক্তি উমাসহায় অর্থাৎ অর্দ্ধনারীশ্বররূপবশতঃ বামাঙ্গস্থিত অনুপম যুবতিযুক্ত, পরমেশ্বর, প্রভু, চন্দ্রসূর্য্যাগ্নিরূপ

স ব্রহ্মা স শিবঃ সেন্দ্রঃ সোঽক্ষরঃ পরমঃ স্বরাট্।
স এব বিষ্ণুঃ স প্রাণঃ স কালোঽগ্নিঃ স চন্দ্রমাঃ ॥৮॥
স এব সর্ব্বং যদ্ভূতং যচ্চ ভব্যং সনাতনম্।
জ্ঞাত্বা তং মৃত্যুমত্যেতি নান্যঃ পন্থা বিমুক্তয়ে ॥ ৯ ॥

অবিদ্যাসম্বন্ধশূন্যমিত্যর্থঃ। উমাসহায়োপাসনাতঃ প্রাপ্যো নিরন্বয়ো বিদ্যাদশায়াং সর্ব্বাত্মেত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

স উক্তঃ ব্রহ্মা প্রথমশরীরী কার্য্যকারণভূতঃ, স উক্তঃ শিবঃ উমাসহায়ঃ, সেন্দ্রঃ স উক্তঃ ইন্দ্রঃ ত্রিলোকীপতিঃ, স উক্তঃ অক্ষরঃ বিনাশবর্জ্জিতঃ, পরম উৎকৃষ্টঃ, স্বরাট্ অন্যানপেক্ষত্বেন স্বেনৈব রাজতে ইতি স্বরাট্, স এব উক্ত এব বিষ্ণুঃ ব্যাপনশীলঃ শঙ্খচক্রগদাধরঃ, স উক্তঃ প্রাণঃ প্রাণাদিপঞ্চবৃত্তিরূপঃ, স উক্তঃ কালাগ্নিঃ কালরূপী বৈশ্বানরঃ, স উক্তঃ চন্দ্রমাঃ শশাঙ্কঃ ॥ ৮ ॥

স এব উক্ত এব সর্ব্বং নিখিলং যৎ প্রসিদ্ধং ভূতম্ অতীতং

নেত্রত্রয়ভূষিত, নীলকণ্ঠ ও প্রশান্ত পুরুষকে নিরবচ্ছিন্নভাবে ধ্যান করেন, তিনি সকলের সাক্ষিস্বরূপ, আকাশাদি ভূতগণের উৎপত্তির কারণ ও অবিদ্যাপরিশূন্য আত্মাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৭ ॥

এই পরম পুরুষই ব্রহ্ম অর্থাৎ প্রথম শরীর ধারণ করেন, ইনি উমাসহায় শিবস্বরূপ, ইনি ত্রিলোকপতি ইন্দ্র, ইনি অবিনাশী, উৎকৃষ্ট ও স্বরাট্ অর্থাৎ অন্যকে অপেক্ষা না করিয়া স্বয়ং প্রকাশমান বস্তু, ইনি বিষ্ণুস্বরূপ এবং ইনি প্রাণ, কালরূপী বৈশ্বানর অগ্নি এবং ইনি শশাঙ্কস্বরূপ ॥ ৮ ॥

অধিক কি, ইনি নিখিল চরাচরস্বরূপ, ভূত, ভবিষ্যৎ ও

সর্ব্বভূতস্থমাত্মানং সর্ব্বভূতানি চাত্মনি।
সম্পশ্যন্ ব্রহ্ম পরমং যাতি নান্যেন হেতুনা ॥ ১০ ॥

যচ্চ যদপি ভব্যং ভাবি চকারাৎ বর্ত্তমানমপি, সনাতনং চিরন্তনং জ্ঞাত্বা অহং ব্রহ্মাস্মীতি সাক্ষাৎকৃত্য তম্ উক্তমানন্দাত্মানং মৃত্যুম্ অবিদ্যাং সসংস্কারাম্ অত্যেতি অতীত্য গচ্ছতি। নান্য উক্তাদ্ ব্রহ্মজ্ঞানাদ্ব্যতিরিক্তঃ পন্থাঃ মার্গঃ বিমুক্তয়ে বিমুক্ত্যর্থং নাস্তীতি শেষঃ। যদ্বা ত্রয়াণাং বিশ্বতৈজসপ্রজ্ঞানাং বিরাট্ হিরণ্যগর্ভে-শ্বরাণাং বা। স্বয়ং প্রকাশত্বেন লোচনং প্রকাশস্বরূপং ত্রিলোচনং। নীলং তমোঽজ্ঞানং, কণ্ঠে কণ্ঠবচ্চিদেকদেশে অধিকব্যাপ্তত্বেন চৈতন্যস্য বর্ত্ততে যস্য স নীলকণ্ঠঃ তমিতি ব্যাখ্যাতম্ তদা বিষদম্ অবিদ্যারহিতং বিশোকং দুঃখসংস্কাররহিতম্ উমাসহায়ং ব্রহ্ম-বিদ্যাসহায়ং প্রশান্তং পুনরুত্থানসংস্কারবর্জ্জিতমিতি নির্গুণপরত্বেন সমগ্রং বাক্যমবগন্তব্যম্, নির্গুণস্যাপ্যুপলব্ধত্বেন হৃদয়-প্রদেশমধ্যস্থত্বমবিরুদ্ধম্। তথা চ ধ্যাত্বা মননিদিধ্যাসনে কৃত্বা ইত্যেতদপ্যুপপন্নমেব ॥ ৯ ॥

সর্ব্বভূতস্থং নিখিলেষু স্থাবরজঙ্গমেষু তিষ্ঠতীতি সর্ব্বভূতস্থঃ তম্ আত্মানম্ অস্মৎপ্রত্যয়ব্যবহারযোগ্যং সর্ব্বভূতানি চ নিখিলানি

বর্ত্তমান এই কালত্রয়বর্ত্তী যাহা কিছু তৎসমস্তই ইহাঁর স্বরূপ, ইনি নিত্য পদার্থ। ইহাঁকে জানিতে পারিলে মৃত্যু অতিক্রম করা যায়। এতদ্ব্যতীত অন্য আর মুক্তির পন্থা নাই অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞান ব্যতীত অন্য আর কোন মুক্তির উপায় নাই ॥ ৯ ॥

যে ব্যক্তি স্থাবর ও জঙ্গমাদি নিখিল বস্তুকে অবলোকন ও আত্মদর্শন করেন এবং আত্মাতে স্থাবর ও জঙ্গমাদি সমস্ত

আত্মানমরণিং কৃত্বা প্রণবঞ্চোত্তরারণিম্।
জ্ঞাননির্ম্মথনাভ্যাসাৎ পাশং দহতি পণ্ডিতঃ ॥ ১১ ॥

সেন্দ্রঃ স ইন্দ্রঃ। ছান্দসঃ সন্ধিঃ॥ ৮ ১১ ॥

স্থাবরজঙ্গমানি চ, চকারঃ আধারাধেয়ভাবব্যুৎক্রমার্থঃ। আত্মনি আনন্দাত্মনি অহম্প্রত্যয়যোগ্যে সম্পশ্যন্ সম্যক্ সংশয়বিপর্য্যয়-মন্তরেণাবলোকয়ন্ ব্রহ্ম বৃহৎ দেশকালবস্তুপরিচ্ছেদশূন্যং পরমম্ উৎকৃষ্টম্ অনুপচরিতমিত্যর্থঃ। যাতি প্রাপ্নোতি। যাতীতি দেহলী-প্রদীপন্যায়েন সম্বধ্যতে। ন যাতি ন প্রাপ্নোতি। অন্যেন উক্ত-বোধব্যতিরিক্তেন হেতুনা কারণেন॥ ১০ ॥

ধ্যাত্বা গচ্ছতীত্যস্য ব্যাখ্যানং জ্ঞাত্বা তমিত্যাদি। নান্যঃ পন্থা বিমুক্তয়ে ইত্যস্য ব্যাখ্যানন্তু ইদং সর্ব্বভূতস্থমিত্যাদি। যদা তু এবং জ্ঞানং নোপপদ্যতে তদা তদুৎপাদনোপায়মাহ। আত্মানম্ অন্তঃক-রণম্ অরণিং বহ্নিজনকং মন্ত্রসংস্কৃতং কাষ্ঠং কৃত্বা অধো নিধায় অধরারণিত্বেন চিন্তয়িত্বেত্যর্থঃ। প্রণবম্ ওঙ্কারম্ উত্তরারণিমপি, চকারঃ কৃত্বেত্যেতদনুবৃত্ত্যর্থঃ। জ্ঞাননির্ম্মথনাভ্যাসাৎ জ্ঞানস্য সার্ব্বাত্ম্যকোঽহমস্মীত্যেবং রূপস্য নির্ম্মথনং যুক্তিভির্ব্বিলোড়নং তস্য অভ্যাস আবৃত্তিরূপঃ জ্ঞাননির্ম্মথনাভ্যাসঃ তস্মাৎ উৎপন্নেনাহং

পদার্থ বিদ্যমান দেখিতে পান, তিনি পরম ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়েন। এই প্রকার জ্ঞান ব্যতীত অন্য কোন কারণে ব্রহ্ম দর্শন হইতে পারে না ॥ ১০ ॥

যিনি অন্তঃকরণকে অরণি এবং প্রণবকে উত্তরারণি করিয়া 'আমি সর্ব্বাত্মক ব্রহ্মস্বরূপ' এই প্রকার জ্ঞানের

স এব মায়াপরিমোহিতাত্মা
শরীরমাস্থায় করোতি সর্ব্বম্।
স্ত্রিয়ন্নপানাদিবিচিত্রভোগৈঃ
স এব জাগ্রৎ পরিতৃপ্তিমেতি॥ ১২॥

স্ত্রিয়ন্নেতি ছান্দস ইয়ঙ্॥ ১২॥

ব্রহ্মাস্মীতি সাক্ষাৎকারাগ্নিনা পাশমাত্মনো বন্ধনরূপম্ অজ্ঞান-রজ্জুরচিতম্ অহমাদিগ্রন্থিঃ দহতি ভস্মীকরোতি, পণ্ডিতঃ পণ্ডা অহং ব্রহ্মাস্মীতি বুদ্ধিঃ তামিতঃ প্রাপ্তঃ পণ্ডিতঃ॥ ১১॥

নন্বস্যাসঙ্গোদাসীনস্যাদ্বিতীয়স্য কুতঃ সংসারপাশরূপঃ? ইত্যত আহ স এব উক্তোঽসঙ্গোদাসীন এব নন্বস্তঃ,মায়াপরিমোহিতাত্মা মায়া অবিদ্যা আবরণবিক্ষেপকরী শক্তিঃ তয়া পরিমোহিতঃ স্বয়ম-প্রকাশমানঃ আনন্দাত্মা স্বস্বরূপঃ মায়াপরিমোহিতাত্মা, শরীরং স্থূলাদিভেদভিন্নং মনুষ্যাদিকলেবরম্ আস্থায় অহং মনুষ্য ইত্যা-দ্যভিমানম্ আ সমন্তাৎ স্বীকৃত্য করোতি সর্ব্বং নিখিলং ব্যাপার-জাতং কুরুতে। স্ত্রিয়ন্নপানাদিবিচিত্রভোগৈঃ স্ত্রিয়ঃ মনোঽনুকূলাঃ

আলোড়নাভ্যাস করিতে পারেন, সেই পণ্ডিত ব্যক্তি পাশ অর্থাৎ আত্মার বন্ধনরূপ অজ্ঞানরজ্জু-রচিত গ্রন্থি দগ্ধ করিতে সমর্থ হয়েন॥ ১১॥

পূর্ব্ব শ্রুতিতে আত্মার সংসার-পাশ বলা হইয়াছে, এখন জিজ্ঞাস্য এই যে, আত্মা যখন অসঙ্গ, উদাসীন ও অদ্বিতীয় বস্তু, তখন তাঁহার সংসার-পাশ কি প্রকারে হইতে পারে। এই আপত্তি মনে করিয়া বলিতেছেন,—আত্মা অসঙ্গ এবং উদাসীন

স্বপ্নে স জীবঃ সুখদুঃখভোক্তা
স্বমায়য়া কল্পিতজীবলোকে।

স্বমায়য়া স্বজ্ঞানেন কল্পিতে, জীবলোকে সুখদুঃখভোক্তা

যুবত্যঃ অন্নপানে মনোহনুকূলে আদিশব্দেন বসনাচ্ছাদনাদীনি মনোহনুকূলানি তৈঃ স্ত্রিয়ন্নপানাদিভিঃ বিচিত্রৈঃ ভোগৈঃ, স্ত্রিয়ন্নেতি ছান্দসম্। স এব মায়াপরিমূঢ় এব নতত্ত্বজ্ঞঃ, জাগ্রৎ জাগরণম্ ইন্দ্রিয়ৈর্ব্বাহ্যবিষয়োপলব্ধিরূপং কুর্ব্বন্, পরিতৃপ্তিঃ সর্ব্বতো বিষয়সুখজা তৃপ্তিঃ পরিতৃপ্তিঃ তাম্ এতি গচ্ছতি,সুখং দুঃখঞ্চ প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ইদানীং স্বপ্নসুষুপ্ত্যোর্ব্বিক্ষেপতদভাবকথনেন সংসারমোক্ষয়োর্র্থাৎ দৃষ্টান্তমাহ। স্বপ্নে ইন্দ্রিয়গ্রামোপরমরূপায়াং স্বপ্নাবস্থায়াং স জীবঃ প্রাণানাং বিধারয়িতা বিবিধবাসনাবাসিতঃ, সুখদুঃখভোক্তা সুখদুঃখয়োঃ প্রসিদ্ধয়োঃ ভোক্তা অহং সুখী অহং দুঃখীত্যেবংরূপপ্রত্যয়বান্ সুখদুঃখভোক্তা। তত্র সংসারস্য দৃষ্টান্তেন বাস্তবত্বং বারয়তি, স্বমায়য়া স্বস্য তত্তদ্দেহাভিমানিনঃ মায়া অজ্ঞানং বিপ-

---

হইয়াও অবিদ্যা অর্থাৎ আবরণ ও বিক্ষেপকারিণী শক্তি দ্বারা পরিমোহিত হইয়া মনুষ্যাদিদেহ অবলম্বনপূর্ব্বক সমস্ত কার্য্য নিষ্পন্ন করিতেছেন এবং স্ত্রী ও অন্নপানাদি বিবিধ ভোগ্যবস্তুর উপভোগ দ্বারা জাগরণ অবস্থা অর্থাৎ বিষয়োপলব্ধিরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া পরিতৃপ্ত হইতেছেন ॥ ১২ ॥

আবার এই জীবই স্বপ্নাবস্থাতে স্বীয় মায়াকল্পিত বিবিধ বাসনাময় ভোগ্যবস্তুর উপলাভ করিয়া থাকেন এবং সমং

সুষুপ্তিকালে সকলে বিলীনে
তমোঽভিভূতঃ সুখরূপমেতি ॥ ১৩ ॥
পুনশ্চ জন্মান্তরকর্ম্মযোগাৎ
স এব জীবঃ স্বপিতি প্রবুদ্ধঃ।

ইত্যন্বয়ঃ। সকলে জগতি বিলীনে কারণভাবমাপন্নে তমোঽভি-ভূতঃ অজ্ঞানাবৃতঃ স্বপিতি ॥ ১৩ ॥

প্রবুদ্ধঃ স্বপ্নাদুত্থিতঃ, পুরত্রয়ে বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞৈরভিমতে অবস্থাত্রয়ে, সকলং ততঃ সুজাতং তস্মাৎ জীবাৎ সম্যগুৎপন্নম্।

রীতজ্ঞানঞ্চ, তথা কল্পিতবিশ্বলোকে কল্পিতে বাসনারূপে বিশ্বস্মিন্ রথযোগে পথাদিকে নিখিলে লোকে ভুবনে জনে চ কল্পিতবিশ্ব-লোকে। স্বপ্নে যথা তদ্বজ্জাগরণেঽপীত্যর্থঃ। সুষুপ্তিকালে আনন্দ-ভোগাবসরে সকলে নিখিলে বিলীনে বিশেষবিজ্ঞানে স্বকারণে লয়ং গতে, এতাবৎ সুষুপ্তৌ মোক্ষে চ সমম্ ইয়াংস্তু বিশেষঃ, তমোঽভিভূতঃ অজ্ঞানাবৃতঃ সুখরূপং স্বস্বরূপং স্বয়ং প্রকাশমানম্ আনন্দাত্মস্বরূপম্ এতি গচ্ছতি ॥ ১৩ ॥

পুনশ্চ আনন্দাত্মস্বরূপং প্রাপ্য ভূয়োঽপি জন্মান্তরকর্ম্মযোগাৎ প্রাগ্‌ভবীয় কর্ম্মানুসারাৎ স এব আনন্দাত্মস্বরূপং প্রাপ্ত এব সুষুপ্তিং গতঃ নত্বন্যঃ জীবঃ প্রাণবিধারকঃ স্বপিতি স্বপ্নাবস্থাং গচ্ছতি।

ইন্দ্রিয়গ্রাম যখন স্ব স্ব কারণে বিলীন হয়, সেই সুষুপ্তি অবস্থায় অজ্ঞানাবৃত হইয়া আনন্দস্বরূপের উপলব্ধি করেন ॥ ১৩ ॥

জীব এই প্রকার আনন্দস্বরূপ বস্তু পাইয়াও পুনরায় পূর্ব্ব-জন্মীয় কর্ম্মবশতঃ সুষুপ্তি অবস্থা হইতে জাগ্রদ্দশা প্রাপ্ত হয়।

পুরত্রয়ে ক্রীড়তি যশ্চ জীব-
স্ততঃ সুজাতং সকলং বিচিত্রম্।
আধারমানন্দমখণ্ডবোধং
যস্মিন্ লয়ং যাতি পুরত্রয়ঞ্চ ॥ ১৪ ॥
এতস্মাজ্জায়তে প্রাণো মনঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি চ।
খং বায়ুর্জ্জ্যোতিরাপশ্চ পৃথ্বী বিশ্বস্য ধারিণী ॥ ১৫ ॥

তৎ সৎ জাতমিতি যুক্তঃ পাঠঃ। তুরীয়মাধারমিতি পুরত্রয়ঞ্চ যস্মিন্ লয়ং যাতি ॥ ১৪ ॥

এতস্মাৎ তুরীয়াবস্থাৎ ব্রহ্মণঃ ॥ ১৫ ॥

অথবা সুষুপ্তাৎ প্রবুদ্ধঃ প্রবোধং জাগরণং প্রাপ্তঃ, ভবতীতি শেষঃ। ইদানীং জীবব্রহ্মণোরৈক্যমাহ। পুরত্রয়ে স্থূলসূক্ষ্মজ্ঞানাখ্যে শরীরত্রয়ে ক্রীড়তি বিহরতি যশ্চ জীবঃ, চকার এবকারার্থঃ। প্রসিদ্ধঃ পরমাত্মৈব প্রাণধারকঃ ততস্তু তস্মাদেব জীবাভিপন্নঃ নত্বন্যঃ, তস্মাৎ জাতম্ উৎপন্নম্ সকলং নিখিলং বিচিত্রং বিবিধকর্ম্মনামরূপং বিশ্বম্ ॥ ১৪ ॥

আধারঃ রজ্জুরিব সর্পধারাবলীবর্দ্দমুক্তিতত্ত্বাদেঃ সকলস্য বিশ্বস্যাধারভূতম্ আনন্দং নিরতিশয়ানন্দস্বরূপম্ অখণ্ডবোধম্ আনন্দ-

---

এইক্ষণ জীব ও ব্রহ্মের ঐক্য প্রতিপাদন করিতেছেন,—যে জীব স্থূল, সূক্ষ্ম এবং জ্ঞানাত্মক শরীরত্রয়ে বিহার করিতেছেন, সেই জীব হইতে অভিন্ন আত্মা হইতেই সমস্ত বিচিত্র বিশ্ব উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ১৪ ॥ রজ্জু যেমন সর্পজ্ঞানের আধার, তেমন এই ব্রহ্মই সমস্ত বিশ্বের আধার, নিরতিশয় আনন্দ-

যৎ পরং ব্রহ্ম সর্ব্বাত্মা বিশ্বস্যায়তনং মহৎ।
সূক্ষ্মাৎ সূক্ষ্মতরং নিত্যং তত্ত্বমেব ত্বমেব তৎ।। ১৬।।

তত্ত্বমেবেতি। ব্রহ্মণস্তদনন্যত্বং বোধ্যতে। ত্বমেব তদিতি। তব ব্রহ্মানন্যত্বম্॥ ১৬॥

রূপমস্ত্বেঽপি স্বয়ং প্রকাশৈকস্বভাবম্। যস্মিন্ অখণ্ডবোধে লয়ং বিনাশং যাতি গচ্ছতি পুরত্রয়ঞ্চ ব্যাখ্যাতম্। চশব্দাদন্যদপি। এতস্মাৎ পুরত্রয়াধিষ্ঠানাৎ বুদ্ধেঃ জায়তে উৎপদ্যতে প্রাণঃ ক্রিয়াশক্তিঃ, মনঃ অন্তঃকরণং জ্ঞানশক্তিঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি চ সর্ব্ব-জ্ঞানকর্ম্মেন্দ্রিয়াণ্যপি চশব্দাদ্দেহাদিকমপি,খং নভঃ,বায়ুঃ নভস্বান্, জ্যোতিঃ ধাতুঃ, আপঃ নীরাণি, পৃথিবী ভূমিঃ বিশ্বস্য নিখিলস্য স্থাবরজঙ্গমাত্মকস্য প্রাণিজাতস্য ধারিণী বিধারিণী॥ ১৫॥

ইদানীং মহাবাক্যার্থমাহ। যৎ প্রসিদ্ধং পরম্ উৎকৃষ্টং ব্রহ্ম বৃহৎ দেশকালবস্তুপরিচ্ছেদশূন্যং সর্ব্বাত্মা সর্ব্বপ্রাণিহৃদিস্থিতঃ সর্ব্বানন্যশ্চ। বিশ্বস্য সর্ব্বস্য কার্য্যকারণজাতস্য আয়তনম্ আধার-

---

স্বরূপ এবং অখণ্ডজ্ঞানরূপ। ইহাঁতেই স্থূল, সূক্ষ্ম ও জ্ঞানাখ্য শরীরত্রয় বিলীন হইয়া থাকে। এই তুরীয়াবস্থ ব্রহ্ম হইতেই ক্রিয়াশক্তি, অন্তঃকরণ অর্থাৎ জ্ঞানশক্তি এবং সমস্ত জ্ঞান-কর্ম্মেন্দ্রিয়, দেহাদি, আকাশ, বায়ু, জ্যোতি, জল এবং সর্ব্ববিধারিণী পৃথিবীর উৎপত্তি হইয়া থাকে॥ ১৫॥

— এইক্ষণ "তত্ত্বমসি" এই মহাবাক্যের অর্থ প্রকাশ করিতে-ছেন।—যে পরম ব্রহ্ম বৃহৎ অর্থাৎ দেশ, কাল ও বস্তু দ্বারা অপ-রিচ্ছিন্ন, সমস্ত প্রাণির হৃদয়াভ্যন্তরস্থ, সমস্ত প্রাণী হইতে অভিন্ন,

জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যাদিপ্রপঞ্চং তৎ প্রকাশতে।
তদ্‌ব্রহ্মাহমিতি জ্ঞাত্বা সর্ব্ববন্ধৈঃ প্রমুচ্যতে॥ ১৭॥

প্রপঞ্চমিতি ছান্দসং নপুংসকত্বম্। নচাস্তি বেত্তা মমেতি, নান্যো-

ভূতম্, প্রৌঢ়ং সর্ব্বাধারত্বেন এবং সূক্ষ্মাৎ অণুপরিমাণাৎ সূক্ষ্মতরং মহদপ্যতিশয়েন অণু নিত্যং বিনাশশূন্যং তৎ উক্তং পরং ব্রহ্ম ত্বমেব ত্বদনুগতমেব নত্বন্যৎ। ননু তৎ মত্তোঽন্যৎ অহন্তু তস্মা-দন্যঃ ময়ি কর্ত্তৃত্বাদিবিশেষোপলম্ভাদিত্যত আহ। ত্বমেব তৎ ত্বং কর্ত্তা ভোক্তা অবিদ্যায়া বস্তুতঃ পরং ব্রহ্মৈব নত্বন্যৎ॥ ১৬॥

ইদানীমেবং জ্ঞানে ফলমাহ। জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যাদিপ্রপঞ্চং জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যাদয় উক্তাঃ তদাদয়ঃ বিশ্ববিরাড়াদয়ঃ ত এব প্রপঞ্চো জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যাদিপ্রপঞ্চঃ তং, যৎ প্রসিদ্ধং স্বয়ং প্রকাশ-মানং প্রকাশতে প্রকাশয়তি। তৎ উক্তং স্বয়ং প্রকাশং ব্রহ্ম সত্যজ্ঞানাদিলক্ষণম্। অহং ব্রহ্মাবগন্তা চিদানন্দাত্মা ইতি। অনেন প্রকারেণ জ্ঞাত্বা সাক্ষাৎকৃত্য সর্ব্ববন্ধৈঃ নিখিলবন্ধৈঃ অহংমমাদ্যৈশ্চসকারণৈঃ প্রমুচ্যতে প্রকর্ষেণ মুক্তো ভবতীতি॥১৭॥

সকল কার্য্য ও কারণের আধারস্বরূপ, পরিব্যাপক অথচ সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্মতর এবং নিত্য পদার্থ, সেই 'তৎ'পদবাচ্য পরম ব্রহ্মই 'ত্বং'পদের প্রতিপাদ্য, আবার 'ত্বং'পদবাচ্য বস্তু ও 'তৎ'পদ-বাচ্য বস্তু হইতে অভিন্ন অর্থাৎ 'ত্বং'পদবাচ্য জীব আর 'তৎ'পদ-বাচ্য পরমাত্মা একই পদার্থ। কেবলমাত্র মায়া দ্বারা 'ত্বং'পদ-বাচ্য জীব কর্ত্তৃত্বাদি অভিমান করিয়া থাকে, মায়ামুক্ত হইলে জীব ও পরমের অভেদই হইয়া যায়॥ ১৬॥ যিনি জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্ত্যাদি অবস্থার প্রকাশক, "সেই পরম ব্রহ্মই আমি"

ত্রিষু ধামসু যদ্ভোগ্যং ভোক্তা ভোগশ্চ যদ্ভবেৎ।
তেভ্যো বিলক্ষণঃ সাক্ষী চিন্মাত্রোঽহং সদাশিবঃ॥১৮॥
ময্যেব সকলং জাতং ময়ি সর্ব্বং প্রতিষ্ঠিতম্।
ময়ি সর্ব্বং লয়ং যাতি তদ্ব্রহ্মাদ্বয়মস্ম্যহম্॥ ১৯॥

ইদানীং সর্ব্বস্মাৎ প্রপঞ্চাদ্বৈলক্ষণ্যমাহ। ত্রিষু জাগরণস্বপ্নসুষুপ্তেষু ধামসু স্থানেষু যৎ প্রসিদ্ধং ভোগ্যং স্থূলং প্রবিবিক্তানন্দরূপং ভোক্তা বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞাখ্যঃ ভোগশ্চ স্থূলপ্রবিবিক্তানন্দ-ভোগোঽপি চশব্দাদ্যধিদৈবাদিবিভাগোঽপি যৎ উক্তং ত্রিধাম ভোগ্যাদিপ্রপঞ্চজাতং ভবেৎ স্পষ্টম্, তেভ্যঃ ত্রিধামাদিভ্যঃ বিল-ক্ষণঃ বিপরীতলক্ষণঃ। বৈলক্ষণ্যমাহ। সাক্ষী স্বাধ্যঃ তস্য বিশ্বস্য দ্রষ্টা চিন্মাত্রঃ চিদেকরসঃ অহং অহংপ্রত্যয়ব্যবহারযোগ্যঃ সদা-শিবঃ কৈবল্যাত্মা নিত্যকল্যাণরূপো মহেশ্বরঃ॥ ১৮॥

প্রপঞ্চবৈলক্ষণ্যং স্বস্যোক্ত্বা ইদানীং জগজ্জন্মাদিকারণত্বমপি স্বস্যাহ। ময্যেবং মত্ত এব ব্রহ্মাভিন্নাৎ সকলং নিখিলং ভূতভৌতিক-প্রপঞ্চজাতং জাতম্ উৎপন্নম্। ময়ি ব্রহ্মাভিন্নে সর্ব্বং নিখিলং

এই প্রকার জ্ঞান উৎপন্ন হইলে মানব সমস্ত বন্ধন হইতে বিমুক্তি লাভ করে॥ ১৭॥

জাগ্রৎ, স্বপ্ন এবং সুষুপ্তি এই অবস্থাত্রয়ে যাহা স্থূল ভোগ্য বস্তু, যাহা ভোক্তা এবং যাহা কিছু ভোগ এই সমস্ত হইতে বিলক্ষণ—পৃথক্ ভূত আমি অর্থাৎ 'অহং' প্রত্যয়গম্য আত্মা। এই আত্মা সাক্ষী, চিন্ময় এবং সদাশিবস্বরূপ॥ ১৮॥

আমা (ব্রহ্ম) হইতে সমস্ত প্রপঞ্চসমূহ উৎপন্ন হইয়াছে,

অণোরণীয়ানহমেব তদ্ব-
ন্মহানহং বিশ্বমহং বিচিত্রম্।
পুরাতনোঽহং পুরুষোঽহমীশো-
হিরণ্ময়োঽহং শিবরূপমস্মি ॥ ২০ ॥

বিশ্বং প্রতিষ্ঠিতং প্রকর্ষেণ স্থিতিমাপ্তম্ ময়ি সর্ব্বং ব্যাখ্যাতম্। লয়ং যাতি নাশং গচ্ছতি, তৎ তস্মাৎ সর্ব্বজগজ্জন্মস্থিতিধ্বংসকারণত্বাৎ ব্রহ্ম বৃহৎ দেশকালবস্তুপরিচ্ছেদশূন্যম্, অদ্বয়ং জ্ঞাতৃজ্ঞেয়াদি-বিভাগশূন্যম্ অস্মি ভবামি। অহং ব্রহ্মণোঽবগন্তা ॥ ১৯ ॥

অণোঃ অণুপরিমাণাৎ অতিশয়েনাণুঃ অহমেব জগৎকারণম্ অহংপ্রত্যয়ব্যবহারস্য যোগাঃ নত্বন্যঃ তদ্বৎ। যথা অণুঃ তথা মহান্ সর্ব্বস্মাদভ্যধিকঃ অহং ব্যাখ্যাতম্। অণীয়সাং মহতাঞ্চ কারণানাং যথা ভেদঃ তথা তত্রাপি স্যাদিত্যত আহ। বিশ্বং সাবিদ্যং ভূতভৌতিকং প্রপঞ্চজাতম্ অহং ব্যাখ্যাতম্। অস্য তত্ত্বাভেদ-রাহিত্যে স্বস্মাদপ্যভেদঃ স্যাদিত্যত আহ। বিচিত্রং বিবিধং স্বয়-মনন্তভেদবদিত্যর্থঃ। তদভিন্নস্য তস্য তবাপ্যাধুনিকত্বং স্যাদিত্যত আহ। পুরাতনঃ চিরন্তনঃ আধুনিকসর্পধারাবলীবর্দ্দমূত্রিতত্বাদ্য-ভিন্না চিরন্তনী রজ্জুরিব অহং ব্যাখ্যাতম্। পুরুষঃ পরিপূর্ণো বস্তুতঃ অহং ব্যাখ্যাতম্। অবিদ্যাদশায়াং ঈশঃ নিয়ন্তা। নিয়ন্তৃত্বে

আমাতেই প্রতিষ্ঠিত আছে, আবার আমাতেই সমস্ত বিলয় প্রা হইতেছে। আমিই এই সর্ব্বকারণস্বরূপ অদ্বয় ব্রহ্ম ॥ ১৯ ॥

আমি (ব্রহ্ম) সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, আবার মহৎ হইতেও মহত্তর, বিচিত্র বিশ্ব মৎস্বরূপ, আমি পুরাতন বস্তু, আমি পরিপূর্ণ

অপাণিপাদোঽহমচিন্ত্যশক্তিঃ
পশ্যাম্যচক্ষুঃ স শৃণোম্যকর্ণঃ।
অহং বিজানামি বিবিক্তরূপো-
ন চাস্তি বেত্তা মম চিৎ সদাহম্॥ ২১॥

হতোঽস্তি দ্রষ্টা নান্যোঽতোঽস্তি শ্রোতেতি শ্রুত্যন্তরাৎ॥১৭-২১॥

সামর্থ্যমাহ। হিরণ্ময়ঃ জ্ঞানপ্রচুরঃ তৎপ্রধানো বা, আদিত্যস্থঃ সর্ব্বকার্য্যকারণাত্মা অহং ব্যাখ্যাতম্। শিবরূপং মঙ্গলস্বরূপং ব্রহ্ম অস্মি ভবামি॥ ২০॥

ইদানীং সর্ব্বকারণহীনস্য সর্ব্বজ্ঞতাং স্বস্যাহ। অপাণিপাদঃ পাণিপাদহীনঃ অহং ব্যাখ্যাতম্। অচিন্ত্যশক্তিঃ দুর্ব্বোধশক্তিঃ এবম্ভূতোঽপি জবনো গৃহীতবেগ ইত্যর্থঃ। পশ্যামি অবলোকয়ামি, সঃ অচক্ষুঃ চক্ষুষা হীনঃ সঃ অচক্ষুঃ দ্রষ্টা। শৃণোমি শ্রবণং করোমি, অকর্ণঃ কর্ণরহিতঃ অহং ব্যাখ্যাতম্। বিজানামি বিবিধং প্রপঞ্চজাতমবগচ্ছামি। বিভিক্তরূপঃ বুদ্ধ্যাদিপৃথগ্রূপঃ, নচাস্তি নান্যোব বেত্তা কর্ম্মকর্ত্তৃভাবেনাবগন্তা মম আনন্দাত্মনো ভেদরহিতস্য, চিৎ স্বয়ং প্রকাশবোধস্বভাবঃ সদা সর্ব্বদা অহং ব্যাখ্যাতম্॥ ২১॥

সর্ব্বনিয়ন্তা, জ্ঞানময় মঙ্গলস্বরূপ পদার্থ॥ ২০॥ আমি হস্ত ও পদবিহীন,আমার শক্তি দুর্ব্বোধ, আমি চক্ষুর্ব্বিহীন হইয়া সমস্ত দর্শন করিতেছি,কর্ণহীন হইয়াও সমস্ত শ্রবণ করিতেছি। আমি বুদ্ধ্যাদি হইতে পৃথক্স্বরূপ হইয়াও সমস্ত জানিতেছি, আমার কর্ম্ম,

বেদৈরনেকৈরহমেব বেদ্যো বেদান্তকৃৎ বেদবিদেব চাহম্।
ন পুণ্যপাপে মম নাস্তি নাশো ন জন্মদেহেন্দ্রিয়বুদ্ধি-
রস্তি ॥ ২২ ॥

ন পুণ্যপাপে মম স্তঃ, নাস্তিঃ নাশো মমেত্যেব, ন জন্ম মমে-
ত্যেব, দেহেন্দ্রিয়যুক্তা বুদ্ধির্মম নেত্যেব, আপো নচেতি বাক্যম্,

---

ইদানীং সর্ব্বশাস্ত্রপ্রতিপাদ্যস্যাত্মনঃ সর্ব্ববিকারস্বভাবং দর্শ-
য়তি বেদৈঃ ঋগাদিভিঃ অনেকৈঃ বহুভিঃ অহমেব ব্যাখ্যাতম্।
বেদ্যঃ প্রতিপাদ্যঃ, বেদান্তকৃৎ বেদান্তসূত্রকৃৎ বেদব্যাসরূপঃ বেদ-
বিদেব চ বেদান্তকৃতো বিশেষণম্। বেদানাং সাঙ্গানাং সাঙ্গবিদ্যা-
স্থানানাং বেত্তা বেদবিৎ স এব নত্বন্যঃ। চশব্দাদনেকতপঃসম্পন্নশ্চ
অহং ব্যাখ্যাতম্। অনেন বিভূতিমৎসত্ত্বেবিদমেব প্রধানমিত্যুক্তম্।
ন পুণ্যপাপে মম স্পষ্টম্; ন স্ত ইতি শেষঃ। নাস্তি নাশঃ বিনাশো
ন বিদ্যতে মমেত্যনুষঙ্গঃ। ন জন্ম জনিঃ ন মম অস্তীত্যনুষঙ্গঃ।
দেহেন্দ্রিয়বুদ্ধিঃ দেহশ্চ ইন্দ্রিয়াণি চ বুদ্ধয়শ্চ দেহেন্দ্রিয়বুদ্ধিঃ নাস্তি
ন বিদ্যতে মমেত্যনুষঙ্গঃ॥ ২২ ॥

ও কর্ত্তৃত্ব ভাব কেহই জানিতে পারে না। অথচ আমি
সর্ব্বদাই স্বয়ং প্রকাশমান বোধস্বরূপে বিদ্যমান আছি॥ ২১ ॥

এইক্ষণ সমস্ত শাস্ত্রের প্রতিপাদ্য আত্মার সকল প্রকার
বিকারহীনতা প্রদর্শন করিতেছেন।—ঋগ্বেদ প্রভৃতি অনেক
বেদ দ্বারা আমি প্রতিপাদনীয় হইতেছি, সেই বেদও আমা
হইতেই প্রকাশিত হইয়াছে, আবার সেই বেদবেত্তাও আমি।
আমার পুণ্য ও পাপ নাই, বিনাশ নাই। জন্ম, দেহ, ইন্দ্রিয় এবং

ন ভূমিরাপো নচ বহ্নিরস্তি ন চানিলো মেঽস্তি ন চাম্বরঞ্চ। এবং বিদিত্বা পরমাত্মরূপং গুহাশয়ং নিষ্কলমদ্বিতীয়ম্। সমস্তসাক্ষিং সদসদ্বিহীনং প্রয়াতি শুদ্ধং পরমাত্মরূপম্ ॥ ২৩ ॥

বহ্নিরস্তি নচেতি বাক্যম্, অনিলো নাস্তীতি বাক্যম্, অম্বরঞ্চ নাস্তীতি বাক্যম্। একং ফলমাহ এবমিতি। এবং বিদিত্বা শুদ্ধং পরমাত্মরূপং প্রয়াতীত্যন্বয়ঃ ॥ ২২-২৩ ॥

ন ভূমিরাপো মম পৃথিবী সোদকা মম নাস্তিত্যনুষঙ্গঃ। বহ্নিঃ প্রসিদ্ধঃ নাস্তি ন বিদ্যতে মমেত্যনুষঙ্গঃ। ন চানিলো মেঽস্তি বায়ুরপি মম ন বিদ্যতে, চকারাৎ বায়বীয়ং কার্য্যমপি। নচাম্বরঞ্চ আকাশমপি মম নাস্তীত্যর্থঃ। চকারৌ আকাশকার্য্যতন্মাত্রবিক্তোক্তানুক্তভাবার্থৌ। এবম্ উক্তপ্রকারেণ বিদিত্বা সাক্ষাৎকৃত্য পরমাত্মরূপম্ উৎকৃষ্টানন্দাত্মরূপম্। গুহাশয়ং বুদ্ধৌ শয়ানং, নিষ্কলঃ নির্গত প্রাণ-শ্রদ্ধা খ বায়ু জ্যোতিরাপঃ পৃথ্বীন্দ্রিয়-মনোঽন্নবীর্য্য তপোমন্ত্র কর্ম্মলোকনামাখ্যকলঃ তম্, অদ্বিতীয়ং সজাতীয়বিজাতীয়বস্তুশূন্যং সমস্তসাক্ষিণং সর্ব্বদ্রষ্টারংসদসদ্বিহীনং ভাবাভাববিবর্জ্জিতম্। তদেব নিরবদ্যং গচ্ছতীত্যাহ। প্রয়াতি শুদ্ধং [illegible]রূপং স্পষ্টম্ ॥ ২৩ ॥

[illegible]দও নাই ॥ ২২ ॥ আমার ভূমি নাই, জল নাই, অগ্নি [illegible]ই, বায়ু নাই, আকাশ নাই অর্থাৎ আমি এই পঞ্চভূতের [illegible]র্গী নহি। এই পূর্ব্বোক্ত প্রকারে পরমানন্দস্বরূপ, বুদ্ধিস্থ [illegible] বুদ্ধ্যপহিত, নিষ্কল অর্থাৎ বুদ্ধ্যাদি কলারহিত, অদ্বিতীয়

যঃ শতরুদ্রিয়মধীতে সোঽগ্নিপূতো ভবতি স বায়ুপূতো ভবতি স আত্মপূতো ভবতি স সুরাপানাৎ পূতো ভবতি স ব্রহ্মহত্যায়াঃ পূতো ভবতি স সুবর্ণস্তেয়াৎ পূতো

এবম্ভূতং পরমাত্মানং প্রতিপত্তুমশক্তস্য অশুদ্ধান্তঃকরণস্য অন্তঃকরণশুদ্ধ্যর্থমাহ। যঃ প্রসিদ্ধঃ মুমুক্ষুঃ অনুৎপন্নসাক্ষাৎকারঃ শতরুদ্রিয়ং 'নমস্তে রুদ্র' ইত্যাদি রুদ্রাধ্যায়ম্ অধীতে পঠতি যথাশক্তি নিত্যং স শতরুদ্রিয়াধ্যাপকঃ অগ্নিভিঃ শ্রৌতৈঃ স্মার্ত্তৈঃ পবিত্রীকৃতঃ পূতো ভবতি স্পষ্টম্। সুরাপানাৎ মহাপাতকদোষাৎ পূতো ভবতি স্পষ্টম্। ব্রহ্মহত্যায়াঃ ব্রহ্মহত্যারূপাৎ মহাপাতকদোষাৎ পূতো ভবতি স্পষ্টম্। কৃত্যাকৃত্যাৎ কৃত্যং করণীয়ং বুদ্ধিপূর্ব্বকং পাপম্ অকৃত্যম্ অবুদ্ধিপূর্ব্বকং পাপং কৃত্যম্ অকৃত্যঞ্চ কৃত্যাকৃত্যং তস্মাৎ পূতো ভবতীতি স্পষ্টম্। তস্মাৎ শতরুদ্রিয়াধ্যাপনাৎ অবিমুক্তবিরুদ্ধত্বেন মুক্তা বিমুক্তাঃ পশবঃ

আত্মাকে জানিতে পারিলে সর্ব্বদ্রষ্টা, সদসদ্বিহীন অর্থাৎ ভাবাভাববিনির্ম্মুক্ত, অবিদ্যাদোষরহিত পরমাত্মরূপ প্রাপ্ত হইতে পারে॥ ২৩॥

যিনি এই প্রকার পরমাত্মাকে জানিতে না পারেন, তিনি "নমস্তে রুদ্র" এই রুদ্রাধ্যায় পাঠ করিবেন। যিনি এই রুদ্রাধ্যায় নিত্য পাঠ করেন, তিনি শ্রৌত ও স্মার্ত্ত অগ্নি দ্বারা পবিত্র হয়েন, তিনি বায়ু দ্বারা পবিত্র হয়েন, তিনি আত্মপূত হয়েন, তিনি সুরাপানাদি জনিত মহাপাতক দোষ হইতে পূত হয়েন, তিনি ব্রহ্মহত্যা জনিত পাপ হইতে পবিত্র হয়েন, তিনি স্বর্ণচৌর্য্য

ভবতি স কৃত্যাকৃত্যাৎ পূতো ভবতি তস্মাদবিমুক্তমা-
শ্রিতো ভবত্বিত্যাশ্রমী সর্ব্বদা সকৃদ্বা জপেৎ

অনেন জ্ঞানমাপ্নোতি সংসারার্ণবনাশনম্।
তস্মাদেবং বিদিত্বৈনং কৈবল্যং পদমশ্নুতে।
কৈবল্যং পদমশ্নুতে ॥ ২৪ ॥

ইতি কৃষ্ণযজুর্ব্বেদগতা কৈবল্যোপনিষৎ সমাপ্তা ॥

বেদনে ফলমুক্ত্বা পাঠফলমাহ য ইতি। সকৃদ্বা ইতি প্রত্যহ-
মিতি শেষঃ। কৈবল্যং কেবলভাবঃ মোক্ষং পদম্ অশ্নুতে
প্রাপ্নোতি। দ্বিরুক্তিঃ সমাপ্ত্যর্থা ইতি স্বরূপকথনে ॥ ২৪ ॥

নারায়ণেন রচিতা শ্রুতিমাত্রোপজীবিনা।
অস্পষ্টপদবাক্যানাং কৈবল্যস্য প্রদীপিকা ॥
ইতি কৈবল্যোপনিষদ্দীপিকা সম্পূর্ণা ॥

তেভ্যো ব্যতিরিক্তঃ অবিমুক্তঃ পশুপতিঃ তমাশ্রিতো ভবতি
স্পষ্টম্। অত্যাশ্রমী অত্যাশ্রমঃ উক্তপরমহংসলক্ষণঃ স যস্যাস্তীতি
সোঽত্যাশ্রমী, সর্ব্বদা নিরন্তরম্, সকৃদ্বা কদাচিদ্বা দিবসে দিবসে
একবারমিত্যর্থঃ। অনেন রুদ্রাধ্যায়জপেন জ্ঞানম্ অহং ব্রহ্মাস্মীতি
সাক্ষাৎকাররূপম্ আপ্নোতি প্রাপ্নোতি সংসারার্ণবনাশনং সংসার-
শোষণম্। যস্মাৎ রুদ্রাধ্যায়জপঃ অশেষপাপনির্হরণদ্বারা ব্রহ্মজ্ঞান-

---

হইতে পবিত্রতা লাভ করেন, তিনি বুদ্ধিপূর্ব্বক কৃত-পাপকার্য্য
এবং অবুদ্ধিপূর্ব্বক কৃত পাপকার্য্য হইতে পবিত্র হয়েন। অধিক
কি, শত রুদ্রিয়পাঠ দ্বারা মানব পশুপতিত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন,
অতএব উক্ত পরম হংসাশ্রম গ্রহণপূর্ব্বক সন্ধ্যা অথবা প্রত্যেক

হেতুঃ তস্মাৎ তত এবমুক্তেন প্রকারেণ ত্রিনেত্রধ্যানরুদ্রাধ্যায়াধ্যয়নেন বিদিত্বা সাক্ষাৎকৃত্য এনং পরমাত্মানং কৈবল্যং কেবলস্য আত্মনো ভাবঃ কৈবল্যং তৎফলং পুরুষাভিলাষবিষয়ং সর্ব্বপুরুষার্থসমাপ্তিভূতম্ অশ্নুতে ব্যাখ্যাতম্। পদাভ্যাস উপনিষৎসমাপ্ত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ইতি শ্রীপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যানন্দাত্মপূজ্যপাদ-
শিষ্যস্য শ্রীশঙ্করানন্দভগবতঃ কৃতিঃ কৈব-
ল্যোপনিষদ্দীপিকা সমাপ্তা ॥

দিবসে এক বার করিয়া শতরুদ্রিয় পাঠ করিবে। এই প্রকারে রুদ্রাধ্যায় জপ করিলে সংসার-সাগর-বিনাশক তত্ত্বজ্ঞান প্রাপ্ত হওয়া যায়। অতএব রুদ্রাধ্যায় পাঠ দ্বারা পরমাত্মাকে সাক্ষাৎকার করিয়া কৈবল্যফল প্রাপ্ত হইতে পারিবেন ॥ ২৪ ॥ "কৈবল্যং ফলমশ্নুতে" এই বাক্যটী উপনিষদ্ সমাপ্তি বুঝানের নিমিত্ত দুইবার পাঠ করা হইয়াছে। এই প্রকার সমস্ত উপনিষদেই জানিতে হইবে ॥

ইতি কৃষ্ণ যজুর্ব্বেদীয়-কৈবল্যোপনিষদ্ সমাপ্তা।

॥ ওঁ তৎ সৎ ॥ ওঁ ॥

ব্রহ্মবিন্দূপনিষৎ ।

॥ ওঁ ॥ পরমাত্মনে নমঃ ॥ ওঁ ॥

ওঁ মনো হি দ্বিবিধং প্রোক্তং শুদ্ধঞ্চাশুদ্ধমেব চ ।
অশুদ্ধং কামসঙ্কল্পং শুদ্ধং কামবিবর্জ্জিতম্ ॥ ১ ॥
মন এব মনুষ্যাণাং কারণং বন্ধমোক্ষয়োঃ ।
বন্ধায় বিষয়াসক্তং মুক্ত্যৈ নির্ব্বিষয়ং স্মৃতম্ ॥ ২ ॥

ব্রহ্মাববোধিকা ব্রহ্মবিন্দুপনিষদুচ্যতে ।
অষ্টাদশী চতুঃখণ্ডা শৌনকগ্রন্থবিস্তরে ॥ ১ ॥

উক্তো যোগঃ, তৎফলং ব্রহ্মসাক্ষাৎকারঃ, তদ্ব্রহ্ম কীদৃশং কীদৃশঃ সাক্ষাৎকারঃ কীদৃশশ্চ লয়রূপঃ সমাধিঃ এতদর্থমুত্তরো গ্রন্থ আরভ্যতে মনো হি দ্বিবিধমিত্যাদিনা। তয়োর্লক্ষণমাহ শুদ্ধমিতি। কামাৎ সঙ্কল্প্যতে তৎ কামসঙ্কল্পম্ ॥ ১ ॥

মনসো মুক্তিঃ লয়ঃ হৃদি হৃৎকমলে উন্মনীভাবঃ নিঃসঙ্কল্পতা।

মনকে দ্বিভাগে বিভক্ত করা যায়,—যথা শুদ্ধ এবং অশুদ্ধ। যে মন কামনাসঙ্কুল, তাহাকে অশুদ্ধ এবং কামনাবর্জ্জিত মনকে শুদ্ধ বলা যায় ॥ ১ ॥ মনই মানবের সংসার-বন্ধন ও মুক্তির

যতো নির্ব্বিষয়স্যাস্য মনসো মুক্তিরিষ্যতে।
তস্মান্নির্ব্বিষয়ং নিত্যং মনঃ কার্য্যং মুমুক্ষুণা ॥ ৩ ॥
নিরস্তবিষয়াসঙ্গং সন্নিরুদ্ধং মনো হৃদি।
যদা যাত্যুন্মনীভাবং তদা তৎ পরমম্পদম্ ॥ ৪ ॥
তাবদেব নিরোদ্ধব্যং যাবদ্‌হৃদি গতং ক্ষয়ম্।
এতজ্‌জ্ঞানঞ্চ মোক্ষঞ্চ অতোঽন্যো গ্রন্থবিস্তরঃ ॥ ৫ ॥

তদুক্তম্, "যো মনঃসুস্থিরীভাবঃ সা চাবস্থা মনোন্মনী" ইতি। নৈবেতি। আদ্যপাদে বিধেয়দ্বয়ম্, দ্বিতীয়পাদে ক্রমেণোদ্দেশ্যদ্বয়ম্ ॥ ২—৫ ॥

কারণ। যে মন সর্ব্বদা বিষয়াসক্ত, সে বন্ধের আর বিষয় হইতে বিবিক্ত মন মুক্তির কারণ বলিয়া নির্দ্দিষ্ট আছে ॥ ২ ॥ যেহেতু মন নির্ব্বিষয় হইলেই মুক্তি হইতে পারে, অতএব মুক্তিকামী ব্যক্তি সততই মনকে বিষয় হইতে আকৃষ্ট রাখিবে ॥ ৩ ॥

যখন মন বিষয়ের প্রতি আসক্তি পরিত্যাগপূর্ব্বক হৃৎপুণ্ডরীকে নিরুদ্ধ হইয়া বিষয়ের সংকল্প পরিত্যাগ করিবে, তখন মুক্তিরূপ পরম অবস্থা জানিবে ॥ ৪ ॥ যে পর্য্যন্ত মন হৃৎকমলে বিলীন না হয়,সেই পর্য্যন্ত তাহাকে বিষয় হইতে নিরুদ্ধ রাখিবে। এই প্রকার নিরোধের অভ্যাস দ্বারাই জ্ঞানের বিকাশ এবং মুক্তি লাভ হয়। ইহাই প্রকৃত তত্ত্ব, এতদ্ব্যতীত অন্যান্য স্থানে যত কিছু বলা হয়, তাহা কেবল গ্রন্থের বিস্তার করা মাত্র ॥ ৫ ॥

নৈব চিন্ত্যং ন চাচিন্ত্যমচিন্ত্যং চিন্ত্যমেব চ।
পক্ষপাতবিনির্ম্মুক্তং ব্রহ্ম সম্পদ্যতে তদা॥ ৬॥
স্বরেণ সন্ধয়েদ্‌যোগমস্বরং ভাবয়েৎ পরম্।
অস্বরেণ হি ভাবেন ভাবো নাভাব ইষ্যতে॥ ৭॥

নম্ন মনঃ কথং নির্ব্বিষয়ং স্যাৎ তত্ত্বস্য চিন্তনীয়ত্বাৎ অতত্ত্বস্য চ বিস্মরণীয়ত্বাচ্চ ইত্যত আহ অচিন্ত্যমিতি। অচিন্ত্যং চিন্তয়িতুমশক্যং যৎ তত্ত্বং তদৈব চিন্ত্যম্ অবিষয়ত্বাৎ, চিন্ত্যমেব সর্ব্বদা চিন্তয়িতুং যোগ্যমেব যৎ বিষয়জাতং তদচিন্ত্যম্ চিন্তয়িতুমযোগ্যং বিস্মরণীয়ং নাস্তি, অবস্তুত্বাৎ ন স্মর্ত্তব্যং নাপি বিস্মর্ত্তব্যম্ কিঞ্চিদস্তীত্যর্থঃ। পক্ষপাতস্তু তত্ত্বচিন্তনম্ অতত্ত্ববিস্মরণঞ্চ তেন বিনির্ম্মুক্তং রহিতং যদা ভবতি তদা ব্রহ্ম সম্পদ্যতে॥ ৬॥

প্রথমাধিকারিণং প্রত্যাহ স্বরেণেতি। স্বরেণ শব্দেন গুরূপদেশেন প্রণবেন বা যোগং চিত্তনিরোধং সন্ধয়েৎ আরভেত, অস্বরং শব্দাতীতং পরং বস্তু ভাবয়েৎ চিন্তয়েৎ। ভাবেন ভাব্যমানেন চিন্ত্যমানেন, ভাবঃ বস্তু পরং ব্রহ্ম অভাবঃ শূন্যং, নেষ্যতে কিন্তু অস্তাতি ইষ্যতে গম্যতে, ইষ সর্পণে, ব্রহ্মসাক্ষাদ্ভবতীত্যর্থঃ। যে গত্যর্থাস্তে জ্ঞানার্থাঃ। অথবা স্বরেণ অকারোকারোপলক্ষিতেন জাগ্রৎস্বপ্নাখ্যেন যোগং কুর্য্যাৎ শ্রদ্ধাতিশয়েন জাগ্রৎ-

মন যখন তত্ত্ববস্তুর চিন্তা করিবে এবং অতত্ত্ব পদার্থকে বিস্মৃত হইবে, এই প্রকার উপদিষ্ট হইল, তখন মন নির্বিষয় কেমন করিয়া হইবে, এই আপত্তিতে বলিতেছেন,—তত্ত্ব অচিন্ত্য, সুতরাং তাহার চিন্তা সম্ভবে না, কারণ তাহা মনের বিষয়ীভূত নহে; আর যাহা সর্ব্বদা চিন্তনীয় বিষয়, তাহা

তদেব নিষ্কলং ব্রহ্ম নির্ব্বিকল্পং নিরঞ্জনম্।
তদ্‌ব্রহ্মাহমিতি জ্ঞাত্বা ব্রহ্ম সম্পদ্যতে ধ্রুবম্ ॥ ৮ ॥
নির্ব্বিকল্পমনন্তঞ্চ হেতুদৃষ্টান্তবর্জ্জিতম্।
অপ্রমেয়মনাদ্যঞ্চ জ্ঞাত্বা চ পরমং শিবম্ ॥ ৯ ॥

স্বপ্নেঽপি তদভ্যাসসম্ভবাৎ, অস্বরং মকারোপলক্ষিতম্ আনন্দস্থানম্ পরম্ অগ্রেতনম্ ভাবয়েৎ। অস্বরেণ মকারাখ্যেন, ভাবেন মাত্রয়া, নাভাবঃ অভাবো ন কিন্তু পূর্ণো ভাবঃ তুরীয়ম্ ইয্যতে গম্যতে ইতি। তদুক্তমমৃতবিন্দৌ "অস্বরেণ মকারেণ পদং সূক্ষ্মঞ্চ গচ্ছতি" ইতি ॥ ৭ ॥

তদেবেতি। যৎ সাক্ষাৎ ভবতি তদেব ব্রহ্ম নতু তদেব নৈবমিতি শক্যতে ॥ ৮—৯ ॥

অচিন্ত্য অর্থাৎ চিন্তার অযোগ্য, সুতরাং স্মর্ত্তব্যও নহে, কারণ তৎসমুদায়ই অবস্তু অর্থাৎ মিথ্যা পদার্থ। মন যখন তত্ত্ববস্তুর চিন্তা এবং অতত্ত্ব বস্তুর বিস্মরণ, এই উভয়ের কোন পক্ষই অবলম্বন করিবে না, তখন ব্রহ্মরূপে সম্পন্ন হইবে ॥ ৬ ॥

যাঁহারা প্রথমাধিকারী, তাঁহারা প্রণব অবলম্বনপূর্ব্বক চিত্তনিরোধের অভ্যাস করিবেন এবং বাক্যাতীত পরম ব্রহ্মের চিন্তা করিবেন। এই প্রকার চিন্তা করিলে ব্রহ্মসাক্ষাৎকার হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

সেই ব্রহ্ম নিষ্কল অর্থাৎ বুদ্ধ্যাদি-কলারহিত, নির্ব্বিকল্প, এবং নিরঞ্জন অর্থাৎ অবিদ্যা দোষহীন। এই ব্রহ্ম ও 'অহং' প্রত্যয়গম্য জীবের ঐক্য জ্ঞান হইলে জীব ব্রহ্মরূপে সম্পন্ন হয়েন ॥ ৮ ॥

ন নিরোধো ন চোৎপত্তির্ন বন্ধো ন চ শাসনম্।
ন মুমুক্ষা ন মুক্তিশ্চ ইত্যেষা পরমার্থতা ॥ ১০ ॥
এক আত্মা চ মন্তব্যো জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তিষু।
স্থানত্রয়াদ্ব্যতীতস্য পুনর্জ্জন্ম ন বিদ্যতে ॥ ১১ ॥
এক এব হি ভূতাত্মা ভূতে ভূতে ব্যবস্থিতঃ।
একধা বহুধা চৈব দৃশ্যতে জলচন্দ্রবৎ ॥ ১২ ॥

নিরোধো মরণম্, শাসনম্ উপদেশঃ, ন মুক্তিশ্চ ইতি। এষা ইতি পদচ্ছেদঃ ইদমর্থকো নিপাতঃ। যদ্বা ইত্যেষা চেদ্বুদ্ধিঃ তর্হি পরমার্থতা সত্যার্থজ্ঞতা সম্পন্নেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

ব্যতীতস্য নিষ্ক্রান্তস্য অধিকারিণঃ। নভোপমঃ আকাশতুল্যঃ,

এই ব্রহ্ম অচিন্ত্য, হেতু ও দৃষ্টান্ত বিবর্জ্জিত, অপ্রমেয় এবং অনাদি। এতাদৃশ ব্রহ্মকে জানিতে পারিলে মঙ্গলময় পরম পদ লাভ হইয়া থাকে ॥৯॥ এই আত্মার মৃত্যু নাই, উৎপত্তি নাই, বন্ধন নাই এবং এই আত্মবিষয়ক কোন উপদেশও নাই। ইহাঁর মুক্তি বিষয়িণী ইচ্ছা বা শক্তিও নাই। মানবের যখন এই প্রকার বুদ্ধি উদ্ভাসিত হয়, তখন সত্য বস্তুর জ্ঞান অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥

জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি এই অবস্থাত্রয়ে এক আত্মাই বিরাজ করিতেছেন, যিনি স্থানত্রয় অতিক্রম করিয়া আত্মার তুরীয়াবস্থার উপলব্ধি করিতে পারিয়াছেন, তাঁহার পুনর্জ্জন্ম হয় না ॥ ১১ ॥

জলস্থ চন্দ্র যেমন বহু প্রকারে পরিদৃষ্ট হয়, তেমনি এক

ঘটসম্ভৃতমাকাশং নীয়মানে ঘটে যথা।
ঘটো নীয়েতে নাকাশং তদ্বজ্জীবো নভোপমঃ ॥১৩॥
ঘটবদ্বিবিধাকারং ভিদ্যমানং পুনঃ পুনঃ।
তদ্ভগ্নং ন চ জানাতি স জানাতি চ নিত্যশঃ ॥ ১৪ ॥

ছান্দসঃ সন্ধিঃ, নভশব্দোঽকারান্তঃ ॥ ১১—১৩ ॥
ভিদ্যমানং দেহজাতং নিত্যশঃ নিত্যম্ আত্মানং স জানাতি, দ্বিতীয়ান্তাৎ স্বার্থে শসপ্রত্যয়ঃ ॥ ১৪ ॥

আত্মাই প্রত্যেক ভূতে অবস্থিত থাকিলেও উপাধিভেদে নানারূপে দৃষ্ট হয়েন ॥ ১২ ॥ যেমন ঘট স্থানান্তরিত হইলে ঘটপরিচ্ছিন্ন আকাশও স্থানান্তরিত হয় বলিয়া ব্যবহার হয়, সেই প্রকার জীবও উপাধিসংযোগে দেহ হইতে দেহান্তরে গমন করিয়া থাকেন। বাস্তবিক পক্ষে আকাশ ব্যাপক পদার্থ, সুতরাং তাহার গমন অসম্ভব, উপাধির গমন দ্বারাই আকাশের গমন ব্যবহৃত হয়, আত্মাও তদ্রূপ সর্ব্বব্যাপক, সুতরাং তাঁহার গমন অসম্ভব হইলেও উপাধিভূত লিঙ্গদেহের গমন দ্বারা আত্মার গমন উপচরিত হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

যেমন ঘট পুনঃ পুনঃ বিনষ্ট হয়, সেই প্রকার এই দেহই বিনাশ প্রাপ্ত হয়। দেহ পুনঃ পুনঃ বিনষ্ট হইয়াও নিত্য-আত্মাকে জানিতে পারে না, কিন্তু আত্মা সেই দেহাদি সমস্তই জানিতে পারেন ॥ ১৪ ॥

শব্দমায়াবৃতো যাবত্তাবত্তিষ্ঠতি পুষ্করে।
ভিন্নে তমসি চৈকত্বমেকমেবানুপশ্যতি ॥ ১৫ ॥
শব্দাক্ষরং পরং ব্রহ্ম যস্মিন্ ক্ষীণে যদক্ষরম্।
তদ্বিদ্বানক্ষরং ধ্যায়েদ্‌যদীচ্ছেচ্ছান্তিমাত্মনঃ ॥ ১৬ ॥

শব্দেতি। শব্দমাত্রং যা মায়া ন বাস্তবী 'বাচারম্ভণম্' ইতি শ্রুতেঃ। তয়া আবৃতো যাবৎ তাবৎ পুষ্করে হৃৎপুণ্ডরীকে তিষ্ঠতি। ভিন্নে জ্ঞানেন নিবৃত্তে তমসি অজ্ঞানে একত্বং ভবতি একমেব চ অনুপশ্যতি। "পুষ্করঃ পঙ্কজে ব্যোম্নি পয়ঃকরিকরাগ্রয়োঃ। ওষধীদ্বীপবিহগতীর্থরাগোরগান্তরে। পুষ্করং তূর্য্যবক্ত্রে চ কাণ্ডে খড়্গফলেঽপি চ॥" ইতি বিশ্বঃ ॥ ১৫ ॥

শব্দাক্ষরমিতি। শব্দশ্চ তদক্ষরঞ্চ শব্দাক্ষরং শব্দব্রহ্ম ইত্যর্থঃ। তথা পরং ব্রহ্ম চৈতন্যঞ্চ এতদ্দ্বয়ং বর্ত্ততে। বিদ্বান্ পণ্ডিতঃ এতয়োর্মধ্যে যস্মিন্ ক্ষীণে সতি যৎ অক্ষরম্ অক্ষীণং ভবতি তৎ অক্ষরং যদি ধ্যায়েৎ চিন্তয়েৎ তথা যদি ইচ্ছেৎ বাঞ্ছেৎ তর্হি শান্তিম্ আপ্নুয়াৎ ॥ ১৬ ॥

শব্দমাত্র-মায়া অর্থাৎ মিথ্যাভূত মায়া দ্বারা আত্মা যতক্ষণ আবৃত থাকেন, অর্থাৎ কেবল হৃৎপদ্মেই অবস্থান করেন তাবৎ পর্য্যন্ত সর্ব্বব্যাপকত্ব অনুভব না হইয়া কেবল হৃৎপুণ্ডরীকেই উপলব্ধি হয়। যখন সেই অজ্ঞান বা মায়া বিদূরিত হইয়া যায়, তখন সর্ব্বত্রই একমাত্র আত্মোপলব্ধি হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

শব্দব্রহ্ম এবং পরম ব্রহ্ম উভয়ই বিদ্যমান আছে, এই দুয়ের মধ্যে শব্দব্রহ্মের ক্ষয় হইলেও পরম ব্রহ্ম অক্ষীণই

দ্বে বিদ্যে বেদিতব্যে তু শব্দব্রহ্ম পরঞ্চ যৎ।
শব্দব্রহ্মণি নিষ্ণাতঃ পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ।। ১৭ ।।
গ্রন্থমভ্যস্য মেধাবী জ্ঞানবিজ্ঞানতত্ত্বতঃ।
পলালমিব ধান্যার্থী ত্যজেদ্‌গ্রন্থমশেষতঃ ।। ১৮ ।।
গবামনেকবর্ণানাং ক্ষীরস্যাপ্যেকবর্ণতা।
ক্ষীরবৎ পশ্যতে জ্ঞানং লিঙ্গিনস্তু গবাং যথা ।। ১৯ ।।

তদেব স্পষ্টয়তি দ্বে ইতি। নিষ্ণাতঃ কুশলঃ, নিনদীভ্যাং স্নাতেঃ কৌশলে ইতি ষত্বম্। বিদ্যাস্নাত ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

মেধাবী গ্রন্থাভ্যাসেন কৃতবুদ্ধিঃ। জ্ঞানং শাব্দং, বিজ্ঞানং সাক্ষাৎকারঃ, উভয়োঃ তত্ত্বতঃ তত্ত্বং জ্ঞাত্বা, ল্যবর্থে পঞ্চমী ॥ ১৮ ॥

গবামিতি। গবাং সৌরভেয়ীণামনেকবর্ণানামপি সতীনাং

থাকেন, অতএব আত্মশান্তীচ্ছু পণ্ডিত ব্যক্তি অবিনাশী পরম ব্রহ্মের ধ্যান করিবেন ॥ ১৬ ॥

শব্দবিদ্যা এবং ব্রহ্মবিদ্যা এই উভয়ই জ্ঞাতব্য, কারণ শব্দবিদ্যায় নিপুণ হইলেই ব্রহ্মবিদ্যা জানিতে পারা যায়। শব্দময়ী শ্রুতি বিদ্যায় অধিকারী না হইলে ব্রহ্ম বিদ্যার জ্ঞান হইতে পারে না ॥ ১৭ ॥ যেমন ধান্যার্থী মানব তৃণ সহিত ধান্য সংগ্রহ করে পরে ধান্য সংগৃহীত হইলে তৃণ পরিত্যাগ করে, তেমন ধারণাশালী ব্যক্তি গ্রন্থ পাঠের দ্বারা শাব্দিক জ্ঞান এবং সাক্ষাৎকাররূপ জ্ঞানের তত্ত্ব জানিয়া পরে গ্রন্থ পরিত্যাগপূর্ব্বক সাক্ষাৎকারে প্রবৃত্ত হইবেন ॥ ১৮ ॥

গাভীসকল বিবিধ বর্ণ হইলেও দুগ্ধ একপ্রকার বর্ণবিশিষ্টই

ঘৃতমিব পয়সি নিগূঢ়ং ভূতে ভূতে চ বসতি বিজ্ঞানম্
সততং মন্থয়িতব্যং মনসা মন্থানভূতেন ॥ ২০ ॥
জ্ঞাননেত্রং সমাদায় চরেদ্বহ্নিমতঃপরম্।
নিষ্কলং নির্ম্মলং শান্তং তদ্ব্রহ্মাহমিতি স্মৃতম্ ॥ ২১ ॥

যৎ ক্ষীরং তদৈকবর্ণতা ভবতি, বিদ্বান্ গ্রন্থেষু ক্ষীরবজ্‌জ্ঞানং পশ্যতে পরীক্ষ্য গৃহ্ণাতি। যথা লিঙ্গিনঃ বেত্রধারিণঃ আভীরাঃ গবাং ক্ষীরং গৃহ্ণন্তি তদ্বৎ ॥ ১৯ ॥

সদৃষ্টান্তং জ্ঞেয়স্য গ্রহণোপায়মাহ ঘৃতমিবেতি ॥ ২০ ॥

জ্ঞাননেত্রমিতি। জ্ঞানং শাস্ত্রোত্থং তদেব নেত্রং দৃষ্টিঃ তাং সমাদায় শাস্ত্রতো গুরুতশ্চ গৃহীত্বা ততঃ পরং বহ্নিং বৈশ্বানরম্ অনুভবরূপং চরেৎ সাধয়েৎ। সাক্ষাৎকারস্য বহ্নিতা শাস্ত্রে প্রসিদ্ধা। যথা—"জ্ঞানাগ্নিঃ সর্ব্বকর্ম্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতেঽর্জ্জুন" ইতি। যদ্বা বহ্নিং প্রণবং চরেৎ উচ্চরেৎ, বক্ষ্যতি চ অগ্নিং শব্দ-

---

হইয়া থাকে। বেত্রধারী গোপালগণ যেমন বিবিধবর্ণ গাভী হইতে একপ্রকার বর্ণবিশিষ্ট দুগ্ধই দোহন করে, তেমন বহুশাস্ত্র পাঠ করিয়াও এক আত্মতত্ত্ববিষয়ক জ্ঞানই গ্রহণ করিবে ॥ ১৯ ॥

দুগ্ধের অভ্যন্তরে যেমন নিগূঢ়ভাবে ঘৃত বর্তমান থাকে, তেমন প্রত্যেক ভূতেই জ্ঞানময় আত্মা বিদ্যমান আছেন। যেমন মন্থনদণ্ড দ্বারা মন্থন করিলে ঘৃত উৎপন্ন হয়, তেমন মন দ্বারা সেই আত্মবস্তুকে লাভ করা যায় ॥ ২০ ॥

গুরু ও শাস্ত্র হইতে জ্ঞাননেত্র লাভ করিয়া তৎপর আত্ম সাক্ষাৎকারে প্রবৃত্ত হইবে। এইরূপে সাক্ষাৎকারে প্রবৃত্ত

সর্ব্বভূতাধিবাসঞ্চ যদ্‌ভূতেষু বসত্যধি।
সর্ব্বানুগ্রাহকত্বেন তদস্ম্যহং বাসুদেব।
তদস্ম্যহং বাসুদেব॥ ২২॥

ইতি ব্রহ্মবিন্দূপনিষৎ সমাপ্তা।

মেবানুচিন্তয়েৎ। ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্মেতি শব্দস্যাগ্নিতা মুখজত্বাৎ "মুখাদগ্নিরজায়ত" ইতি শ্রুতেঃ প্রকাশকত্বাচ্চ।' অনুভবস্য বিষয়মাহ নিষ্কলমিতি। অনুভবস্য স্বরূপমভিনীয় দর্শয়তি তদিতি। তৎ জ্ঞানং ব্রহ্মাহমিত্যেবমাকারং স্মৃতম্॥ ২১॥

সর্ব্বেষাং ভূতানামধিবাসোঽস্মিন্ সর্ব্বভূতাধিবাসঃ,যচ্চ ভূতেষ-ধিবসতি, যস্মাদধীতমিতি সপ্তমী। সর্ব্বানুগ্রহকর্ত্তৃত্বেন বাসুদেব ইতি প্রসিদ্ধঃ, তদহমস্মি। স এব বাসুদেব ইতি প্রসিদ্ধঃ তদহমস্মি। স এব বাসুদেব ঈশ্বরোঽপি জীবেশ্বরয়োর্ব্রহ্মণৈক্যমিত্যর্থঃ। দ্বিরুক্তিঃ সমাপ্ত্যর্থা॥ ২২॥

নারায়ণেন রচিতা শ্রুতিমাত্রোপজীবিনা।
অস্পষ্টপদবাক্যানাং দীপিকা ব্রহ্মবিন্দুকে॥
ইতি ব্রহ্মবিন্দূপনিষদ্দীপিকা সম্পূর্ণা॥

হইলে নিষ্কল অর্থাৎ বুদ্ধ্যাদি কলারহিত, নির্ম্মল ও শান্ত সেই ব্রহ্মই আমি এই প্রকার জ্ঞানের বিকাশ হইবে॥ ২১॥

যিনি সমস্ত ভূতের আশ্রয় হইয়াও আবার সমস্ত ভূতেই বাস করেন এবং যিনি সকলের প্রতি অনুগ্রহ করিয়া থাকেন, আমি সেই বাসুদেবস্বরূপ, আমি সেই বাসুদেবস্বরূপ, এই প্রকারে জীবও ব্রহ্মের ঐক্য ভাবনা করিবে।

ইতি ব্রহ্মবিন্দূপনিষৎ সমাপ্তা।

॥ ওঁ ॥ তৎ সৎ ॥ ওঁ ॥

অথর্ব্ববেদীয়-

শ্রীরামোপনিষৎ।

॥ ওঁ ॥ নমঃ পরমাত্মনে ॥ ওঁ হরিঃ ওঁ ॥

ওঁ ॥ শনকাদয়ো যোগীন্দ্রা অন্যে চ ঋষয়স্তথা।
প্রহ্লাদাদ্যা বিষ্ণুভক্তা হনূমন্তমিদং ব্রুবন্ ॥ ১ ॥
বায়ুপুত্র মহাবাহো কিং তত্ত্বং ব্রহ্মবাদিনাম্।
পুরাণেষ্বষ্টাদশসু স্মৃতিষ্বষ্টাদশস্বপি ॥ ২ ॥

শ্রীরামোপনিষদ্দীপিকা।

পূর্ব্বতাপনীয়ে সাঙ্গস্তারকো বর্ণিতঃ। উত্তরতাপনীয়ে প্রণবস্যাপি তারকত্বমুক্তম্, রামস্য পরব্রহ্মণঃ প্রণববীজাভ্যাঞ্চ বাচ্যত্বমুক্তম্। ইদমিদানীং সন্দিহ্যতে, কিং বিঘ্নরাজাদয়ঃ পঞ্চাপি তুল্যসামর্থ্যা এব, আহোস্বিদন্ততরস্মিন্ বিশেষোঽস্তি, কিং শ্রেষ্ঠং নাম, অথ কে চ রামস্যাঙ্গমন্ত্রাঃ তথা প্রণবে গৃহস্থব্রাহ্মণানামধিকারোঽস্তি উত যতীনামেবেতি। অধিকারপক্ষে কিয়াংশ্চ প্রণবো জপ্যঃ, কিয়াংশ্চ ষড়ক্ষর ইতি। বিভীষণকৃতা রামস্তুতিশ্চ কিমিত্যপ্রসিদ্ধা, কিয়তা চ পুরশ্চরণেন পরম-পুরুষার্থসিদ্ধিঃ, কে চ পুরশ্চরণানুকল্পা ইতি। তদর্থং রামোপনিষদারভ্যতে ওঁ

শনকাদি যোগীন্দ্রগণ, অন্যান্য ঋষিগণ এবং প্রহ্লাদাদি বিষ্ণু-ভক্তগণ হনূমান্‌কে বলিলেন।—হে মহাবাহু বায়ুতনয়! অষ্টাদশ পুরাণ এবং অষ্টাদশ স্মৃতি শাস্ত্রের মধ্যে ব্রহ্মবাদিগণের সম্মত তত্ত্ব-বিষয় কি? পরন্তু চতুর্ব্বেদ শাস্ত্র, সমস্ত অধ্যাত্ম বিদ্যা এবং নিখিল

চতুর্ব্বেদেষু শাস্ত্রেষু সর্ব্বাধ্যাত্ম-বিদ্যাস্থ চ।
সর্ব্বেষু বিষ্ণ্বভিধানেষু বিঘ্ন-সূর্য্যেশ-শক্তিষু।
এতেষু মধ্যে কিং তত্ত্বং কথয় ত্বং মহাবল ॥ ৩ ॥
ভো ভো যোগীন্দ্রা ঋষয়ো বিষ্ণুভক্তাস্তথৈব চ।
শৃণুত মামকীং বাচং ভববন্ধ-বিনাশিনীম্ ॥ ৪ ॥
এতেষু চৈব সর্ব্বেষু তত্ত্বঞ্চ ব্রহ্ম তারকম্।
রাম এব পরং ব্রহ্ম রাম এব পরং তপঃ।
রাম এব পরং তত্ত্বং শ্রীরামো ব্রহ্ম তারকম্ ॥ ৫ ॥

শনকাদয় ইতি। অস্য অনুষ্টুপ্ ছন্দঃ। অন্তে চ নারদাদয়ঃ ব্রুবন্ অব্রুবন্, বহুলং ছন্দসীত্যমাঙ্যোগেঽপ্যড়ভাবঃ। ব্রহ্মবাদিনামভিমতমিতি শেষঃ। পুরাণাদিষু প্রতিপাদ্যং কিং তত্ত্বং, সর্ব্বেষু বিষ্ণোঃ অভিধানেষু নামসু মধ্যে কিং তত্ত্বং শ্রেষ্ঠং নাম। বিঘ্নঃ গণেশ্বরঃ, সূর্য্যঃ আদিত্যঃ, ঈশঃ রুদ্রঃ, শক্তিঃ চণ্ডী প্রকৃতত্বাৎ বিষ্ণুশ্চ, এতেষু মধ্যে কিং তত্ত্বং পরমদৈবতম্ ॥ ১—৩ ॥

ভো ভো ইত্যাদরে বীপ্সা। এতেষু শাস্ত্রেষু তত্ত্বং প্রতিপাদ্যং,

বিষ্ণুনামের মধ্যে শ্রেষ্ঠ তত্ত্ব কি? আর গণপতি, সূর্য্য, রুদ্র এবং চণ্ডিকা ইঁহাদিগের মধ্যে পরম দেবতাই বা কি? তুমি তদ্বিষয় বর্ণন কর ॥ ১—৩ ॥

ভো ভো যোগিশ্রেষ্ঠ ঋষিগণ! ভো ভো বিষ্ণুভক্তগণ! আপনারা আমার সংসারবন্ধনবিনাশক বাক্য শ্রবণ করুন ॥ ৪ ॥

আপনারা যে যে শাস্ত্রের উল্লেখ করিয়াছেন, সেই সমস্ত শাস্ত্রের মধ্যে তারক ব্রহ্মই পরমতত্ত্ব এবং শ্রীরামই এই পরম

বায়ুপুত্রেণোক্তা যোগীন্দ্রা ঋষয়ো বিষ্ণুভক্তাঃ পুনঃ পপ্রচ্ছুর্হনূমন্তং রামস্যাঙ্গান্ নো ব্রূহি হনূমন্। স হোবাচ বায়ুপুত্রঃ। বিঘ্নং বাণীং দুর্গাং ক্ষেত্রপালং সূর্য্যং চন্দ্রং নারায়ণং নারসিংহং বাসু-

---

দেবেষু তত্ত্বং পরমদৈবতং, নামস্থ তত্ত্বং সর্ব্বাধিকফলং ব্র॰ তারকং, রাম এব শ্রীরাম এব তারকং ব্রহ্ম ॥ ৪—৫ ॥

রামমন্ত্রং জপতা কে চাঙ্গমন্ত্রা জপ্তব্যা ইতি তৃতীয়ং সন্দেহং পৃচ্ছন্তি, বায়ুপুত্রেণোক্তা ইতি। অঙ্গান্ অঙ্গস্থানীয়ান্ মন্ত্রান্ দেবাংশ্চ ব্রূহি হে হনূমন্।। বাণী সরস্বতী বিঘ্নাদয়ো নারাহান্তা দশাঙ্গদেবতাঃ। অন্যাংশ্চ কাংশ্চিৎ বশিষ্ঠবামদেবাদীন্। অন্যেষাম-প্রাধান্য-সূচনায় সামান্যশব্দপ্রয়োগঃ। শ্রীবীজ-পূর্ব্বিকাং সীতাং, সীতাশব্দং চতুর্থ্যন্তং স্বাহান্তং, সীতাদয়ঃ প্রণবান্তা দশ, এতান্ রামস্য অঙ্গান্ অঙ্গমন্ত্রান্ জানীত। এষাং প্রণবাদিবিন্দ্বন্তমাদ্যা-ক্ষরং বীজং চতুর্থ্যন্তং নাম মন্ত্রঃ। তদুক্তং ডামরে—"ওঙ্কার-

---

ব্রহ্মস্বরূপ, রামই পরম তপস্যা, রামই পরম তত্ত্ব, এবং শ্রীরামই তারক ব্রহ্ম স্বরূপ ॥ ৫ ॥

হনুমান্ এই প্রকার বলিলে যোগীন্দ্র ঋষিগণ এবং প্রহ্লা-দাদি বিষ্ণুভক্তগণ পুনর্ব্বার হনুমান্‌কে জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে হনুমন্! রামের অঙ্গস্থানীয় মন্ত্র ও দেবতা আমাদিগের নিকট বল। তখন বায়ুতনয় বলিতে লাগিলেন,—গণপতি, সরস্বতী, দুর্গা, ক্ষেত্রপাল, সূর্য্য, চন্দ্র, নারায়ণ, নারসিংহ, বাসুদেব, বরাহ এবং অন্যান্য বশিষ্ঠ, বামদেবাদি এবং সীতা, লক্ষ্মণ, হনুমান্,

দেবং বারাহম্ অন্যাংশ্চ কাংশ্চিৎ সর্ব্বান্ শ্রীসীতাং লক্ষ্মণং হনূমন্তং শত্রুঘ্নং বিভীষণং সুগ্রী-বম্ অঙ্গদং জাম্ববন্তং ভরতং এতান্ রামস্যাঙ্গান্ জানীয়াৎ। অঙ্গান্ বিনা রামো বিঘ্নকরো ভবতি ॥৬॥

পুনর্ব্বায়ুপুত্রেণোক্তাস্তে হনূমন্তং পপ্রচ্ছুঃ। আঞ্জনেয় মহাবল বিপ্রাণাং গৃহস্থানাং প্রণবাধিকারঃ কথং স্যাৎ ইতি ॥ ৭ ॥

বিন্দুমধ্যস্থং নামধেয়াদ্যমক্ষরম্। দেবতানাং স্ববীজং তৎ পূজায়া-মৃদ্ধিসিদ্ধিদম্" ইতি। এতন্মন্ত্রোল্লঙ্ঘনে বাধকমাহ অঙ্গান্ বিনেতি। বিঘ্নকাবিত্বে জপপূজনাদিকমেব ন সিধ্যতি ॥ ৬ ॥

চতুর্থং সংশয়ং পৃচ্ছন্তি আঞ্জনেয়েতি। অঞ্জনায়া অপত্যম্ আঞ্জনেয়ঃ, তৎ সম্বোধনম। মহাবলেতি সংশয়নিরাকরণ-সামর্থ্যং সূচিতম্। কথং স্যাদিতি। যতীনামেব স্বাতন্ত্র্যেণ তদু-পাসন-বিধানাৎ ॥ ৭ ॥

শত্রুঘ্ন, বিভীষণ, সুগ্রীব, অঙ্গদ, জাম্ববান্, ও ভরত ইহাদিগকে রামের অঙ্গদেবতা জানিবে। এই অঙ্গদেবতার পূজাদি ব্যতীত রাম বিঘ্নকর হয়েন অর্থাৎ তাঁহার জপ ও পূজাদি সিদ্ধ হয় না ॥৬॥

পুনর্ব্বার সেই ঋষিগণ বায়ুপুত্র কর্ত্তৃক এই প্রকার কথিত হইয়া হনুমান্‌কে প্রশ্ন করিলেন,—হে মহাবল অঞ্জনাসুত! যাঁহারা যতি, তাঁহাদের সম্বন্ধেই প্রণবাধিকার নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে, যাঁহারা গৃহস্থ ব্রাহ্মণ, তাঁহাদিগের প্রণবাধিকার কেমন করিয়া হইতে পারে? ॥ ৭ ॥

পুনরুবাচ হনুমান্।

অযোধ্যানগরে রম্যে সমাসীনো রামো ময়া পৃষ্টঃ। সীতাপতে যোগি-মানস-হংস বিপ্রাণাং গৃহস্থানাং প্রণবাধিকারঃ কথং স্যাৎ ইতি। স হোবাচ রামঃ। যেষামেষ ষড়ক্ষরাধিকারো বর্ত্ততে তেষাং প্রণবাধিকারঃ স্যাৎ নান্যেষাম্। প্রণবং কেবলম্ অকারোকারমকারমর্দ্ধমাত্রা-সহিতং জপিত্বা যো

সীতাপতে ইত্যাদি। হনুমদুক্তং রামস্য সম্বোধনম্। যেষামিতি। গৃহস্থসাধূনাং ষড়ক্ষবাধিকারঃ সম্প্রতিপন্নঃ প্রণবস্যাঙ্গত্বাৎ, তৎসমানযোগক্ষেমঃ প্রণবাধিকারঃ, নান্যেষাং ষড়ক্ষরেণাদীক্ষিতানাম্। প্রণবজপং বিনা রামমন্ত্রজপেঽধিকার এব নাস্তীত্যাহ প্রণবমিতি। অকারাদিচতুরক্ষরসহিতমিতিবক্তব্যম্। অকারাদিষু পৃথগ্‌বিভক্ত্যুচ্চারণং স্বাতন্ত্র্যেণ ছন্দঋষ্যাদ্যভিধান-

---

পুনর্ব্বার হনুমান্ বলিতে লাগিলেন, রমণীয় অযোধ্যানগরে রাম উপবিষ্ট আছেন, সেই সময়ে আমি জিজ্ঞাসা করিলাম,—সীতাপতে! যোগিগণের মানসসরোবরে হংসের ন্যায় বিরাজ করিতেছেন, আপনি গৃহস্থ ব্রাহ্মণের প্রণবাধিকার কি প্রকারে হইতে পারে, তাহা কীর্ত্তন করুন। তখন রাম বলিলেন,—যাঁহাদিগের "শ্রীরামচন্দ্রায়" এই ষড়ক্ষর মন্ত্রে অধিকার আছে, তাঁহাদিগেরই প্রণবাধিকার জানিবে, অন্যের নহে। যাহারা অকার, উকার, মকার এবং অর্দ্ধমাত্রাত্মক প্রণব জপ করিয়া রামচন্দ্রের মন্ত্র জপ করে, আমি তাঁহাদিগের সম্বন্ধে শুভপ্রদ

রামচন্দ্রমন্ত্রং জপতে তস্য শুভকরোঽহং স্যাম্‌ প্রণবস্য চাকারস্য চোকারস্য চ মকারস্য চার্দ্ধমাত্রস্য চ ঋষিচ্ছন্দো-দেবতাঃ তদ্বৎ বর্ণচতুঃস্থান-স্বর-বেদাগ্নি-গুণাদীন্যুচ্চার্য্য ন্যাসং কৃত্বা প্রণবমন্ত্রান্‌ দ্বিগুণং জপ্ত্বা পশ্চাদ্রামমন্ত্রমাদ্যন্তপ্রণবং যো জপতে স রামো ভবেৎ। ইতি রামেণোক্তম্‌, তস্মাৎ রামাঙ্গঃ প্রণবঃ কথিত ইতি বায়ুপুত্রেণোক্তাঃ পুনর্হনূমন্তং পপ্রচ্ছুঃ ॥ ৮ ॥

সূচনার্থম্‌। তদেবাহ তস্মাদিতি। এষামর্থাদয়োঽথর্ব্বশিরসি মাণ্ডূক্যে নাবসিংহে চোক্তাঃ। ন্যাসং কৃত্বা প্রণবকালোক্তমন্ত্রান্‌ ষড়ক্ষরান্‌। আদ্যন্তপ্রণবম্‌ আদৌ অন্তে চ প্রণবোঽস্য তং প্রণবপুটিতমিত্যর্থঃ। জপতে জপতি। উপসংহারঃ তস্মাদিতি। ইত্যমৃতকল্প উক্তাঃ। পুনঃ পঞ্চমং সংশয়ং পপ্রচ্ছুরিত্যন্বয়ঃ ॥ ৮ ॥

হই, অতএব অকার, উকার, মকার এবং অর্দ্ধমাত্রাত্মক প্রণবের প্রত্যেক বর্ণের ঋষি,ছন্দ, দেবতা এবং বর্ণ, জাগ্রৎ, স্বপ্ন,সুষুপ্তি ও তুরীয় এই স্থানচতুষ্টয়, উদাত্তাদি স্বর, বেদ,এবং গুণাদি উচ্চারণপূর্ব্বক যথাবিধি ন্যাস করিয়া প্রথমে প্রণবমন্ত্র দ্বিগুণজপ করতঃ রামমন্ত্রকে প্রণবপুটিত করিয়া অর্থাৎ রামমন্ত্রের আদি ও অন্তে প্রণবোচ্চারণ করতঃ যিনি রামমন্ত্র জপ করেন, তিনি রামস্বরূপত্ব প্রাপ্ত হয়েন, ইহা রাম বলিয়াছেন। অতএব প্রণবই রামের অঙ্গমন্ত্র বলিয়া কথিত হইয়াছে। হনূমান্‌ এই প্রকার বলিলে পুনর্ব্বার ঋষিগণ প্রশ্ন করিলেন ॥ ৮ ॥

স হোবাচ হনূমান্। রামভক্ত-বিভীষণকৃত-রাম-পরিচর্য্যায়াং সপ্তসহস্রাণি সংস্কৃতবাক্যানি গদ্যানি পঞ্চশতান্যার্য্যাঃ অষ্টৌ সহস্রাণি শ্লোকাঃ চতুর্ব্বিংশতি-সহস্রাণি পদ্যানি দশসহস্রাণি দণ্ডকা ইত্যেবমনুক্রমং জ্ঞাত্বা কৃতকৃত্যো ভবেদিতি। হনূমদুপনিষৎ ॥ ৯ ॥

রামস্য ভক্তো যো বিভীষণঃ তেন কৃতা রামপরিচর্য্যা রামস্তুতিঃ, সা বিস্তরতঃ সম্প্রতি শ্রোতুমশক্যা বহুত্বাৎ। উদ্দেশতস্তু বক্ষ্যামীত্যাশয়েনাহ স হোবাচেতি। গদ্যানি সংস্কৃতপ্রাকৃতসাধারণানি, আর্য্যা গণচ্ছন্দঃশ্লোকাঃ বৃত্তানি, পদ্যানি অনষ্টুপ্প্রায়াঃ, দণ্ডকা ষড়্বিংশত্যাদ্যক্ষরপাদাঃ। ননু উদ্দেশমাত্রেণ তদর্থাজ্ঞানাৎ ফলাসম্বন্ধ ইত্যাশঙ্ক্য ফলমাহ ইত্যেবমিতি। উদ্দেশেন অনুক্রমো জ্ঞাতঃ তাবতাপি কৃতার্থো ভবেদিত্যর্থঃ। ইতি হনূমদুক্তং রহস্যজ্ঞানম্। অতিবিস্তৃতত্বাৎ সা ন সর্ব্বজনপ্রসিদ্ধেতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

তখন হনূমান্ বলিতে লাগিলেন,—রামভক্ত বিভীষণ রামের যে স্তুতি করিয়াছেন, তাহা অতি বিস্তৃত, অতএব সংপ্রতি তাহা শ্রবণ করা অসাধ্য। এই বিভীষণকৃত স্তুতির উদ্দেশ্য বলিতেছি। বিভীষণকৃত রামস্তবতে সপ্ত সহস্র সংস্কৃত বাক্য, সপ্ত সহস্র গদ্য অর্থাৎ সংস্কৃত ও প্রাকৃত সাধারণ বাক্য, পঞ্চ শত আর্য্যাছন্দোনিবদ্ধ বাক্য, অষ্ট সহস্র শ্লোক, চতুর্ব্বিংশতি সহস্র পদ্য এবং দশ সহস্র দণ্ডক (ছন্দোবিশেষনিবদ্ধ

হনূমানানুবাচ।

সিংহাসনে সমাসীনং রামং পৌলস্ত্যসূদনম্।
প্রণম্য দণ্ডবদ্ভূমৌ পৌলস্ত্যো বাক্যমব্রবীৎ॥ ১০॥
রঘুনাথ মহাবাহো কৈবল্যং কথিতং ময়া।
অজ্ঞানামসুলভঞ্চৈব কথনীয়ঞ্চ সৌলভম্॥ ১১॥

শ্রীরাম উবাচ।

অথ পঞ্চ দণ্ডকাঃ পিতৃঘ্নো জারো গুরুহানেককোটি-

ষষ্ঠং সন্দেহং নিরস্যতি হনূমানুবাচেতি। পৌলস্ত্যঃ পুলস্ত্যস্যাপত্যং রাবণঃ তস্য সূদনং নিরসিতারম্, সূদ্ নিরসনে পৌলস্ত্যঃ বিভীষণঃ। কৈবল্যমিতি। যন্ময়া সংস্কৃতবাক্যাদিষু কৈবল্যং কথিতং নিরূপিতং তত অজ্ঞানাম্ অকৃতবুদ্ধীনাম্ অসুলভং দুষ্প্রাপং, চ শব্দো হেতৌ,ততঃ সুলভং সুলভস্য জ্ঞানস্য ইদং কারণং সৌলভং সুলভজ্ঞানপ্রাপ্তিসাধনং ত্বয়া কথনীয়মিতি প্রার্থিতো রাম উবাচ॥ ১০-১১॥

অথ শব্দঃ পঞ্চব্যাবৃত্ত্যর্থঃ। পঞ্চ দণ্ডকাঃ পঠনীয়াঃ বিভীষ-

বাক্য) আছে। এই বাক্যের অনুক্রম জানিতে পারিলেও মানব কৃতকৃত্য হইতে পারে। ইহাই হনুমদুক্ত রহস্য॥ ৯॥

পুনর্ব্বার হনূমান্ বলিলেন,—বিভীষণ সিংহাসনোপবিষ্ট রাবণনিসূদন রামকে ভূমিতলে দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া বলিতে লাগিলেন,—হে মহাবাহো রঘুপতে! আমি মোক্ষবিষয় নিরূপণ করিয়াছি, তাহা অজ্ঞ জনের পক্ষে দুষ্প্রাপ্য, অতএব আপনি—সুলভ জ্ঞানলভ্য মোক্ষ বিষয় বলুন॥ ১—২॥

শ্রীরাম বলিলেন,—বিভীষণোক্ত দশ সহস্র দণ্ডকা (ছন্দো-

যতিঘ্নোঽনেককৃতপাপো যো মম ষণ্ণবতি কোটি-নামানি জপতে স তেভ্যঃ পাপেভ্যঃ প্রমুচ্যতে স্বয়মেব সচ্চিদানন্দস্বরূপো ভবেন্ন কিম্॥ ১২॥

পুনরুবাচ বিভীষণঃ। তত্রাপ্যশক্তো কিং যঃ স করোতি। স হোবাচ রামঃ। পঞ্চাশল্লক্ষ-মন্মন্ত্রমাদ্যন্ত প্রণবং মন্মন্ত্রাদ্দ্বিগুণঃ প্রণবঃ যোজপতে স স্বয়মেবাহং ভবেন্ন কিম্। পুনরুবাচ কার্কশেয়ঃ। তত্রাপ্যশক্তা যে তে কিং কুর্ব্বন্তীতি। স হোবাচ রামঃ। অথ ত্রীণি পদ্যানি পুরশ্চরণানি, তত্রাপ্যশক্তো যো মম

পোক্তদশসহস্রেভ্য উদ্ধৃত্য পঞ্চ পঠনীযাঃ। অরঃ গুরুতল্পগঃ, চতুর্ন্যূনশতকোটিনামানি রামেত্যাদীনি। সচ্চিদানন্দরূপঃ স্বয়-মেব কিং ন ভবেৎ অপি তু ভবেদেব। ইদং মুখ্যং পুর-শ্চরণম্॥ ১২॥

সপ্তমং সন্দেহং নিরস্যন্ অনুকল্পান্ প্রশ্নপূর্ব্বকমাহ পুনরিতি। মন্মন্ত্রং যো জপতে ইত্যন্বয়ঃ। মন্মন্ত্রাচ্চ দ্বিগুণঃ প্রণবো জপ্তব্য-

---

বিশেষনিবদ্ধ শ্লোক) হইতে পঞ্চ দণ্ডকা উদ্ধৃত করিয়া পাঠ করিবে। আর গুরুপত্নীগামী, গুরুঘাতী, অনেক কোটি যতিঘ্ন, এবং অনেক পাপকারী ব্যক্তিও যদি আমার ষণ্ণবতি কোটি (৯৬ কোটি) নাম জপ করে, তবে সেই ব্যক্তি পূর্ব্বোক্ত সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্তি লাভ করিতে পারে॥ ১২॥

পুনর্ব্বার বিভীষণ বলিলেন,—আপনি যে প্রকার পাপিগণের উদ্ধারোপায় বলিলেন,—তদনুষ্ঠানে অশক্ত ব্যক্তি কি করিবে?

গীতা মন্নামসহস্রং মদ্বিশ্বরূপং মদষ্টোত্তরশতাভি-ধানং নারদোক্তং স্তবরাজং হনূমদুক্তং মন্ত্ররাজাত্মক-স্তবঞ্চ সীতাস্তবঞ্চ রামরক্ষেত্যাদিভিঃ স্তবৈরে-তৈর্যো মাং নিত্যং স্তৌতি স মৎসদৃশো ভবেন্ন কিমিতি ॥ ১৩ ॥

ইত্যথর্ব্ববেদীয়-শ্রীরামোপনিষৎ সমাপ্তা।

॥ওঁ ॥ তৎসৎ ॥ ওঁ ॥

ইতি শেষঃ। স স্বয়মেব অহং রামঃ কিং ন ভবেৎ। পক্ষান্তরং পুনরিতি। কর্কশায়া অপত্যং কার্কশেয়ঃ। ত্রীণি পদ্যানি শ্লোকা গীতাদীন্যষ্ট ॥

নারায়ণেন রচিতা শ্রুতিমাত্রোপজীবিনা।
অস্পষ্টপদবাক্যানাং রামোপনিষদ্দীপিকা ॥ ১৩ ॥

ইতি শ্রীভট্টরত্নাকরসূনু-ভট্টনারায়ণবিরচিতা শ্রীরামোপ-নিষদো দীপিকা সম্পূর্ণা।

তখন রাম বলিলেন,—পূর্ব্বোক্ত অনুষ্ঠানে অসমর্থ হইলে আমার পঞ্চাশৎ লক্ষমন্ত্র আদ্যন্তে প্রণবসংযুক্ত করিয়া জপ এবং আমার যে মন্ত্রের দ্বিগুণ প্রণব জপ করে, সেই ব্যক্তি স্বয়ং মৎস্বরূপত্ব প্রাপ্ত হয়। পুনর্ব্বার বিভীষণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—এই প্রকার অনুষ্ঠান করিতেও যে ব্যক্তি অসমর্থ হয়, সে কি করিবে? তখন রাম বলিলেন, ইহাতেও অসক্ত হইলে আমার প্রতিপাদক পদ্য ত্রয় পাঠ করিবে, ইহাই পুশ্চরণস্বরূপ জানিবে। ইহাতেও-

অশক্ত ব্যক্তি আমার গীতা পাঠ করিবে। গীতাপাঠে অসমর্থ হইলে আমার বিশ্বরূপের ধ্যান করিবে, তাহাতে অশক্ত ব্যক্তি অষ্টোত্তর শত নামক নারদোক্ত স্তবরাজ পাঠ করিবে। তাহাতে অসমর্থ ব্যক্তি হনূমান্ কর্ত্তৃক রচিত মন্ত্ররাজাত্মক স্তব পাঠ করিবে। ইহাতেও অশক্ত হইলে সীতাকৃত স্তব অথবা রামরক্ষা প্রভৃতি স্তব দ্বারা নিত্য আমার স্তব করিবে। যে এই প্রকার স্তব করে, সেই ব্যক্তি মৎসাদৃশ্য প্রাপ্ত হয়॥ ১৩॥

ইতি অথর্ব্ববেদীয়-শ্রীরামোপনিষৎ সমাপ্তা।

॥ ওঁ ॥ তৎ সৎ ॥ ও ॥

ঋগ্বেদীয়-

নাদবিন্দূপনিষৎ।

॥ ওঁ ॥ পরমাত্মনে নমঃ ॥ ওঁ ॥

ওঁ অকারো দক্ষিণঃ পক্ষ উকারস্তূত্তরঃ স্মৃতঃ।
মকারস্তস্য পুচ্ছং বা অর্দ্ধমাত্রা শিরস্তথা ॥ ১ ॥
পাদৌ রজস্তমস্তস্য শরীরং সত্ত্বমুচ্যতে।
ধর্ম্মশ্চ দক্ষিণং চক্ষুরধর্ম্মশ্চোত্তরং স্মৃতম্ ॥ ২ ॥

নাদবিন্দূপনিষদো দীপিকা।

প্রণবঃ পঞ্চধাকারোকারমৈর্ব্বিন্দুনাদযুক্।
অন্ত্যো নাদস্ততো বর্ণস্ত্রিধণ্ডে নাদবিন্দুনি ॥

তত্রাদ্যমাত্রাত্রয়ং সার্দ্ধমাত্রহংসাভিধানপক্ষিরূপকেণ ভাবয়ন্বিবিনক্তি ওঁ অকার ইতি। পক্ষঃ পতত্রং যেন পক্ষীত্যুচ্যতে, পুচ্ছম্ অন্ত্যত্বাৎ। বৈ প্রসিদ্ধৌ। শিরঃ উত্তমাঙ্গম্ উর্দ্ধলোকফলত্বাৎ ॥ ১ ॥

রজস্তমঃ পাদৌ অধস্থসাম্যাত্বাৎ। সত্ত্বং শরীরং সর্ব্বাধারত্বাৎ। ধর্ম্মাধর্ম্মৌ চক্ষুষী গতিহেতুত্বাৎ ॥ ২ ॥

ওঙ্কার বা প্রণবকে হংসনামক পক্ষিরূপে বর্ণনা করিতেছেন,—ওঙ্কার অকার, উকার, মকার এবং অর্দ্ধমাত্রা (নাদবিন্দু) স্বরূপ। এই হংসরূপী ওঙ্কারের অকার দক্ষিণ পক্ষস্বরূপ, উকার বাম পক্ষ, মকার পুচ্ছস্বরূপ এবং অর্দ্ধমাত্রা মস্তকরূপ ॥ ১ ॥

হংসরূপী প্রণবের রজঃ ও তমোগুণ পাদস্বরূপ, সত্ত্বগুণ শরীর-

ভূর্লোকঃ পাদয়োস্তস্য ভুবর্লোকস্তু জানুনোঃ।
স্বর্লোকঃ কটিদেশে তু নাভিদেশে মহর্জ্জগৎ ॥ ৩ ॥
জনলোকস্তু হৃদয়ে কণ্ঠদেশে তপস্ততঃ।
ভ্রুবোর্ল্ললাটমধ্যে তু সত্যলোকো ব্যবস্থিতঃ ॥ ৪ ॥
সহস্রাক্ষমিতি চাত্র মন্ত্র এব প্রদর্শিতঃ।
এবমেনং সমারূঢ়ো হংসং যোগবিচক্ষণঃ ॥ ৫ ॥

সপ্ত লোকান্ হংসশরীরে বিভজ্য দর্শয়তি ভূর্লোক ইত্যাদিনা। উত্তরাধর্য্যসাম্যাৎ ভূরাদীনাং পাদাদ্যাশ্রয়ত্বম্। ভুবর্লোক ইতি। ভুবশ্চ মহাব্যাহৃতেরিতি সকারস্য উত্বরেফয়োর্বিধানাৎ উত্বপক্ষে উত্তে গুণে চ রূপম্। মহর্জ্জগৎ মহর্লোকঃ ॥ ৩ ॥

ভ্রুবোর্ল্ললাটমধ্যে চ সত্যলোকঃ, তু চার্থে ॥ ৪ ॥

সহস্রাক্ষমিতি চাত্র মন্ত্র এব প্রদর্শিতঃ। সপ্রতি রূপেণ স যথা "সহস্রাক্ষং বিয়তাবস্য পক্ষৌ হরের্হংসস্য পততঃ স্বর্গং। সদেবান্ধরস্যুপদধ্য সাক্ষী সম্পশ্যন্ যাতি ভুবনানি বিশ্বা ইতি"। অস্যা-খ্যায়াং পূর্ব্বকাণ্ডে গতত্বাৎ সম্পূর্ণো নোদাহৃতঃ। অস্যার্থঃ, সহস্রমক্ষাণি কিরণাঃ যস্য স সহস্রাক্ষঃ সূর্য্যঃ এক ঋষিঃ, স চ মূর্দ্ধা-

---

স্বরূপ, ধর্ম্ম দক্ষিণ নেত্র, অধর্ম্ম বামনেত্র। ইঁহার পাদদেশে ভূলোক অবস্থিত, জানুদেশে ভুবর্লোক, কটিদেশে স্বর্লোক এবং নাভিদেশে মহর্লোক, হৃদয়দেশে জনলোক, কণ্ঠদেশে তপোলোক এবং ভ্রূ ও ললাটের মধ্যদেশে সত্যলোক অবস্থিত আছে ॥ ২—৪ ॥

ওঁকারের হংসরূপ বর্ণনা "সহস্রাক্ষং" এই মন্ত্রে প্রদর্শিত

ন বধ্যতে কর্ম্মচারী পাপকোটিশতৈরপি।
আগ্নেয়ী প্রথমা মাত্রা বায়ব্যৈষা বশানুগা ॥ ৬ ॥
ভানুমণ্ডলসঙ্কাশা ভবেন্মাত্রা তথোত্তরা।
পরমা চার্দ্ধমাত্রা চ বারুণীং তাং বিদুর্ব্বুধাঃ ॥ ৭ ॥

ধিষ্ঠানঃ। তদুক্তম্ প্রাণাগ্নিহোত্রে,"তত্র সূর্য্যোঽগ্নির্নাম সূর্য্যমণ্ডলাকৃতিঃ সহস্ররশ্মিভিঃ পরিবৃত এক ঋষিভূর্ত্বা মূর্দ্ধ্নি তিষ্ঠতি ইতি"। তগইতি সহস্রাঙ্গং স্বর্গং দ্যুলোকং পততঃ গচ্ছতঃ অস্য হরেঃ বিষ্ণুরূপস্য ওঙ্কাররূপস্য বিয়তৌ পূর্ব্বাপরাবকাশভাগৌ অকারোকাররূপৌ পতত্রে জ্ঞাতব্যৌ, স ওঙ্কারঃ সর্ব্বান্ দেবান্ সাত্ত্বিকান্ উরসি হৃদয়ে সত্ত্বরূপে উপদধ্য নিধায় বিশ্বানি ভুবনানি সাক্ষাৎ পশ্যন্ যাতি শাশ্বতং ব্রহ্মলোকপর্য্যন্তম্। তদারূঢ় উপাসকোঽপি তদ্যাতীতি ভাবঃ। সমারূঢ়স্তচ্চিন্তনাৎ ॥ ৫ ॥

ওঙ্কারস্য হংসরূপেণোপাসনাং ফলঞ্চোক্ত্বা চতসৃণাং মাত্রাণাং দেবতামাহ আগ্নেয়ীতি। এষা মধ্যবৃত্তিত্বাদুভয়োঃ বশানুগা বশবর্ত্তিনী। উত্তরা মকারাখ্যা ভানুমণ্ডলসঙ্কাশা অর্থাৎ ভানুদেবত্যা। অর্দ্ধমাত্রা চতুর্থী ॥ ৬—৭ ॥

হইয়াছে। উক্ত মন্ত্র স্বীয় শাখার পূর্ব্বকাণ্ডে উদাহৃত হইয়াছে বলিয়া, এক্ষণে আর পুনর্ব্বার বলিলেন না। যোগবিদ্ পণ্ডিত ব্যক্তি পূর্ব্বোক্ত প্রকার হংসরূপী ওঁকারকে আশ্রয় করিয়া সর্ব্বদা চিন্তা করিবেন ॥ ৫ ॥

যে ব্যক্তি হংসরূপে ওঁকারের উপাসনা করেন, তিনি শত কোটি পাপ করিলেও তদ্দ্বারা সম্বদ্ধ হয়েন না। হংসরূপে ওঁকারের উপাসনা এবং উপাসনার ফল বলিয়া এইক্ষণে ওঁকা-

কলাত্রয়াননা বাপি তাসাং মাত্রা প্রতিষ্ঠিতা।
এষ ওঙ্কার আখ্যাতো ধারণাভির্নিবোধত ॥ ৮ ॥
ঘোষিণী প্রথমা মাত্রা বিদ্যুন্মালা তথা পরা।
পতঙ্গী চ তৃতীয়া স্যাচ্চতুর্থী বায়ুবেগিনী ॥ ৯ ॥

ইদানীং চতস্রণামুদাত্তাদিভেদেন লক্ষণং প্রত্যেকং তিস্রস্তিস্রো মাত্রা দর্শয়িতুমাহ কলাত্রয়াননা বেতি। বা শব্দশ্চার্থে। তাসাং চতস্রণাং মাত্রাণাং মধ্যে একৈকা মাত্রা কলাত্রয়াননা চ প্রতিষ্ঠিতা নিশ্চিতা কলাত্রয়েণ মাত্রাত্রয়েণ আননং প্রাণনং যস্যাঃ সা, মাত্রাত্রয়শরীরা ইত্যর্থঃ। এষ ইত্যুপসংহারঃ। ইদানীং দ্বাদশানাং কলানাং মধ্যে স্থানতো নামতশ্চিন্তারূপাং ধারণাং দর্শয়তি ধারণাভিরিতি ॥ ৮ ॥

ঘোষঃ প্রজ্ঞা তৎফলা ঘোষিণী, বিদ্যুন্মালী যক্ষরাজঃ তল্লোকপ্রদা বিদ্যুন্মালী, পতঙ্গী পক্ষিণী, আকাশগতিপ্রদত্বাৎ বায়ুবেগিনী শীঘ্রগতিপ্রদা ॥ ৯ ॥

বের মাত্রাচতুষ্টয়ের দেবতা বলিতেছেন।—ওঁকারের প্রথম মাত্রা অকারের দেবতা অগ্নি, দ্বিতীয় মাত্রার দেবতা বায়ু, এই দ্বিতীয় মাত্রা মধ্যবর্ত্তিনী বিধায় প্রথম ও তৃতীয় মাত্রার বশবর্ত্তিনী, তৃতীয় মাত্রা মকার সূর্য্য মণ্ডলবৎ প্রদীপ্তা, ইহার দেবতা সূর্য্য এবং উৎকৃষ্ট অৰ্দ্ধ মাত্রার দেবতা বরুণ ॥ ৬—৭।

এই মাত্রাচতুষ্টয়ের মধ্যে প্রত্যেক মাত্রা কলাত্রয়বিশিষ্টা অর্থাৎ মাত্রাত্রয়যুক্তা। সুতরাং ওঁকার দ্বাদশ মাত্রাবিশিষ্ট হইলেন। এই পর্য্যন্ত হংসরূপী ওঁকারের ব্যাখ্যা করা হইল।

পঞ্চমী নামধেয়া চ ষষ্ঠী চৈন্দ্রী বিধীয়তে।
সপ্তমী বৈষ্ণবী নাম শাঙ্করী চ তথাষ্টমী ॥ ১০ ॥
নবমী মহতী নাম ধ্রুবেতি দশমী মতা।
একাদশী ভবেন্মৌনী ব্রাহ্মীতি দ্বাদশী মতা ॥ ১১ ॥

নামধেয়া পিতৃলোকপ্রদত্বাৎ। পিতরো হি নামভিবিজ্ঞায়ন্তে, "যন্নাম্না পাতয়েৎ পিণ্ডং তং নয়েৎ ব্রহ্ম শাশ্বতম্"ইত্যুক্তেঃ। ঐন্দ্রীং ইন্দ্রসাযুজ্যপ্রদত্বাৎ, বৈষ্ণবী বিষ্ণুলোকপ্রদত্বাৎ, শাঙ্করী শিবলোক-প্রদত্বাৎ ॥ ১০ ॥

মহতী মহর্লোকপ্রদত্বাৎ, ধ্রুবা ধ্রুবলোকপ্রদত্বাৎ; মৌনী মুনীনাং লোকং তপোলোকং প্রদদাতি তেন, ব্রাহ্মী ব্রহ্মলোকং গময়তি তেন, ততঃ পরন্তু ফলং নাদান্তেন লভ্যতে ॥ ১১ ॥

এখন এই দ্বাদশ মাত্রার স্থান ও নামভেদে চিন্তার বিষয় অবগত হও। এই দ্বাদশ মাত্রার প্রথম মাত্রা প্রজ্ঞাপ্রদ বলিয়া, ইহার নাম ঘোষিণী, দ্বিতীয়া মাত্রা যক্ষলোকপ্রদা বলিয়া, ইহার নাম বিদ্যুন্মালা, তৃতীয়া মাত্রা আকাশগতিপ্রদা বলিয়া, ইহার নাম পতঙ্গী, চতুর্থী মাত্রা শীঘ্রগতি প্রদান করে বলিয়া, ইহার নাম বায়ুবেগিনী, পঞ্চমী মাত্রা পিতৃলোকপ্রদা বিধায়, ইহার নাম নামধেয়া, ষষ্ঠীমাত্রা ইন্দ্রের সহিত সাযুজ্য প্রদান করে বলিয়া, ইহার নাম ঐন্দ্রী, সপ্তমী মাত্রা বিষ্ণুলোকপ্রদা বলিয়া, ইহার নাম বৈষ্ণবী এবং অষ্টমী মাত্রা শিবলোকপ্রদা বলিয়া শঙ্করী নামে অভিহিতা হইয়াছে ॥ ৮—১০ ॥

নবমী মাত্রা মহর্লোকপ্রদা বলিয়া মহতী, দশমী মাত্রা ধ্রুব-

প্রথমায়ান্তু মাত্রায়াং যদি প্রাণৈর্ব্বিযুজ্যতে।
স রাজা ভারতে বর্ষে সার্ব্বভৌমঃ প্রজায়তে ॥ ১২ ॥
দ্বিতীয়ায়াং সমুৎক্রান্তো ভবেদযক্ষো মহাত্মবান্।
বিদ্যাধরস্তৃতীয়ায়াং গন্ধর্ব্বস্তু চতুর্থিকাম্ ॥ ১৩ ॥
পঞ্চম্যামথ মাত্রায়াং যদি প্রাণৈর্ব্বিযুজ্যতে।
ওষিতঃ সহদেবত্বং সোমলোকে মহীয়তে ॥ ১৪ ॥

ইদানীং তত্তদ্ধারণাসু স্থিতান্তঃকরণস্য প্রাণবিয়োগে ফলবিশেষং নামভিঃ সূচিতুমাহ প্রথমায়ামিত্যাদিনা ॥ ১২ ॥

চতুর্থিকাং প্রাপ্য সমুৎক্রান্ত ইত্যন্বয়ঃ। দেবত্বং প্রাপ্য সহ

লোকপ্রদা বলিয়া ধ্রুবা, একাদশ মাত্রা তপোলোক প্রদান করে বিধায় মৌনী এবং দ্বাদশ মাত্রা ব্রহ্মলোকপ্রদা বলিয়া ব্রাহ্মী নামে কথিতা হইয়াছে ॥ ১১ ॥

এইরূপ পূর্ব্বোক্ত দ্বাদশ মাত্রার মধ্যে যে মাত্রার চিন্তা কালে প্রাণবিয়োগ হইলে যে ফল হয়, তাহা বলিতেছেন,—প্রথম মাত্রার ধারণাকালে যাঁহার প্রাণবিয়োগ হয়, তিনি ভারতবর্ষে জন্ম গ্রহণ করিয়া সার্ব্বভৌম রাজা হয়েন ॥ ১২ ॥ দ্বিতীয় মাত্রার ধারণাকালে প্রাণবিয়োগ হইলে সাধক মহত্বসম্পন্ন যক্ষ হইয়া উৎপন্ন হয়েন। তৃতীয় মাত্রার ধারণাসময়ে প্রাণবিয়োগ হইলে বিদ্যাধর এবং চতুর্থ মাত্রার ধ্যানকালে প্রাণবিযুক্ত হইলে গন্ধর্ব্ব হয়েন ॥ ১৩ ॥ আর যদি পঞ্চম মাত্রার ধ্যানকালে মৃত্যু হয়, তবে দেবদেহ প্রাপ্ত হওয়া চন্দ্রলোকে পূজিত হয়েন ॥ ১৪ ॥

ষষ্ঠ্যামিন্দ্রস্য সাযুজ্যং সপ্তম্যাং বৈষ্ণবং পদম্।
অষ্টম্যাং ব্রজতে রুদ্রং পশূনাঞ্চ পতিস্তথা ॥ ১৫ ॥
নবম্যাঞ্চ মহর্লোকং দশম্যাঞ্চ ধ্রুবং ব্রজেৎ।
একাদশ্যাং তপোলোকং দ্বাদশ্যাং ব্রহ্ম শাশ্বতম্ ॥১৬॥
ততঃ পরতরং শুদ্ধং ব্যাপকং নিষ্কলং শিবম্।
সদোদিতং পরং ব্রহ্ম জ্যোতিষামুদয়ো যতঃ ॥ ১৭ ॥

দেবৈঃ ওষিতঃ সন্ ব্রহ্মলোকং শাশ্বতং ব্রহ্মায়ুঃপরিমিতম্ ॥১৩-১৬॥

পঞ্চমাক্ষরস্য নাদান্তস্য বিন্দুনামকস্য ফলমাহ তত ইতি। ততঃ পরতরং পরং ব্রহ্ম ইত্যন্বয়ঃ। জ্ঞেয়মিতি শেষঃ। পূর্ব্বোক্তং ফলং পরং তস্মাদিদমুৎকৃষ্যতে ইতি। পরতরং, নিষ্কলং কলা দ্বাদশ-মাত্রাঃ তদ্বিষয়াতিগং নিষ্কলং, যদ্বা কলাঃ ষোড়শ ষষ্ঠপ্রশ্নোক্তাঃ তদ্রহিতম্, যতো জ্যোতিষাং মনআদীনাং চক্ষুরাদীনাঞ্চ উদয়ঃ

ষষ্ঠ মাত্রায় মৃত্যু হইলে ইন্দ্রসাযুজ্য, সপ্তম মাত্রায় বিষ্ণুপদ প্রাপ্তি, অষ্টম মাত্রায় রুদ্রত্ব অথবা পশুপতিত্ব লাভ হয় ॥ ১৫ ॥

যদি নবম মাত্রার ধ্যানসময়ে মৃত্যু হয়, তবে সাধক মহর্লোক, দশম মাত্রার ধ্যানকালে প্রাণবিয়োগ হইলে ধ্রুবলোক, একাদশ মাত্রার ধারণাকালে প্রাণবিযুক্ত হইলে তপোলোক এবং দ্বাদশ মাত্রার ধ্যানসময়ে প্রাণবিযুক্ত হইলে শাশ্বত ব্রহ্ম প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

ওঙ্কারের পঞ্চম বর্ণ বিন্দুতে ধারণাকালে প্রাণবিযুক্ত হইলে শ্রেষ্ঠতর, দ্বাদশ মাত্রার অতীত, শুদ্ধ, পরিব্যাপক, মঙ্গলময় ও

অতীন্দ্রিয়ং গুণাতীতং মনো লীনং যদা ভবেৎ।
অনৌপম্যমভাবঞ্চ যোগযুক্তং তদাদিশেৎ ॥ ১৮ ॥

তস্য ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতি ইতি শ্রুতেঃ। কথমিদং লভ্যতে? যদা তদেতদ্ধারণা ভবতি, কিং নাদধারণয়া ফলং মনোলয় এব, তদুক্তম্। "কাষ্ঠে প্রবর্ত্তিতো বহ্নিঃ কাষ্ঠেন সহ শাম্যতি। নাদে প্রবর্ত্তিতং চিত্তং নাদেন সহ লীয়তে॥" ইতি॥ ১৭॥

দ্বাদশান্তে তদেবাহ মনো লীনমিতি। নমু মনোলয়ে মাধ্যমিকবচ্ছূন্যমেব তত্ত্বং ফলং স্যাদিত্যত আহ আদিশেদিতি। যদা মনো লীনং ভবেত্তদা আদিশেৎ উপদিশেৎ গুরুঃ, তদৈব হি পরমোঽধিকারঃ ন তু মনাগপি বিষয়াভিলাষে সতি মুখ্যোঽধিকারঃ। অথবা তদাদিশেৎ লক্ষমিতি কথয়েৎ মধ্যস্থঃ, মধ্যে মনোবিশেষণানি। উপমৈব ঔপম্যম্ স্বার্থে ষ্যণ, ন ঔপম্যং যস্য মনসঃ অনৌপম্যম্, ন ভাবয়তি চিন্তয়তি ইত্যভাবম্, জীবপরমাত্মনোরৈক্যং যোগঃ তদ্যুক্তম্, অথবা যোগঃ চিত্তবৃত্তিনিরোধঃ তদ্যুক্তম্, অথবা যোগযুক্তস্য মনসঃ কিং লক্ষণম্, অত আহ মন ইতি। যদা মনো লীনং ভবেৎ তথা অনৌপম্যমভাবং ভবেৎ তদা যোগযুক্তং প্রাপ্তযোগামতি আদিশেৎ কথয়েদিত্যর্থঃ॥ ১৮॥

সর্ব্বদা প্রকাশমান পরম ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এই পরম ব্রহ্ম দ্বারাই সমস্ত অন্তঃকরণ প্রকাশিত হয়॥ ১৭॥

ব্রহ্ম অতীন্দ্রিয়, ত্রিগুণাতীত, নিরুপম এবং ভাবনাবিবর্জ্জিত বস্তু। যখন সাধকের এই ব্রহ্ম বস্তুতে মন বিলীন হইয়া যায়, তখন তাঁহাকে যোগযুক্ত বলিয়া জানিবে॥ ১৮॥

তদ্ভক্তস্তৎসমাসক্তঃ শনৈর্মুঞ্চেৎ কলেবরম্।
সুস্থিতো যোগচারেণ সর্ব্বসঙ্গবিবর্জ্জিতঃ ॥ ১৯ ॥
ততো বিলীনপাশোঽসৌ বিমলঃ কেবলঃ প্রভুঃ।
তেনৈব ব্রহ্মভাবেন পরমানন্দমশ্নুতে।
পরমানন্দমশ্নুতে ॥ ২০ ॥

ইতি ঋগ্বেদগতা নাদবিন্দূপনিষৎ সমাপ্তা ॥

তস্মিন্ ভক্তির্যস্য স তদ্ভক্তঃ "ভক্ত্যা লভ্যস্ত্বনন্যয়া" ইত্যুক্তত্বাৎ। তস্মিন্ মনো যস্য তন্মনা অসক্তঃ বিষয়েষু, ছান্দসঃ সন্ধিঃ। অথবা তন্মনাঃ সক্ত ইতি পঠনীয়ম্, সক্তঃ আসক্তস্তত্রৈব। যোগচারেণ যোগমার্গেণ, সুস্থিতঃ সুস্থোভূতঃ ॥ ১৯ ॥

পাশাঃ কর্ম্মাণি, কেবলঃ প্রভুঃ জীবভাবরহিতঃ। দ্বিরুক্তিঃ সমাপ্ত্যর্থা। অত্র প্রণবস্য নাদবিন্দ্বোর্নিরূপণাদকারাদিত্রয়ে সত্যপি প্রাধান্যান্নাদবিন্দূপনিষৎ সংজ্ঞা ॥ ২০ ॥

নারায়ণেন রচিতা শ্রুতিমাত্রোপজীবিনা।
অস্পষ্টপদবাক্যানাং দীপিকা নাদবিন্দুকে ॥

ইতি নাদবিন্দূপনিষদ্দীপিকা সম্পূর্ণা।

সাধক ঈশ্বরভক্ত এবং ঈশ্বরে সমাসক্ত হইয়া বিষয়ের প্রতি সর্ব্বাসক্তি পরিত্যাগপূর্ব্বক যোগাচরণ দ্বারা সুস্থিত হইয়া কলেবর পরিমোচন করিবে ॥ ১৯ ॥ এই প্রকার করিলে সাধক সংসার-পাশ বিমুক্ত হইয়া জীবভাব পরিত্যাগপূর্ব্বক কেবলমাত্র পরিব্যাপক ব্রহ্মভাবে পরমানন্দ উপভোগ করিতে থাকেন ॥ ২০ ॥

ইতি ঋগ্বেদীয়-নাদবিন্দূপনিষৎ সমাপ্তা।

॥ ওঁ তৎসৎ ওঁ ॥

অথর্ববেদীয়-

মুণ্ডকোপনিষৎ।

অথ প্রথম-মুণ্ডকে

প্রথমঃ খণ্ডঃ।

॥ ওঁ ॥ ব্রহ্মণে নমঃ ॥

ওঁ ॥ ব্রহ্মা দেবানাং প্রথমঃ সম্বভূব বিশ্বস্য

অথর্ববেদীয়-মুণ্ডকোপনিষদ্ভাষ্যম্ ॥

ওঁ॥ ব্রহ্মা দেবানামিত্যাদ্যাথর্বণোপনিষৎ। অস্যাশ্চ বিদ্যা-সম্প্রদায়কর্তৃত্বপারম্পর্য্যলক্ষণসম্বন্ধমাদাবেবাহ স্বয়মেব স্তুত্যর্থম্। এবং হি মহদ্ভিঃ পরমপুরুষার্থসাধনত্বেন গুরুণায়াসেন লব্ধা বিদ্যেতি শ্রোতৃবুদ্ধিপ্ররোচনায় বিদ্যাং মহীকরোতি। স্তুত্যা প্ররোচিতায়াং হি বিদ্যায়াং সাদরাঃ প্রবর্ত্তেয়ুরিতি। প্রয়ো-জনেন তু বিদ্যায়াঃ সাধনসাধ্যলক্ষণসম্বন্ধমুত্তরত্র বক্ষ্যতি ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থিরিত্যাদিনা। অত্র চাপরশব্দবাচ্যায়ামৃগ্বেদাদিলক্ষ-ণায়াং বিধিপ্রতিষেধমাত্রপরায়াং বিদ্যায়াং সংসারকারণা-বিদ্যাদিদোষনিবর্ত্তকত্বং নাস্তীতি স্বয়মেবোক্ত্বা পরাপরেতি। বিদ্যাভেদকারণপূর্ব্বকমবিদ্যায়ামন্তরে বর্ত্তমানা ইত্যাদিনা।

যিনি ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য এবং ঐশ্বর্য্য দ্বারা সকলকে অতি-ক্রম করিয়াছেন, যিনি দীপ্তিশালী ইন্দ্রাদি দেবগণের অগ্রণী, সেই ব্রহ্মা প্রথমে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। যেমন সংসারী

কর্ত্তা ভুবনস্য গোপ্তা। স ব্রহ্মবিদ্যাং সর্ব্ববিদ্যা-
প্রতিষ্ঠামথর্ব্বায় জ্যেষ্ঠপুত্রায় প্রাহ ॥ ১ ॥

তথা পরপ্রাপ্তিসাধনং সর্ব্বসাধনসাধ্যবিষয়বৈরাগ্যপূর্ব্বকং গুরু-
প্রসাদলভ্যাং ব্রহ্মবিদ্যামাহ পরীক্ষ্য লোকানিত্যাদিনা। প্রয়ো-
জনঞ্চাসকৃদ্ব্রবীতি ব্রহ্মবিদ্ব্রহ্মৈব ভবতীতি। পরামৃতাৎ পরি-
মুচ্যন্তি সর্ব্ব ইতি চ। জ্ঞানমাত্রে যদ্যপি সর্ব্বাশ্রমিণামধিকার-
স্তথাপি সন্ন্যাসনিষ্ঠৈব ব্রহ্মবিদ্যা মোক্ষসাধনং কর্ম্মসহিতেতি
ভৈক্ষচর্য্যাঞ্চরতঃ সন্ন্যাসযোগাদিতি চ ব্রুবন্দর্শয়তি। বিদ্যা-
কর্ম্মবিরোধাচ্চ। ন হি ব্রহ্মাত্মৈকত্বদর্শনেন সহ কর্ম্ম স্বপ্নেঽপি
সম্পাদয়িতুং শক্যম। বিদ্যায়াঃ কালবিশেষাভাবানিয়তনিমিত্ত-
ত্বাৎ কালকর্ম্মসঙ্কোচানুপপত্তিঃ। যত্তু গৃহস্থেষু ব্রহ্মবিদ্যাসম্প্র-
দায়কর্ত্তৃত্বাদিলিঙ্গং ন তৎস্থিতন্যায়ং বাধিতুমুৎসহতে। ন হি
বিধিশতেনাপি তমঃপ্রকাশয়োরেকত্র সম্ভবঃ শক্যতে কর্ত্তুং কিমুত
লিঙ্গৈঃ কেবলৈরিতি। এবমুক্তসম্বন্ধ প্রয়োজনায়া উপনিষদোঽল্পগ্রন্থ-
বিবরণমারভ্যতে। য ইমাং ব্রহ্মবিদ্যামুপযন্ত্যাত্মভাবেন শ্রদ্ধা-
ভক্তিপুরঃসরাঃ সন্তস্তেষাং গর্ভজন্মজরারোগাদ্যনর্থপূগং নিশা-
তয়তি পরং বা ব্রহ্ম গময়ত্যবিদ্যাদিসংসারকারণঞ্চাত্যন্তমবসা-
দয়তি বিনাশয়তীত্যুপনিষৎ। উপনিপূর্ব্বস্য সদেরেবমর্থস্মরণাৎ॥

ব্রহ্মা পরিবৃঢ়ো মহান্ ধর্ম্মজ্ঞানবৈরাগ্যৈশ্বর্য্যৈঃ সর্ব্বানন্যানতি-
শয়েনেতি। দেবানাং দ্যোতনবতামিন্দ্রাদীনাং প্রথমো গুণৈঃ
প্রধানঃ সন্ প্রথমোঽগ্রে বা সম্বভূবাভিব্যক্তঃ সম্যক্ স্বাতন্ত্র্যে

লোক ধর্ম্মাধর্ম্ম অনুসারে জন্ম লাভ করে, তিনি সেই প্রকার
ধর্ম্মাধর্ম্মাধীন জন্ম লাভ করেন নাই। এই ব্রহ্মা সমস্ত জগ-

অথর্ব্বণে যাং প্রবদেত ব্রহ্মা অথর্ব্বা তাং পুরো-

ণেত্যভিপ্রায়ঃ। ন তথা যথা ধর্ম্মাধর্ম্মবশাৎ সংসারিণোঽন্যে জায়ন্তে। "যোঽসাবতীন্দ্রিয়গ্রাহ্য" ইত্যাদিস্মৃতেঃ। বিশ্বস্য সর্ব্বস্য জগতঃ কর্ত্তোৎপাদয়িতা। ভুবনস্যোৎপন্নস্য গোপ্তা পালয়িতেতি বিশেষণং ব্রহ্মণো বিদ্যাস্তুতয়ে। স এবং প্রখ্যাতমহত্ত্বো ব্রহ্ম-বিদ্যাং ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনো বিদ্যাং ব্রহ্মবিদ্যাং যেনাক্ষরং পুরুষং বেদ সত্যমিতি বিশেষণাৎ। পরমাত্মবিষয়া হি সা। ব্রহ্মণা বাঽগ্রজেনোক্তেতি ব্রহ্মবিদ্যা। তাং সর্ব্ববিদ্যাপ্রতিষ্ঠাং সর্ব্ব-বিদ্যাভিব্যক্তিহেতুত্বাৎ সর্ব্ববিদ্যাশ্রয়ামিত্যর্থঃ। সর্ব্ববিদ্যাবেদ্যং বা বস্তনয়ৈব বিজ্ঞায় ইতি। যেনাশ্রুতং শ্রুতং ভবতি "অমতং মতমবিজ্ঞাতং বিজ্ঞাতমিতি" শ্রুতেঃ। সর্ব্ববিদ্যাপ্রতিষ্ঠামিতি চ স্তৌতি। বিদ্যামথর্ব্বায় জ্যেষ্ঠপুত্রায় প্রাহ। জ্যেষ্ঠশ্চাসৌ পুত্রশ্চানেকেষু ব্রহ্মণঃ সৃষ্টিপ্রকারেষন্যতমস্য সৃষ্টিপ্রকারস্য প্রমুখে পূর্ব্বমথর্ব্বা সৃষ্ট ইতি জ্যেষ্ঠস্তস্মৈ জ্যেষ্ঠপুত্রায় প্রাহ ॥ ১ ॥

যামেতামথর্ব্বণে প্রবদেত অবদৎ ব্রহ্মবিদ্যাং ব্রহ্মা তামেব ব্রহ্মণঃ প্রাপ্তামথর্ব্বা "পুরা পূর্ব্বমুবাচোক্তবানঙ্গিরে অঙ্গির্নাম্নে ব্রহ্মবিদ্যাম্। স চাঙ্গির্ভারদ্বাজায় ভরদ্বাজগোত্রায় সত্যবাহনাম্নে

তের উৎপাদয়িতা এবং উৎপন্ন সমস্ত পদার্থের পালয়িতা। ইনি সমস্ত বিদ্যার প্রতিষ্ঠাস্বরূপ ব্রহ্মবিদ্যা অর্থাৎ পরমাত্মার প্রতিপাদিকা বিদ্যা স্বীয় জ্যেষ্ঠপুত্র অথর্ব্বকে বলিয়াছেন ॥ ১ ॥

ব্রহ্মা অথর্ব্বকে যে ব্রহ্মবিদ্যা বলিয়াছিলেন, অথর্ব্বা সেই ব্রহ্মবিদ্যাকে অঙ্গিরার নিকট বলিয়াছিলেন, অঙ্গিরা ভরদ্বাজ গোত্রসম্ভূত সত্যবাহ নামক ব্যক্তিকে বলিয়াছিলেন এবং

বাচাঙ্গিরে ব্রহ্মবিদ্যাম্। স ভরদ্বাজায় সত্যবাহায় প্রাহ। ভারদ্বাজোঽঙ্গিরসে পরাবরাম্ ॥ ২ ॥

শৌনকো হ বৈ মহাশালোঽঙ্গিরসং বিধিবদুপ-

প্রাহ প্রোক্তবান্। ভারদ্বাজোঽঙ্গিরসে স্বশিষ্যায় পুত্রায় বা, পরাবরাং পরস্মাদবরেণ প্রাপ্তেতি পরাবরা পরাবরসর্ব্ববিদ্যা-বিষয়ব্যাপ্তেৰ্ব্বা, তাং পরাবরামঙ্গিরসে প্রাহেত্যনুষঙ্গঃ ॥ ২ ॥

শৌনকঃ শুনকস্যাপত্যং, মহাশালো মহাগৃহস্থোঽঙ্গিরসং ভারদ্বাজশিষ্যমাচার্য্যং বিধিবদ্যথাশাস্ত্রমিত্যেতৎ। উপসন্ন উপগতঃ সন্ পপ্রচ্ছ। শৌনকাঙ্গিরসয়োঃ সম্বন্ধাদৰ্ব্বাগ্বিধিবদ্বি-শেষণাদুপসদনবিধেঃ পূর্ব্বেষামনিয়ম ইতি গম্যতে। মধ্যদীপ-কন্যায়ার্থং বা বিশেষণম্। অস্মদাদিষপ্যুপসদনবিধেরিষ্টত্বাৎ। কিমিত্যাহ। কস্মিন্ ভগবো বিজ্ঞাতে, নু ইতি বিতর্কে, ভগবো হে ভগবন্! সর্ব্বং যদিদং বিজ্ঞেয়ম্।-বিজ্ঞাতং বিশেষেণ জ্ঞাতমবগতং ভবতীত্যেকস্মিন্ জ্ঞাতে সর্ব্ববিদ্ভবতীতি শিষ্টপ্রবাদং শ্রুতবান্ শৌনকঃ তদ্বিশেষং বিজ্ঞাতুকামঃ সন্ কস্মিন্নিতি বিতর্কয়ন্ পপ্রচ্ছ। অথবা লোকসামান্যদৃষ্ট্যা জ্ঞাত্বৈব পপ্রচ্ছ। সতি লোকে সুবর্ণাদিসকলভেদাঃ সুবর্ণত্বাদ্যেকত্ববিজ্ঞানেন বিজ্ঞায়মানা লৌকিকৈঃ। তথা কিন্নস্তি সর্ব্বস্য জগদ্ভেদস্যৈককারণম্। যদেকস্মিন্ বিজ্ঞাতে সর্ব্বং বিজ্ঞাতং ভবতীতি। নণবিদিতে হি

ভারদ্বাজ আবার গুরুপরম্পরা প্রাপ্ত সেই ব্রহ্মবিদ্যাকে স্বপুত্র অঙ্গিরার সমীপে প্রকাশ করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥

অনন্তর গৃহস্থশ্রেষ্ঠ শৌনক অঙ্গিরার নিকটে যথাবিধি উপ-

তয়োস্থাদ্দদায়ন্। তন্নয়ন্ত্যেতাঃ সূর্য্যস্য রশ্ময়ো যত্র দেবানাং পতিরেকোঽধিবাসঃ॥ ৫॥

এহ্যেহীতি তমাহুতয়ঃ সুবর্চ্চসঃ সূর্য্যস্য রশ্মি-ভির্যজমানং বহন্তি। প্রিয়াং বাচমভিবদন্ত্যোঽর্চ্চয়ন্ত্য এষ বঃ পুণ্যঃ সুকৃতো ব্রহ্মলোকঃ॥ ৬॥

স্তৎকালং যথাকালং যজমানমাদদায়ন্নাদদানা আহুতয়ো যজমানেন নির্ব্বর্ত্তিতা অন্তং নয়ন্তি প্রাপয়ন্ত্যেতা আহুতয়ো যে ইমা অনেন নিবর্ত্তিতাঃ সূর্য্যস্য রশ্ময়ো ভূত্বা রশ্মিদ্বারৈরিত্যর্থঃ। যত্র যস্মিন্ স্বর্গে দেবানাং পতিরিন্দ্র একঃ, সর্ব্বানুপর্য্যধিবসতীত্যধিবাসঃ॥৫॥

কথং সূর্য্যস্য রশ্মিভির্যজমানং বহন্তীত্যুচ্যতে এহ্যেহীত্যা-হ্বয়ন্ত্যঃ। সুবর্চ্চসো দীপ্তিমত্যঃ। কিঞ্চ প্রিয়ামিষ্টাং বাচং স্তুত্যাদিলক্ষণামভিবদন্ত্য উচ্চারয়ন্ত্যঃ পূজয়ন্ত্যশ্চৈব বো যুষ্মাকং পুণ্যঃ সুকৃতো যথা ব্রহ্মলোকঃ ফলরূপঃ, এবং প্রিয়াং বাচমভি-বদন্ত্যো বহন্তীত্যর্থঃ। ব্রহ্মলোকঃ স্বর্গঃ প্রকরণাৎ॥ ৬॥

যথাকালে আহুতি প্রদান করিয়া অগ্নিহোত্রাদি কার্য্যানুষ্ঠান করেন, সেই যজমানকে এই আহুতি সকল সূর্য্যরশ্মিরূপে পরিণত হইয়া বহন করিয়া স্বর্গলোকে লইয়া যায়। যেখানে দেবাধিপতি ইন্দ্র বাস করিতেছেন, অগ্নিহোত্রীর আহুতিসমূহ যজমানকে লইয়া সেই স্থানে গমন করে॥ ৫॥

এই দীপ্তিশালী আহুতি সকল 'এস, এস' বলিয়া আহ্বান-পূর্ব্বক 'এই পবিত্র ব্রহ্মলোকই তোমাদের যজ্ঞফলস্বরূপ' এই প্রকার প্রিয় বাক্য বলিতে বলিতে সৎকার করিয়া অগ্নি-হোত্রযজ্ঞকারীকে সূর্য্যরশ্মিসহায়ে ব্রহ্মলোকে লইয়া যায়॥ ৬॥

প্লবা হ্যেতে অদৃঢ়া যজ্ঞরূপা অষ্টাদশোক্তমবরং যেষু কর্ম্ম। এতচ্ছ্রেয়ো যেঽভিনন্দন্তি মূঢ়া জরা-মৃত্যুং তে পুনরেবাপি যন্তি॥ ৭॥

এতচ্চ জ্ঞানরহিতং কর্ম্মৈতাবৎ ফলমবিদ্যাকামকর্ম্মকার্য্য-মতোঽসারং দুঃখমূলমিতি নিন্দ্যতে। প্লবা বিনাশিন ইত্যর্থঃ। হি যস্মাদেতে অদৃঢ়া অস্থিরা যজ্ঞরূপা যজ্ঞস্য রূপাণি যজ্ঞরূপা যজ্ঞনির্ব্বর্ত্তকা অষ্টাদশাষ্টাদশসংখ্যকাঃ। ষোড়শর্ত্বিজঃ পত্নী যজমানশ্চেত্যষ্টাদশ এতদাশ্রয়া উক্তং কথিতং শাস্ত্রেণ। যেষ্বষ্টা-দশস্ববরং কেবলং জ্ঞানবর্জ্জিতং কর্ম্ম। অতস্তেষামবরকর্ম্মাশ্রয়া-ণামষ্টাদশানামদৃঢ়তয়া প্লবত্বাৎ প্লবতে সহ ফলেন তৎ সাধ্যকর্ম্ম। কুণ্ডবিনাশাদিবৎ ক্ষীরদধ্যাদীনাং তৎস্থাননাশঃ। যত এবমেতৎ কর্ম্ম শ্রেয় ইতি যেঽভিনন্দন্ত্যভিহৃষ্যন্ত্যবিবেকিনো মূঢ়া অতস্তে জরা মৃত্যুশ্চ জরামৃত্যু° কিঞ্চিৎকালং স্বর্গে স্থিত্বা পুনরেবাপি যন্তি ভূয়োঽপি গচ্ছন্তি॥ ৭॥

ষোড়শ ঋত্বিজ্ (পুরোহিত) পত্নী এবং স্বয়ং যজমান এই অষ্টাদশাশ্রয় যজ্ঞ সকল বিনাশী এবং অদৃঢ়। কারণ এই সমস্ত যজ্ঞকর্ম্মানুষ্ঠান জ্ঞানবিবর্জ্জিত। জ্ঞান সহকারে যাহা অনুষ্ঠিত হয়, তাহারই ফল অক্ষয়, অগ্নিহোত্রাদি জ্ঞানপূর্ব্বক অনুষ্ঠিত হয় না বলিয়া ইহারা অস্থির। যে মূঢ় অবিবেকিগণ এই যজ্ঞ সকলই শ্রেয়স্কর মনে করিয়া হৃষ্ট হয়, তাহারা পুনঃ পুনঃ জরা ও মৃত্যুর বশবর্ত্তী হইয়া থাকে॥ ৭॥

অবিদ্যায়ামন্তরে বর্ত্তমানাঃ স্বয়ং ধীরাঃ পণ্ডিত-ম্মন্যমানাঃ। জঙ্ঘন্যমানাঃ পরিযন্তি মূঢ়া অন্ধেনৈব নীয়মানা যথান্ধাঃ॥ ৮॥

অবিদ্যায়াং বহুধা বর্ত্তমানা বয়ং কৃতার্থা ইত্যভি-মন্যন্তি বালাঃ। যৎ কর্ম্মিণো ন প্রবেদয়ন্তি রাগাত্তেনাতুরাঃ ক্ষীণলোকাশ্চ্যবন্তে॥ ৯॥

কিঞ্চাবিদ্যায়ামন্তরে মধ্যে বর্ত্তমানা অবিবেকপ্রায়াঃ স্বয়ং বয়মেব ধীরা ধীমন্তঃ পণ্ডিতা বিদিতবেদিতব্যাশ্চেতি মন্যমানা আত্মানং সম্ভাবয়ন্তস্তে চ জঙ্ঘন্যমানা জরারোগাদ্যনেকানর্থ-ব্রাতৈর্হন্যমানা ভৃশং পীড্যমানাঃ পরিযন্তি বিভ্রমন্তি মূঢ়াঃ। দর্শনবর্জ্জিতত্বাদন্ধেনৈবাচক্ষুষ্কেণৈব নীয়মানাঃ প্রদৃশ্যমানমার্গা লোকেঽন্ধা অক্ষিরহিতা গর্ত্তকণ্টকাদৌ পতন্তি তদ্বৎ॥ ৮॥

কিঞ্চাবিদ্যায়াং বহুধা বহুপ্রকারং বর্ত্তমানাঃ বয়মেব কৃতার্থাঃ কৃতপ্রয়োজনা ইত্যেবমভিমন্যন্ত্যভিমানং কুর্ব্বন্তি বালা অজ্ঞা-

---

যাহারা অবিদ্যাগ্রস্ত ও অবিবেকী ব্যক্তি, তাহারাই 'সমস্ত জ্ঞাতব্য বিষয় জানিয়াছি' বলিয়া অভিমান করে এবং তাহারা জরা ও রোগাদি অনেক অনর্থসমূহ দ্বারা আবৃত হইয়া বিভ্রান্ত হয়। যেমন চক্ষুহীন ব্যক্তি দ্বারা নীয়মান অপর চক্ষুর্বিহীন ব্যক্তি গর্ত্ত বা কণ্টকাদির মধ্যে পতিত হয়, তেমন অজ্ঞানী ব্যক্তিরা অগ্নিহোত্রাদি ক্রিয়ানুষ্ঠান দ্বারা স্বর্গাদিলোকে নীত হইয়া পুনর্ব্বার সংসারে পতিত হয়॥ ৮॥

অবিদ্যাপরিভূত অজ্ঞানী ব্যক্তি সকল "আমরাই কৃতার্থ"

ইষ্টাপূর্ত্তং মন্যমানা বরিষ্ঠং নান্যচ্ছ্রেয়ো বেদয়ন্তে প্রমূঢ়াঃ। নাকস্য পৃষ্ঠে তে সুকৃতেঽনুভূত্বেমং লোকং হীনতরঞ্চাবিশন্তি ॥ ১০ ॥

নিনঃ। যদ্যস্মাদেবং কর্ম্মিণো ন প্রবেদয়ন্তি রাগাৎ কর্ম্মফলরাগাভিভবনিমিত্তং তেন কারণেনাতুরা দুঃখার্ত্তাঃ সন্তঃ ক্ষীণলোকাঃ স্বর্গলোকাচ্চ্যবন্তে ॥ ৯ ॥

ইষ্টাপূর্ত্তম্, ইষ্টং যাগাদি শ্রৌতং কর্ম্ম। পূর্ত্তং বাপীকূপতড়াগাদি স্মার্ত্তং, মন্যমানা এতদেবাতিশয়েন পুরুষার্থসাধনং বরিষ্ঠং প্রধানমিতি চিন্তয়ন্তোঽন্যদাত্মজ্ঞানাখ্যং শ্রেয়ঃসাধনং ন বেদয়ন্তি ন জানন্তি প্রমূঢ়াঃ পুত্রপশুবন্ধবাদিষু প্রমত্ততয়া মূঢ়াস্তে চ নাকস্য স্বর্গস্য পৃষ্ঠে উপরিস্থানে সুকৃতে ভোগায়তনেঽনুভূত্বানুভূয় কর্ম্মফলং পুনরিমং লোকং মানুষমস্মাদ্ধীনতরং বা তির্য্যঙ্‌-নরকাদিলক্ষণং যথাকর্ম্মশেষং বিশন্তি ॥ ১০ ॥

এই প্রকার অভিমান করিয়া থাকে। কারণ ইহারা কর্ম্মফলের অনুরাগবশতঃ প্রকৃত বস্তু জানিতে পারে না। তাই কর্ম্মফলানুরাগ বশতঃ দুঃখার্ত্ত হইয়া কর্ম্মফল প্রক্ষীণ হইলে পুনর্ব্বার স্বর্গলোক হইতে পরিভ্রষ্ট হয় ॥ ৯ ॥

যাহারা পুত্র, পশু ও বধূ প্রভৃতিতে প্রমুগ্ধ, তাহারা যাগাদি শ্রুতিবিহিত কর্ম্ম এবং দীর্ঘিকা, কূপ ও তড়াগাদি প্রতিষ্ঠাই পুরুষার্থসাধন প্রধান কর্ম্ম মনে করিয়া আত্মজ্ঞানাখ্য শ্রেয়ঃসাধন বস্তুকে জানিতে পারে না। এই সকল ব্যক্তিরা ভোগায়তন স্বর্গের উপরিবর্ত্তী স্থানে থাকিয়া কর্ম্মফল ভোগকরতঃ পুনর্ব্বার

তপঃশ্রদ্ধে যে হ্যুপবসন্ত্যরণ্যে শান্তা বিদ্বাংসো ভৈক্ষ্যচর্য্যাং চরন্তঃ। সূর্য্যদ্বারেণ তে বিরজাঃ প্রযান্তি যত্রামৃতঃ স পুরুষো হ্যব্যয়াত্মা ॥ ১১ ॥

যে পুনর্জ্ঞানযুক্তাস্তদ্বিপরীতবাণপ্রস্থাঃ সন্ন্যাসিনশ্চ। তপঃশ্রদ্ধেতি। তপঃ স্বাশ্রমবিহিতং কর্ম্ম, শ্রদ্ধা হিরণ্যগর্ভাদিবিষয়া বিদ্যা, তে তপঃশ্রদ্ধে উপবসন্তি সেবন্তেঽরণ্যে বর্ত্তমানাঃ সন্তঃ। শান্তা উপরতকরণগ্রামাঃ। বিদ্বাংসো গৃহস্থাশ্চ জ্ঞানপ্রধানা ইত্যর্থঃ। ভৈক্ষ্যচর্য্যাং চরন্তঃ পরিগ্রহাভাবাদুপবসন্ত্যরণ্য ইতি সম্বন্ধঃ। সূর্য্যদ্বারেণ সূর্য্যোঽপি লক্ষিতেনোত্তরায়ণেন যথা তে বিরজা বিরজসঃ ক্ষীণপুণ্যপাপকর্ম্মাণঃ সন্ত ইত্যর্থঃ। প্রকর্ষেণ যান্তি, যত্র যস্মিন্ সত্যলোকাদাবমৃতঃ স পুরুষঃ প্রথমজো হিরণ্যগর্ভো হ্যব্যয়াত্মা অব্যয়স্বভাবো যাবৎ সংসারস্থায়ী। এতদন্তাস্তু সংসারগতয়োঽপরবিদ্যাগম্যাঃ। নন্বেতং মোক্ষমিচ্ছন্তি কেচিন্ন চৈব গর্ব্বে প্রবিলীয়ন্তে কাসান্তে সন্ধগং সন্ধতঃ প্রাপ্য ধীরাঃ মুক্তাত্মানঃ সর্ব্বমেবাবিশন্তীতি শ্রুতিভ্যঃ প্রকরণাচ্চ। অপর-

---

মনুষ্যযোনি অথবা ইহা হইতেও অধোবর্ত্তী তির্য্যক্ ও নরকাদিরূপ নানা অবস্থাতে প্রবেশ করে ॥ ১০ ॥

যাঁহারা জ্ঞানসম্পন্ন হইয়া সংসারের বিপরীত বাণপ্রস্থ বা সন্ন্যাসাশ্রম গ্রহণপূর্ব্বক ইন্দ্রিয়সমূহকে প্রত্যাহৃত করতঃ অরণ্যে উপবাসী থাকিয়া স্বাশ্রমবিহিত কর্ম্ম অথবা হিরণ্যগর্ভাদিবিষয়িণী বিদ্যার সেবা করেন, সেই ক্ষীণপুণ্যপাপকর্ম্মা ব্যক্তিগণ উত্তরায়ণকালে দেহ ত্যাগ করিয়া যে স্থানে

পরীক্ষ্য লোকান্ কর্ম্মচিতান্ ব্রাহ্মণো নির্ব্বেদ-
মায়ান্নাস্ত্যকৃতঃ কৃতেন। তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরু-

বিদ্যাপ্রকরণো হি প্রবৃত্তেন হ্যকস্মান্মোক্ষপ্রসঙ্গোঽস্তি, বিরজস্ত-স্তাপেক্ষিকং সমস্তমপরবিদ্যাকার্য্যং সাধ্যসাধনলক্ষণং ক্রিয়া-কারকফলভেদভিন্নং দ্বৈতম্। যদ্ধিরণ্যগর্ভপ্রাপ্ত্যবসানম্। তথাচ "স্থাবরাদ্যাং সংসারগতিমনুক্রামতাম্। ব্রহ্মা বিশ্বসৃজো ধর্ম্মো মহানব্যক্তমেব চ। উত্তমাং সাত্ত্বিকীমেতাং গতিমাহুর্ম্মনীষিণঃ" ইতি॥ ১১॥

অথেদানীমস্মাৎ সাধ্যসাধনরূপাৎ সর্ব্বস্মাৎ সংসারাদ্বিরক্তস্য বিদ্যায়ামধিকারপ্রদর্শনার্থমিদমুচ্যতে। পরীক্ষ্য যদেতদৃগ্বেদাদ্য-পরবিদ্যাবিষয়ং স্বাভাবিক্যবিদ্যাকামকর্ম্মদোষবৎ পুরুষানুষ্ঠেয়-মবিদ্যাদিদোষবন্ত এব পুরুষং প্রতিবিহিতত্বাত্তদনুষ্ঠানকার্য্য-ভূতাশ্চ লোকা যে দক্ষিণোত্তরমার্গলক্ষণাঃ ফলভূতা যে চ বিহিতাকরণপ্রতিষেধাতিক্রমদোষসাধ্যা নরকতির্য্যক্প্রেতলক্ষ-ণাস্তানেতান্ পরীক্ষ্য প্রত্যক্ষানুমানোপমানাগমৈঃ সর্ব্বতো যাথার্থ্যেনাবধার্য্য লোকান্ সংসারগতিভূতানব্যক্তাদিস্থাবরান্তান্

সেই অমৃত পুরুষ ও অব্যয়স্বভাব হিরণ্যগর্ভ বাস করেন, সেই স্থানে গমন করিয়া থাকেন॥ ১১॥

সাধ্যসাধনরূপ সমস্ত সংসার হইতে বিরক্ত-পুরুষেরই বিদ্যাতে অধিকার, ইহা প্রদর্শন করাইবার নিমিত্ত এই মন্ত্রটী বলিতেছেন।—অব্যক্তাদি স্থাবরান্ত সমস্ত লোকই কর্ম্ম দ্বারা উপচিত। ইহারা বীজাঙ্কুরের ন্যায় পরস্পর পরস্পরের উৎপত্তির

মেবাভিগচ্ছেৎ সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্ম-
নিষ্ঠং ॥ ১২ ॥

ব্যাকৃতাব্যাকৃতলক্ষণান্ বীজাঙ্কুরবদিতরেতরোৎপত্তিনিমিত্তাননেকানর্থশতসহস্রসঙ্কুলান্ কদলীগর্ভবদসারান্মায়ামরীচ্যুদকগন্ধর্বনগরাকারস্বপ্নজলবুদ্বুদফেনসমান্ প্রতিক্ষণপ্রধ্বংসান্ পৃষ্ঠতঃ কৃত্বাবিদ্যাকামদোষপ্রবর্ত্তিতকর্ম্মচিতান্ ধর্ম্মাধর্ম্মনির্ব্বর্ত্তকানিত্যেতদ্ব্রাহ্মণস্যৈব বিশেষতোঽধিকারঃ। সর্ব্বত্যাগেন ব্রহ্মবিদ্যায়ামিতি ব্রাহ্মণগ্রহণম্। পরীক্ষ্য লোকান্ কিং কুর্য্যাদিত্যুচ্যতে। নির্ব্বেদং নিঃপূর্ব্বো বিদিরত্র বৈরাগ্যার্থে। বৈরাগ্যমায়াৎ কুর্য্যাদিত্যেতৎ। স বৈরাগ্যপ্রকারঃ প্রদর্শ্যতে। ইহ সংসারে নাস্তি কশ্চিদপ্যকৃতঃ পদার্থঃ। সর্ব্ব এব হি লোকাঃ কর্ম্মচিতাঃ কর্ম্মচিতত্বাচ্চানিত্যাঃ। ন নিত্যং কিঞ্চিদস্তীত্যভিপ্রায়ঃ। সর্ব্বন্তু কর্ম্মানিত্যস্যৈব সাধনম্। যস্মাচ্চতুর্ব্বিধমেব হি সর্ব্বং কর্ম্ম কার্য্যমুৎপাদ্যমাপ্যং সংস্কার্য্যং বা, নাতঃপরং কর্ম্মণাং বিষয়োঽস্তি। অহঞ্চ নিত্যেনামৃতেনাভয়েন কূটস্থেনাচলেন ধ্রুবেণার্থো ন তদ্বিপরীতেন। অতঃ কিং কৃতেন কর্ম্মণা আয়াস-

---

কারণ এবং অনেক অনর্থরাশিসমাকুল ও কদলীগর্ভের ন্যায় অসার বস্তু; সুতরাং মায়ামরীচিকা বা স্বপ্নদৃষ্ট পদার্থের ন্যায় মিথ্যা এবং প্রতিক্ষণ বিধ্বংসশীল, এই প্রকার পরীক্ষা করিয়া অর্থাৎ প্রত্যক্ষ, অনুমান, উপমান এবং শাস্ত্র দ্বারা নিশ্চয় অবধারণ করিয়া ব্রাহ্মণ বৈরাগ্যসম্পন্ন হইবেন। তখন তিনি মনে করিবেন, এই সংসারে কিছুই অকৃত পদার্থ নাই, সুতরাং সমস্তই যখন

তস্মৈ স বিদ্বানুপসন্নায় সম্যক্ প্রশান্তচিত্তায়

বাহুল্যেনানর্থসাধনেনেত্যেবং নির্ব্বিণ্ণোহভয়ং শিবমকৃতং নিত্যং পদং যত্তদ্বিজ্ঞানার্থং বিশেষেণাধিগমার্থং স নির্ব্বিণ্ণো ব্রাহ্মণো গুরুমেবাচার্য্যং শমদমদয়াসম্পন্নমধিগচ্ছেৎ। শাস্ত্রজ্ঞোহপি স্বাতন্ত্র্যেণ ব্রহ্মজ্ঞানান্বেষণং ন কুর্য্যাদিত্যেতদ্ গুরুমেবেত্যবধারণফলম্। সমিৎপাণিঃ সমিদ্ভারগৃহীতহস্তঃ। শ্রোত্রিয়মধ্যয়নশ্রুতার্থসম্পন্নং ব্রহ্মনিষ্ঠং, হিত্বা সর্ব্বকর্ম্মাণি কেবলেহদ্বয়ে ব্রহ্মণি নিষ্ঠা যস্য, সোহয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠস্তপোনিষ্ঠ ইতি যদ্বৎ। ন হি কর্ম্মিণো ব্রহ্মনিষ্ঠা সম্ভবতি কর্ম্মাত্মজ্ঞানয়োর্ব্বিরোধাৎ। স তং গুরুং বিধিবদুপসন্নঃ প্রসাদ্য পৃচ্ছেদক্ষরং পুরুষং সত্যম্॥ ১২॥

তস্মৈ স বিদ্বান্ গুরুর্ব্রহ্মবিদুপসন্নায়োপগতায়। সম্যগ্ যথাশাস্ত্রমিত্যেতৎ। প্রশান্তচিত্তায়োপরতদর্পাদিদোষায়। শমান্বিতায় বাহ্যেন্দ্রিয়োপরমেণ চ যুক্তায় সর্ব্বতো বিরক্তায়েত্যেতৎ। যেন বিজ্ঞানেন যয়া বিদ্যয়া চ পরমক্ষরমদ্রেশ্যাদিবিশেষণং

কর্ম্মচিত, তখন ইহারা অনিত্য, কিছুই নিত্য বস্তু নাই। অতএব যে কিছু কর্ম্মের অনুষ্ঠান করা যায়, তৎসমস্তই অনিত্যের সাধক, অতএব আয়াসবহুল কর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া ফল কি? এই প্রকার বৈরাগ্যসম্পন্ন হইয়া অভয় ও শিবময় নিত্য পদের বিজ্ঞানের নিমিত্ত ব্রাহ্মণ সমিধ্ হস্তে লইয়া বেদবিদ্ ও ব্রহ্মনিষ্ঠ গুরুর অনুগমন করিবেন॥ ১২॥

তখন সেই বিদ্বান্ গুরু যথাবিধি উপসন্ন প্রশান্তচিত্ত ও শমগুণান্বিত শিষ্যকে যথাবিধি ব্রহ্মবিদ্যা প্রদান করিবেন। এই

শমান্বিতায়। যেনাক্ষরং পুরুষং বেদ সত্যং প্রোবাচ তাং তত্ত্বতো ব্রহ্মবিদ্যাম্॥ ১৩॥

ইতি প্রথমমুণ্ডকে দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ॥ ২॥

প্রথমমুণ্ডকং সমাপ্তং॥ ১॥

তদেবাক্ষরং পুরুষশব্দবাচ্যং পূর্ণত্বাৎ পুরিশয়নাচ্চ সত্যং তদেব পরমার্থস্বাভাব্যাদক্ষরঞ্চাক্ষরণাদক্ষতত্বাদক্ষয়ত্বাচ্চ বেদ বিজানাতি, তাং ব্রহ্মবিদ্যাং তত্ত্বতো যথাবৎ প্রোবাচ প্রব্রূয়াদিত্যর্থঃ। আচার্য্যস্যাপ্যয়ং নিয়মো যন্ন্যায়প্রাপ্তশিষ্যনিস্তারণমবিদ্যা-মহোদধেঃ॥ ১৩॥

ইতি প্রথমমুণ্ডকে দ্বিতীয়খণ্ডভাষ্যম্॥ ২॥

ব্রহ্মবিদ্যা দ্বারাই সেই সত্যস্বরূপ অক্ষর পুরুষকে জানা যাইতে পারে॥ ১৩॥

ইতি প্রথম মুণ্ডকে দ্বিতীয় খণ্ড সমাপ্ত।

অথ দ্বিতীয়-মুণ্ডকে প্রথমঃ খণ্ডঃ।

তদেতৎ সত্যং যথা সুদীপ্তাৎ পাবকাদ্বিস্ফুলিঙ্গাঃ সহস্রশঃ প্রভবন্তে সরূপাঃ। তথা-

---

অপরবিদ্যায়াঃ সর্ব্বং কার্য্যমুক্তম্। স চ সংসারো যৎসারো যস্মান্মূলাদক্ষরাৎ সম্ভবতি যস্মিংশ্চ প্রলীয়তে তদক্ষরং পুরুষাখ্যং সত্যম্। যস্মিন্ বিজ্ঞাতে সর্ব্বমিদং বিজ্ঞাতং ভবতি, তৎপরস্যা ব্রহ্মবিদ্যায়া বিষয়ঃ স বক্তব্য ইত্যুত্তরো গ্রন্থ আরভ্যতে। যদপরবিদ্যাবিষয়ং কর্ম্মফললক্ষণং সত্যং তদাপেক্ষিকম্। ইদন্তু পরবিদ্যাবিষয়ং পরমার্থতঃ সল্লক্ষণত্বাৎ। তদেতৎ সত্যং যথাভূতং বিদ্যাবিষয়ম্। অবিদ্যাবিষয়ত্বাচ্চানৃতমিতরৎ অত্যন্তপরোক্ষত্বাৎ। কথং নাম প্রত্যক্ষবদক্ষরং প্রতিপদ্যেরন্নিতি দৃষ্টান্তমাহ। যথা সুদীপ্তাৎ সুষ্ঠু দীপ্তাদিদ্ধাৎ পাবকাদগ্নের্ব্বিস্ফুলিঙ্গা অগ্ন্যবয়বাঃ সহস্রশোঽনেকশঃ প্রভবন্তি নির্গচ্ছন্তি স্বরূপা অগ্নি-

---

প্রথম মুণ্ডকে ঋগ্বেদাদি অপরা বিদ্যার সংসারাদি সমস্ত কার্য্য বলা হইয়াছে। সেই সংসার যে মূল অক্ষর হইতে সম্ভূত হইয়াছে, যে অক্ষরে বিলীন হইতেছে, সেই অক্ষরই পুরুষ বা আত্মস্বরূপ, তিনি সত্যরূপ। যাহাকে জানিতে পারিলে সমস্ত বস্তুই বিজ্ঞাত হয়, ইনি সেই পরম ব্রহ্মবিদ্যার বিষয়ীভূত পদার্থ। তাহা-

ক্ষরাদ্বিবিধাঃ সোম্য ভাবাঃ প্রজায়ন্তে তত্র চৈবাপি যন্তি ॥ ১ ॥

সলক্ষণা এবং তথোক্তলক্ষণাদক্ষরাদ্বিবিধা নানাদেহোপাধিভেদমনুবিধীয়মানত্বাদ্বিবিধা, হে সোম্য ! ভাবা জীবা আকাশাদিবদ্ঘটাদিপরিচ্ছিন্নাঃ সুষিরভেদাৎ ঘটাদ্যুপাধিপ্রভেদমনুভবন্তি। এবং নানানামরূপকৃতদেহোপাধিপ্রভেদমনুপ্রজায়ন্তে, তত্র চৈব তস্মিন্নেবাক্ষরেঽপি যন্তি দেহোপাধিবিলয়মনুলীয়ন্তে ঘটাদিবিলয়মন্বিব সুষিরভেদাঃ। যথাকাশস্য সুষিরভেদোৎপত্তিপ্রলয়নিমিত্তত্বং ঘটাদ্যুপাধিকৃতমেব, তদ্বদক্ষরস্যাপি নামরূপকৃতদেহোপাধিনিমিত্তমেব জীবোৎপত্তিপ্রলয়নিমিত্তত্বম্ ॥ ১ ॥

কেই এইক্ষণ নিরূপণ করিবার নিমিত্ত পরবর্ত্তী গ্রন্থের আরম্ভ করা হইতেছে। অপরা বিদ্যার বিষয়ীভূত কর্ম্মফলাদি যাহা কিছু সত্য বলিয়া ব্যবহৃত হয়, তাহা আপেক্ষিক সত্য, আর পরা বিদ্যার বিষয়ীভূত বস্তু পরমার্থতঃই সত্য। সেই অক্ষর বস্তুকে কেমন করিয়া প্রত্যক্ষবৎ প্রতিপন্ন হওয়া যায়, তদ্বিষয় দৃষ্টান্ত দ্বারা বলিতেছেন,—যেমন সুদীপ্ত অগ্নি হইতে অগ্নির অবয়বস্বরূপ ও অগ্নিসমানরূপ সহস্র বিস্ফুলিঙ্গরাশি নির্গত হয়, তেমন পূর্ব্বোক্তলক্ষণাক্রান্ত অক্ষর হইতে নানা প্রকার দেহোপাধিবিশিষ্ট জীব সকল প্রাদুর্ভূত হইতেছে, আবার তাহাতেই বিলীন হইয়া যাইতেছে। সুতরাং জীব সমস্তই যখন তাঁহার অংশস্বরূপ, তখন তিনি পরোক্ষ হইয়াও প্রত্যক্ষের ন্যায় আভাত হইতেছেন ॥ ১ ॥

দিব্যো হ্যমূর্ত্তঃ পুরুষঃ সবাহ্যাভ্যন্তরো হ্যজঃ।
অপ্রাণো হ্যমনাঃ শুভ্রো হ্যক্ষরাৎ পরতঃ পরঃ॥ ২॥

নামরূপবীজভূতাদব্যাকৃতাখ্যাৎ স্ববিকারাপেক্ষয়া পরাদক্ষরাৎ পরং যৎ সর্ব্বোপাধিভেদবর্জ্জিতমক্ষরস্যৈব স্বরূপমাকাশস্যেব সর্ব্বমূর্ত্তিবর্জ্জিতম্। নেতি নেতীত্যাদিবিশেষণং বিবক্ষন্নাহ। দিব্যো দ্যোতনবান্ স্বয়ং জ্যোতিষ্ট্বাৎ। দিবি বা স্বাত্মনি* ভবোঽলৌকিকো বা। যস্মাদমূর্ত্তঃ সর্ব্বমূর্ত্তিবর্জ্জিতঃ পুরুষঃ পূর্ণঃ পুরিশয়ো বা। দিব্যো হ্যমূর্ত্তঃ পুরুষঃ সবাহ্যাভ্যন্তরঃ সহ বাহ্যাভ্যন্তরেণ বর্ত্তত ইতি। অজো ন জায়তে কুতশ্চিৎ স্বতোঽজস্য জন্মনিমিত্তস্য চাভাবাৎ। যথা জলবুদ্বুদাদের্বায়ব্বাদি। যথা নভঃ সুষিরভেদানাং ঘটাদিসর্ব্বভাববিকারাণাং জনিমূলত্বাৎ, তৎপ্রতিষেধেন সর্ব্বে প্রতিষিদ্ধা ভবন্তি। স বাহ্যাভ্যন্তরো হ্যজোঽতোঽজরোঽমৃতোঽক্ষরোঽধ্রুবোঽভয় ইত্যর্থঃ। যদ্যপি দেহাদ্যুপাধিভেদদৃষ্টীনামবিদ্যাবশাদ্দেহভেদেষু সপ্রাণঃ সমনাঃ সেন্দ্রিয়ঃ সবিষয় ইব প্রত্যবভাসতে তলমলাদিমদিবাকাশং তথাপি তু স্বতঃ পরমার্থদৃষ্টৌ নাম প্রাণো বিদ্যমানঃ ক্রিয়াশক্তিভেদবাংশ্চলনাত্মকো বায়ুর্যস্মিন্ বিদ্যতে অসাবপ্রাণঃ। তথাঽমনা অনেকজ্ঞানশক্তিভেদবৎ সঙ্কল্পাদ্যাত্মকং মনোঽপ্যবিদ্যমানং যস্মিন্

সেই অক্ষর আত্মা স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ, মূর্ত্তিবর্জ্জিত, পরিপূর্ণ, বাহ্য ও অভ্যন্তর উভয় দেশবর্ত্তী, জন্মরহিত, অপ্রাণ অর্থাৎ ইহাতে ক্রিয়াশক্তিমান্ ও চলনাত্মক বায়ু বিদ্যমান নাই। ইনি শুদ্ধস্বরূপ অর্থাৎ অবিদ্যাদোষবিনর্জ্জিত এবং

এতস্মাজ্জায়তে প্রাণো মনঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি চ।
খং বায়ুর্জ্জ্যোতিরাপঃ পৃথিবী বিশ্বস্য ধারিণী ॥ ৩ ॥

সোঽয়মমনা অপ্রাণো হ্যমনাশ্চেতি। প্রাণাদিবায়ুভেদাঃ কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি তদ্বিষয়াশ্চ তথা বুদ্ধীমনসী বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি তদ্বিষয়াশ্চ প্রতিষিদ্ধা বেদিতব্যাঃ। যথা শ্রুত্যন্তরে ধ্যায়তীব লেলায়তীবেতি। যস্মাচ্চৈবং প্রতিষিদ্ধোপাধিরদ্বয়স্তস্মাচ্ছুভ্রঃ শুদ্ধঃ। অতোঽক্ষরান্নামরূপবীজোপাধিলক্ষিতস্বরূপাৎ সর্ব্বকার্য্যকারণবীজত্বেনোপলক্ষ্যমাণত্বাৎ পরং তদুপাধিলক্ষণমব্যাকৃতাখ্যমক্ষরং সর্ব্ববিকারেভ্যস্তস্মাৎ পরতোঽক্ষরাৎ পরো নিরুপাধিকঃ পুরুষ ইত্যর্থঃ। যস্মিংস্তদাকাশাখ্যমক্ষরং সংব্যবহারবিষয়মোতঞ্চ প্রোতঞ্চ। কথং পুনরপ্রাণাদিমত্ত্বং তস্যেত্যুচ্যতে। যদি হি প্রাণাদয়ঃ প্রাগুৎপত্তেঃ পুরুষ ইব স্বেনাত্মনা সন্তি তদা পুরুষস্য প্রাণাদিনা বিদ্যমানেন প্রাণাদিমত্ত্বং ভবেন্ন তু তে প্রাণাদয়ঃ প্রাগুৎপত্তেঃ সন্তি, অতোঽপ্রাণাদিমান্ পরঃ পুরুষঃ ॥ ২ ॥

যথানুৎপন্নে পুত্রে অপুত্রো দেবদত্তঃ। কথং তে ন সন্তি প্রাণাদয় ইত্যুচ্যতে। যস্মাদেব পুরুষান্নামরূপবীজোপাধিলক্ষিতাজ্জায়তে উৎপদ্যতেঽবিদ্যাবিষয়বিকারভূতো নামধেয়োঽনৃতাত্মকঃ প্রাণঃ। বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়মিতি শ্রুত্যন্তরাৎ। ন হি

এই আত্মা অক্ষর অর্থাৎ নাম ও রূপের কারণীভূত উপাধিবিশিষ্ট অব্যাকৃতাখ্য অক্ষর হইতে শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ ইনি নিরুপাধিক পদার্থ ॥ ২ ॥

এই পুরুষ হইতে প্রাণ, মন, সমস্ত ইন্দ্রিয়, আকাশ,

অগ্নির্মূর্দ্ধা চক্ষুষী চন্দ্রসূর্য্যৌ দিশঃ শ্রোত্রে বাগ্বিবৃতাশ্চ বেদাঃ। বায়ুঃ প্রাণোহৃদয়ং বিশ্বমস্য পদ্ভ্যাং পৃথিবী হ্যেষ সর্ব্বভূতান্তরাত্মা ॥ ৪ ॥

তেনাবিদ্যাবিষয়ে গুণানৃতেন প্রাণেন সপ্রাণত্বং পরস্য স্বপ্নদৃষ্টেনেব পুত্রেণ পুত্রত্বম্। এবং মনঃ সর্ব্বাণি চেন্দ্রিয়াণি বিষয়াশ্চৈতস্মাদেব জায়ন্তে। তস্মাৎ সিদ্ধমস্য নিরূপচরিতমপ্রাণাদিমত্ত্বমিত্যর্থঃ। যথা চ প্রাগুৎপত্তেঃ পরমার্থতোঽসন্তস্তথা প্রলীনাশ্চেতি দ্রষ্টব্যাঃ, যথা করণানি মনশ্চেন্দ্রিয়াণি তথা শরীরবিষয়কারণানি ভূতানি, খমাকাশং বায়ুর্ব্বাহ্য আবহাদিভেদঃ, জ্যোতিরগ্নিঃ, আপ উদকম্, পৃথিবী ধরিত্রী বিশ্বস্য ধারিণী, এতানি চ শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধোত্তরোত্তরগুণানি পূর্ব্বপূর্ব্বগুণসহিতান্যেতস্মাদেব জায়ন্তে। সঙ্ক্ষেপতঃ পরবিদ্যাবিষয়মক্ষরং নির্ব্বিশেষং পুরুষং সত্যং দিব্যো হ্যমূর্ত্ত ইত্যাদিনা মন্ত্রেণোক্ত্বা পুনস্তদেব সবিশেষং বিস্তরেণ বক্তব্যমিতি প্রবৃত্তে সঙ্ক্ষেপবিস্তরোক্তো হি পদার্থঃ সুখাধিগম্যো ভবতি সূত্রভাষ্যোক্তিবদিতি ॥ ৩ ॥

যোঽপি প্রথমজাৎ প্রাণাদ্ধিরণ্যগর্ভাজ্জায়তেঽস্যান্তর্ব্বিরাট্ সতত্ত্বান্তরীক্ষতত্ত্বেন বক্ষ্যমাণোঽপ্যেতস্মাদেব পুরুষাজ্জায়ত এব তন্ময়শ্চেত্যেতদর্থমাহ। তঞ্চ বিশিনষ্টি। অগ্নির্দ্যুলোকঃ, "অসৌ বাব লোকো গৌতমাগ্নিরিতি" শ্রুতেঃ, মূর্দ্ধা যস্যোত্তমাঙ্গং

বায়ু, অগ্নি, জল এবং বিশ্ব-ধারিণী পৃথিবী উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৩ ॥—

এই পুরুষের স্বর্গলোকই মস্তকস্বরূপ, চন্দ্র ও সূর্য্য চক্ষুঃস্বরূপ, দিক্ সকল শ্রবণেন্দ্রিয়স্থানীয়, প্রসিদ্ধ বেদসমূহ বাক্য-

তস্মাদগ্নিঃ সমিধো যস্য সূর্য্যঃ সোমাৎ পর্জ্জন্য-

শিরঃ। চক্ষুষী চন্দ্রশ্চ সূর্য্যশ্চেতি। চন্দ্রসূর্য্যৌ যস্যেতি সর্ব্ব-ত্রানুষঙ্গঃ কর্ত্তব্যঃ। অস্যেত্যস্য পদস্য বক্ষ্যমাণস্য যস্যেতি বিপরিণামং কৃত্বা দিশঃ শ্রোত্রে যস্য। বাগ্বিবৃতা উদ্‌ঘাটিতাঃ প্রসিদ্ধা বেদাঃ। যস্য বায়ুঃ প্রাণো যস্য হৃদয়মন্তঃকরণং বিশ্বং সমস্তং জগদস্য যস্যেত্যেতৎ। সর্ব্বং হ্যন্তঃকরণবিকারমেব জগন্মনস্যেব সুষুপ্তে প্রলয়দর্শনাৎ। জাগরিতেঽপি তত এবাগ্নিবিস্ফুলিঙ্গবদ্বি-প্রতিষ্ঠানাৎ। যস্য চ পদ্ভ্যাং জাতা পৃথিবী। এষ দেবো বিষ্ণুর-নন্তঃ প্রথমশরীরী ত্রৈলোক্যদেহোপাধিঃ সর্ব্বেষাং ভূতানামন্ত-রাত্মা। স হি সর্ব্বভূতেষু দ্রষ্টা শ্রোতা মন্তা বিজ্ঞাতা সর্ব্বকরণাত্মা, পঞ্চাগ্নিদ্বারেণ চ যাঃ সংসরন্তি প্রজাস্তা অপি তস্মাদেব পুরুষাৎ প্রজায়ন্ত ইত্যুচ্যতে ॥ ৪ ॥

তস্মাৎ পরস্মাৎ পুরুষাৎ প্রজাবস্থানবিশেষরূপোঽগ্নিঃ। স বিশিষ্যতে। যস্য সূর্য্যঃ সমিধ ইব সমিধঃ। সূর্য্যেণ হি দ্যুলোকঃ সমিধ্যতে। ততো হি দ্যুলোকাদগ্নিনিষ্পন্নাৎ সোমাৎ পর্জ্জন্যো দ্বিতীয়োঽগ্নিঃ সম্ভবতি। তস্মাচ্চ পর্জ্জন্যাদোষধয়ঃ পৃথিব্যাং ভবন্তি। ওষধিভ্যঃ পুরুষাগ্নৌ হুতাভ্যঃ পুমানগ্নৌ রেতঃ সিঞ্চতি যোষিতায়াং যোষিতি যোষাগ্নৌ স্ত্রিয়ামিতি। এবং ক্রমেণ

স্বরূপ, বায়ু প্রাণ এবং সমস্ত বিশ্বই অন্তঃকরণ। ইঁহার পাদ হইতে পৃথিবী উৎপন্না হইয়াছে। এই দেব প্রথম শরীরধারী, ত্রৈলোক্য-উপাধিবিশিষ্ট এবং সমস্ত ভূতের অন্তরাত্মস্বরূপ ॥ ৪ ॥

সেই পরম পুরুষ হইতে প্রজাগণের অবস্থানরূপ অগ্নি উৎপন্ন হইয়াছে। সূর্য্যই এই অগ্নির সমিধ্‌স্বরূপ, কারণ সূর্য্য

ওষধয়ঃ পৃথিব্যাম্। পুমান্ রেতঃ সিঞ্চতি যোষিতায়াং বহ্বীঃ প্রজাঃ পুরুষাৎ সম্প্রসূতাঃ ॥ ৫ ॥

তস্মাদৃচঃ সামযজূংষি দীক্ষা যজ্ঞাশ্চ সর্ব্বে ক্রতবো দক্ষিণাশ্চ। সংবৎসরশ্চ যজমানশ্চ লোকাঃ সোমো যত্র পবতে যত্র সূর্য্যঃ ॥ ৬ ॥

বহ্বীর্ব্বহ্ব্যঃ প্রজাঃ ব্রাহ্মণাদ্যাঃ পুরুষাৎ পরস্মাৎ সম্প্রসূতাঃ সমুৎপন্নাঃ। কিঞ্চ কর্ম্মসাধনানি ফলানি চ তস্মাদেবেত্যাহ ॥৫॥

কথং তস্মাৎ পুরুষাদৃচো নিয়তাক্ষরপাদাবসানাঃ গায়ত্র্যাদিছন্দোবিশিষ্টা মন্ত্রাঃ। সাম পাঞ্চভক্তিকং সাপ্তভক্তিকঞ্চ স্তোভাদিগীতিবিশিষ্টম্। যজূংষ্যনিয়তাক্ষরপাদাবসানানি বাক্যরূপাণি এবং ত্রিবিধা মন্ত্রাঃ। দীক্ষা মৌঞ্জ্যাদিলক্ষণকর্ত্তৃনিয়মবিশেষাঃ। যজ্ঞাশ্চ সর্ব্বেঽগ্নিহোত্রাদয়ঃ। ক্রতবঃ সযূপাঃ, দক্ষিণাশ্চৈকগবাদ্যপরিমিতসর্ব্বস্বান্তাঃ। সংবৎসরশ্চ কালকর্ম্মাঙ্গে। যজমানশ্চ কর্ত্তা। লোকাস্তস্য কর্ম্মফলভূতাস্তে বিশিষ্যন্তে। সোমো যত্র যেষু পবতে পুনাতি লোকান্, যত্র যেষু সূর্য্যস্তপতি তে চ দক্ষিণায়নোত্তরায়ণমার্গদ্বয়গম্যা বিদ্বদবিদ্বৎকর্ত্তৃফলভূতাঃ ॥ ৬ ॥

দ্বারাই স্বর্গলোক সমিদ্ধ হইতেছে। আবার চন্দ্র হইতে মেঘসমূহ উৎপন্ন হইতেছে এবং মেঘ হইতে ওষধি সকল পৃথিবীতে সমুৎপন্ন হইতেছে। এই ওষধি হইতে পুরুষ উৎপন্ন হইয়া স্ত্রীতে রেতঃ সেক করে। এই প্রকারে এক পুরুষ হইতেই বহু প্রজা সম্যক্ রূপে প্রসূত হইতেছে ॥ ৫ ॥

এই পুরুষ হইতে ঋক, সাম ও যজুর্ব্বেদ, দীক্ষা, অগ্নিহো-

তস্মাচ্চ দেবা বহুধা সম্প্রসূতাঃ সাধ্যা মনুষ্যাঃ পশবো বয়াংসি। প্রাণাপানৌ ব্রীহিযবৌ তপশ্চ শ্রদ্ধা সত্যং ব্রহ্মচর্য্যং বিধিশ্চ ॥ ৭ ॥

সপ্তপ্রাণাঃ প্রভবন্তি তস্মাৎ সপ্তার্চ্চিষঃ সমিধঃ

তস্মাচ্চ পুরুষাৎ কর্ম্মাঙ্গভূতা দেবা বহুধা বস্বাদিগণভেদেন সম্যক্‌প্রসূতাঃ। সাধ্যা দেববিশেষাঃ। মনুষ্যাঃ কর্ম্মাধিকৃতাঃ। পশবো গ্রাম্যারণ্যাঃ। বয়াংসি পক্ষিণঃ। জীবনঞ্চ মনুষ্যাদীনাম্। প্রাণাপানৌ ব্রীহিযবৌ হবিরর্থৌ। তপশ্চ কর্ম্মাঙ্গপুরুষসংস্কারলক্ষণং স্বতন্ত্রঞ্চ ফলসাধনম্। শ্রদ্ধা যৎপূর্ব্বকঃ সর্ব্ব পুরুষার্থসাধনপ্রয়োগশ্চিত্তপ্রসাদ আস্তিক্যবুদ্ধিঃ। সত্যমনৃতবর্জ্জিতং যথাভূতার্থবচনঞ্চাপীড়াকরম্। ব্রহ্মচর্য্যং মৈথুনাসমাচারঃ। বিধিশ্চেতিকর্ত্তব্যতা ॥ ৭ ॥

কিঞ্চ, সপ্তশীর্ষণ্যাঃ প্রাণাস্তস্মাদেব পুরুষাৎ প্রভবন্তি। তেষাঞ্চ সপ্তার্চ্চিষো দীপ্তয়ঃ স্বস্ববিষয়াবদ্যোতনানি। তথা সপ্ত সমিধঃ

ত্রাদি সমস্ত যজ্ঞ, দক্ষিণা, সম্বৎসর, যজমান এবং কর্ম্মফলভূত-লোক সকল উৎপন্ন হইয়াছে। এই সমস্ত লোকে চন্দ্রমা লোক সকলকে পবিত্র করিতেছে এবং এই স্থানে সূর্য্যদেব তাপ প্রদান করিতেছেন ॥ ৬ ॥

সেই পুরুষ হইতে নানাবিধ দেবতা, সাধ্য (দেব বিশেষ) মনুষ্য, পশু, পক্ষী, প্রাণ, অপান বায়ু, ব্রীহি, যব, তপস্যা, শ্রদ্ধা, সত্য, ব্রহ্মচর্য্য এবং ব্রহ্মচর্য্যের ইতিকর্ত্তব্যতা সৃষ্টি হইয়াছে ॥ ৭ ॥

সেই পুরুষ হইতে শীর্ষবর্ত্তী সপ্ত প্রাণ, স্ব স্ব বিষয়াবভাসক

সপ্ত হোমাঃ। সপ্ত ইমে লোকা যেষু চরন্তি প্রাণা গুহাশয়া নিহিতাঃ সপ্ত সপ্ত ॥ ৮ ॥

অতঃ সমুদ্রা গিরয়শ্চ সর্ব্বেঽস্মাৎ স্যন্দন্তে সিন্ধবঃ সর্ব্বরূপাঃ। অতশ্চ সর্ব্বা ওষধয়ো রসশ্চ যেনৈষ ভূতৈস্তিষ্ঠতে হ্যন্তরাত্মা ॥ ৯ ॥

সপ্ত বিষয়াঃ। বিষয়ৈর্হি সমিধ্যন্তে প্রাণাঃ। সপ্ত হোমাস্তদ্বিষয়-বিজ্ঞানানি। যদস্য বিজ্ঞানং তজ্জুহোতীতি শ্রুত্যন্তরাৎ। কিঞ্চ, সপ্ত ইমে লোকা ইন্দ্রিয়স্থানানি যেষু চরন্তি প্রাণাঃ। প্রাণা ইতি বিশেষণাৎ প্রাণানাং বিশেষণমিদং প্রাণাপানাদি-নিবৃত্ত্যর্থম্। গুহায়াং শরীরে হৃদয়ে বা স্বাপকালে শেরত ইতি গুহাশয়াঃ। নিহিতাঃ স্থাপিতা ধাত্রা সপ্ত সপ্ত প্রতিপ্রাণিভেদম্। যানি চ আত্মযাজিনাং বিদুষাং কর্ম্মাণি তৎসাধনানি কর্ম্মফলানি চাবিদুষাঞ্চ কর্ম্মাণি তৎসাধনানি কর্ম্মফলানি চ সর্ব্বঞ্চৈতৎ পরস্মা-দেব পুরুষাৎ সর্ব্বজ্ঞাৎ প্রসূতমিতি প্রকরণার্থঃ ॥ ৮ ॥

অতঃ পুরুষাৎ সমুদ্রাঃ সর্ব্বে ক্ষীরাদ্যাঃ। গিরয়শ্চ হিমবদা-দয়োঽস্মাদেব পুরুষাৎ সর্ব্বে। স্যন্দন্তে স্রবন্তি গঙ্গাদ্যাঃ সিন্ধবো নদ্যঃ সর্ব্বরূপাঃ বহুরূপাঃ। অস্মাদেব পুরুষাৎ সর্ব্বা ওষধয়ো

সপ্ত অর্চ্চিস্, সপ্ত সমিধ্ ও সপ্ত হোম উৎপন্ন হইয়াছে এবং যে স্থানে প্রাণ বিচরণ করে, সেই স্থানে সপ্ত ইন্দ্রিয়স্থান উৎপন্ন হইয়াছে। ইহারা শরীরবর্ত্তী এবং বিধাতা কর্তৃক প্রত্যেক প্রাণিশরীরে সপ্ত সপ্ত করিয়া স্থাপিত হইয়াছে ॥ ৮ ॥

এই পুরুষ হইতে সমস্ত সমুদ্র ও হিমালয়াদি পর্ব্বতসমূহ

পুরুষ এবেদং বিশ্বং কর্ম্ম তপো ব্রহ্ম পরামৃতম্।

ব্রীহিযবাদ্যাঃ। রসশ্চ মধুরাদিঃ ষড়্‌বিধো যেন রসেন ভূতৈঃ পঞ্চভিঃ স্থূলৈঃ পরিবেষ্টিতস্তিষ্ঠতে হ্যন্তরাত্মা লিঙ্গং সূক্ষ্মং শরীরম্। তদ্ধ্যন্তরালে শরীরস্যাত্মনশ্চাত্মা বর্ত্তত ইত্যন্তরাত্মা॥ ৯॥

এবং পুরুষাৎ সর্ব্বমিদং সম্প্রসূতম্, অতো বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়মনৃতং পুরুষ ইত্যেব সত্যম্। অতঃ পুরুষ এবেদং সর্ব্বম্। ন বিশ্বং নাম পুরুষাদন্যৎ কিঞ্চিদস্তি। অতো যদুক্তং তদেতদভিহিতং কস্মিন্নু ভগবো বিজ্ঞাতে সর্ব্বমিদং বিজ্ঞাতং ভবতীতি। এতস্মিন্ হি পরস্মিন্নাত্মনি সর্ব্বকারণে পুরুষ এবেদং বিশ্বং নান্যদস্তীতি বিজ্ঞাতং ভবতীতি। কিং পুনরিদং বিশ্বমিত্যুচ্যতে। কর্ম্মাগ্নিহোত্রাদিলক্ষণং। তপো জ্ঞানং তৎকৃতং ফলমন্যদেব তাবদ্ধীদং সর্ব্বম্। তচ্চৈতদ্ব্রহ্মণঃ কার্য্যং

উৎপন্ন হইয়াছে। এই পুরুষ হইতে সমস্ত গঙ্গাদি নানাবিধ সিন্ধুগণ স্যন্দিত হইতেছে এবং এই পুরুষ হইতে সমস্ত ব্রীহি ও যবাদি এবং মধুরাদি ষড়্‌বিধ রস সমুৎপন্ন হইয়াছে। এই রসের দ্বারা উৎপন্ন পঞ্চ স্থূলভূত দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া লিঙ্গশরীর অবস্থিত আছে॥ ৯॥

হে সৌম্য! এই প্রকারে পুরুষ হইতেই সমস্ত প্রসূত হইয়াছে। অতএব যাহা কিছু তৎসমস্তই বাচারম্ভণমাত্র অর্থাৎ মিথ্যাভূত, একমাত্র পুরুষই সত্য বস্তু, অতএব এই পুরুষই সর্ব্বস্বরূপ। বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড, অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্ম এবং তপস্যা ইহা পুরুষাতিরিক্ত পৃথক্ বস্তু নহে। সুতরাং এই ব্রহ্ম বস্তু জানিতে পারিলেই সর্ব্ব বস্তু পরিজ্ঞাত হওয়া যায়। এই সমস্তই যখন

এতদ্‌যো বেদ নিহিতং গুহায়াং সোঽবিদ্যাগ্রন্থিং বিকিরতীহ সৌম্য ॥ ১০ ॥

ইতি দ্বিতীয়মুণ্ডকে প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥ ১ ॥

তস্মাৎ ব্রহ্ম পরমমৃতমহমেবেতি যো বেদ, নিহিতং স্থিতং গুহায়াং হৃদি সর্ব্বপ্রাণিনাং স এবং বিজ্ঞানাদবিদ্যাগ্রন্থিমিব দৃঢ়ীভূতামবিদ্যাবাসনাং বিকিরতি বিক্ষিপতি নাশয়তীহ জীবন্নেব ন মৃতঃ সন্। হে সৌম্য প্রিয়দর্শন ! ॥ ১০ ॥

ইতি দ্বিতীয়মুণ্ডকে প্রথমখণ্ডভাষ্যম্ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মের কার্য্যভূত, তখন ব্রহ্ম অমৃতস্বরূপ। যিনি 'আমিই সেই সর্ব্বপ্রাণীর হৃদয়বর্ত্তী ব্রহ্মপদার্থ' এইপ্রকার অভেদ জ্ঞানসম্পন্ন হয়েন, তিনি জীবিত থাকিয়াই অবিদ্যাগ্রন্থি বিনাশ করিতে পারেন ॥ ১০ ॥

দ্বিতীয় মুণ্ডকে প্রথম খণ্ড সমাপ্ত।

দ্বিতীয় মুণ্ডকে দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ।

আবিঃ সন্নিহিতং গুহাচরন্নাম মহৎপদমত্রৈতৎ সমর্পিতম্। এজৎপ্রাণন্নিমিষচ্চ যদেতজ্জানথ সদসদ্বরেণ্যং পরবিজ্ঞানাদ্‌যদ্বরিষ্ঠং প্রজানাম্ ॥ ১ ॥

অরূপং সদক্ষরং কেন প্রকারেণ বিজ্ঞেয়মিত্যুচ্যতে। আবিঃ প্রকাশং সন্নিহিতং বাগাদ্যুপাধিভির্জ্বলতি ভ্রাজতীতি শ্রুত্যন্তরাচ্ছব্দাদীনুপলভমানবদবভাসতে। দর্শনশ্রবণমননবিজ্ঞানাদ্যুপাধিধর্ম্মৈরাবির্ভূতং সলক্ষ্যতে হৃদি সর্ব্বপ্রাণিনাম্। যদেতদাবির্ভূতং ব্রহ্ম সন্নিহিতং সম্যক্ স্থিতং হৃদি তদ্‌গুহাচরং নাম গুহায়াঞ্চরতীতি দর্শনশ্রবণাদিপ্রকারৈর্গুহাচরমিতি প্রখ্যাতম্। মহৎ সর্ব্বমহত্ত্বাৎ পদং পদ্যতে সর্ব্বেণেতি সর্ব্বপদার্থাস্পদত্বাৎ। কথং তন্মহৎপদমিত্যুচ্যতে। যতোঽস্মিন্ ব্রহ্মণ্যেতৎ সর্ব্বং সমর্পিতং প্রবেশিতং রথনাভাবিব। এজচ্চলৎ পক্ষ্যাদি। প্রাণৎ প্রাণিতীতি প্রাণাপানাদিমন্মনুষ্যপশ্বাদি। নিমিষন্নিমিষাদিক্রিয়াবৎ।

ব্রহ্ম যখন রূপরহিত বস্তু, তখন কি প্রকারে তাঁহাকে জানিতে পারা যায়, এই আপত্তি মনে করিয়া বলিতেছেন,—ব্রহ্ম আবিঃ অর্থাৎ প্রকাশমান বস্তু এবং অতি সমীপবর্ত্তী, গুহাচর অর্থাৎ সর্ব্বব্যাপক হইয়াও কেবলমাত্র বুদ্ধিরূপ গুহাতেই ইহাঁর উপলব্ধি হয়। ইনি যোগাদিসাধনগম্য, এই ব্রহ্মেই আকাশাদি

যদর্চ্চিমদ্‌যদণুভ্যোঽণু যস্মিন্‌ লোকা নিহিতা লোকিনশ্চ। তদেতদক্ষরং ব্রহ্ম স প্রাণস্তদু-

---

যচ্চানিমিষচ্চ শব্দাৎ সমস্তমেতদত্রৈব ব্রহ্মণি সমর্পিতম্‌। এতদ্‌-যদাস্পদং সর্ব্বে জানথ হে শিষ্যা! অবগচ্ছথ তদাত্মভূতং ভবতাং সদসৎস্বরূপম্‌। সদসতোর্মূর্ত্তামূর্ত্তয়োঃ স্থূলসূক্ষ্মযোস্তদ্ব্যতিরেকেণা-ভাবাৎ। বরেণ্যং বরণীয়ং তদেব হি সর্ব্বস্য নিত্যত্বাৎ প্রার্থনীয়ং পরং ব্যতিরিক্তং বিজ্ঞানাৎ প্রজানামিতি ব্যবহিতেন সম্বন্ধো যল্লৌকিকবিজ্ঞানাগোচরমিত্যর্থঃ। যদ্বরিষ্ঠং বরতমং, সর্ব্বপদার্থেষু বরেষু তদ্ধ্যেকং ব্রহ্মাতিশয়েন বরং সর্ব্বদোষরহিতত্বাৎ ॥ ১ ॥

কিঞ্চ, যদর্চ্চিমদ্দীপ্তিমদ্দীপ্ত্যাদিত্যাদি,দীপ্যত ইতি দীপ্তিমদ্ব্রহ্ম। কিঞ্চ, যদণুভ্যঃ শ্যামাকাদিভ্যোঽপ্যণু সূক্ষ্মম্‌। চশব্দাৎ স্থূলে-ভ্যোঽতিশয়েন স্থূলং পৃথিব্যাদিভ্যঃ। যস্মিল্লোঁকা ভূরাদয়ো নিহিতাঃ স্থিতাঃ, যে চ লোকিনো লোকনিবাসিনো মনুষ্যাদয়-শ্চৈতন্যাশ্রয়া হি সর্ব্বে প্রসিদ্ধাস্তদেতৎ সর্ব্বাশ্রয়মক্ষরং ব্রহ্ম সপ্রাণ-স্তদুবাগ্মনো বাক্‌চ মনশ্চ সর্ব্বাণি চ করণানি অন্তশ্চৈতন্যাঃ। অণো-

---

সমস্ত পদার্থ কল্পিত হইয়া থাকে। ইহাতেই পক্ষিপ্রভৃতি, মনুষ্যাদি ও নিমেষাদি ক্রিয়াবান্‌ সমস্ত পদার্থ সংস্থাপিত আছে। হে শিষ্যগণ! তোমরা এই ব্রহ্মের রূপ অবগত হও। যাঁহা মায়া ও জগৎ হইতে শ্রেষ্ঠ, লোকের জ্ঞানাতীত এবং বরিষ্ঠ অর্থাৎ সকল বুদ্ধির গম্য নহে, যাঁহা সূর্য্যাদি তেজেরও প্রকাশ করিয়া থাকেন, অতএব সূর্য্যাদির তেজ হইতেও অতিশয় দীপ্তিশালী এবং অণু হইতেও অণুতর অর্থাৎ অতিসূক্ষ্ম, যাঁহাতে ভূরাদি লোক ও

বাঙ্মনঃ। তদেতৎ সত্যং তদমৃতং তদ্বেদ্ধব্যং সোম্য বিদ্ধি ॥ ২ ॥

ধনুর্গৃহীত্বৌপনিষদং মহাস্ত্রং শরং হ্যুপাসানিশিতং সন্ধীয়ত। আয়ম্য তদ্ভাবগতেন চেতসা লক্ষ্যং তদেবাক্ষরং সোম্য বিদ্ধি ॥ ৩ ॥

হি প্রাণেন্দ্রিয়াদিসর্ব্বসঙ্ঘাতঃ। প্রাণস্য প্রাণমিতি শ্রুত্যন্তরাৎ। যৎ প্রাণাদীনামন্তশ্চৈতন্যমক্ষরং তদেতৎ সত্যমবিতথমতোঽমৃতমবিনাশি তদ্বেদ্ধব্যং মনসা তাড়য়িতব্যম্, তস্মিন্মনঃসমাধানং কর্ত্তব্যমিত্যর্থঃ। যস্মাদেবং হে সোম্য! বিদ্ধি অক্ষরে চেতঃ সমাধৎস্ব ॥ ২ ॥

কথং বেদ্ধব্যমিত্যুচ্যতে। ধনুরিষ্বাসনং গৃহীত্বৌপনিষদমুপনিষৎসু ভবং প্রসিদ্ধং মহাস্ত্রং মহচ্চ তদস্ত্রঞ্চ ধনুস্তস্মিন্ শরম্। কিং বিশিষ্টমিত্যাহ। উপাসানিশিতং সন্ততাভিধ্যানেন তনূকৃতং সংস্কৃতমিত্যেতৎ। সন্ধীয়ত সন্ধানং কুর্য্যাৎ। সন্ধায় চায়ম্যাকৃষ্য, সেন্দ্রিয়মন্তঃকরণং স্ববিষয়াদ্বিনিবর্ত্ত্য লক্ষ্য এবাবর্জ্জিতং

তত্তৎলোকবাসী জন সকল অবস্থিত রহিয়াছে, সেই অক্ষর (অবিনাশী) পদার্থই ব্রহ্ম, তিনিই প্রাণ ও বাঙ্মনঃস্বরূপ, তিনিই সত্য ও অমৃতস্বরূপ। হে সোম্য! মনরূপ শর দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিবে অর্থাৎ তাহাতে মনঃসমাধান করিবে ॥ ১—২ ॥

হে সোম্য! তাঁহাকে বিদ্ধ করিবার উপায় বলিতেছি,—উপনিষদ্ শাস্ত্র-জ্ঞানরূপ মহাস্ত্র শরাসন গ্রহণ করিয়া তাহাতে সতত অভিধ্যানাদি উপাসনা দ্বারা নিশিত শর সন্ধান এবং সমস্ত

প্রণবো ধনুঃ শরো হ্যাত্মা ব্রহ্ম তল্লক্ষ্যমুচ্যতে।
অপ্রমত্তেন বেদ্ধব্যং শরবত্তন্ময়ো ভবেৎ ॥ ৪ ॥

কৃত্বেত্যর্থঃ। ন হি হস্তেনৈব ধনুষ আয়মনমিহ সম্ভবতি। তদ্ভাবগতেন তস্মিন্ ব্রহ্মণ্যক্ষরলক্ষ্যে ভাবনা ভাবস্তদ্গতেন চ সালক্ষ্যং তদেব যথোক্তলক্ষণমক্ষরং সৌম্য! বিদ্ধি ॥ ৩ ॥

যদুক্তং ধনুরাদি তদুচ্যতে। প্রণব ওঙ্কারো ধনুঃ। যথেষ্বাসনং লক্ষ্যে শরস্য প্রবেশকারণং তথাত্মশরস্যাক্ষরে লক্ষ্যে প্রবেশকারণমোঙ্কারঃ। প্রণবেন হ্যভ্যস্যমানেন সংস্ক্রিয়মাণস্তদালম্বনোঽপ্রতিবন্ধেনাক্ষরেঽবতিষ্ঠতে। যথা ধনুষাস্ত ইষুর্লক্ষ্যে। অতঃ প্রণবো ধনুরিব ধনুঃ শরো হ্যাত্মোপাধিলক্ষণঃ পর এব জলসূর্য্যাদিবদিহ প্রবিষ্টো দেহে সর্ব্ববৌদ্ধপ্রত্যয়সাক্ষিতয়া সশর ইব স্বাত্মবিষয়োপলব্ধিতৃষ্ণাপ্রমাদবর্জ্জিতেন সর্ব্বতোবিরক্তেন জিতেন্দ্রিয়েণৈকাগ্রচিত্তেন বেদ্ধব্যং ব্রহ্ম লক্ষ্যম্। ততস্তদ্বেধনা-

---

ইন্দ্রিয়গণকে স্ববিষয় হইতে বিনিবর্ত্তনরূপ আকর্ষণপূর্ব্বক তদ্গতচিত্তে সেই ব্রহ্মরূপ লক্ষ্যকে বিদ্ধ করিবে ॥ ৩ ॥

যে ধনুরাদির বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে, তাহাই বিশেষরূপে বলিতেছেন। পূর্ব্বোক্ত লক্ষ্যবেধ বিষয়ে ওঙ্কারই ধনু। যেমন লক্ষ্যে শরপ্রবেশবিষয়ে ধনুই কারণ, সেই প্রকার চিত্তরূপ লক্ষ্যে প্রবেশসম্বন্ধে প্রণবই কারণ। প্রণবের অভ্যাস করিতে করিতে তদ্দ্বারা সংস্কৃত হইয়া প্রণবকে অবলম্বনপূর্ব্বক অপ্রতিবন্ধভাবে ব্রহ্মে অবস্থিতি করিতে পারা যায়। আর আত্মা অর্থাৎ অন্তঃকরণই শর। যেমন শর লক্ষ্যকে বিদ্ধ করে, সেই প্রকার

অস্মিন্ দ্যৌঃ পৃথিবী চান্তরীক্ষমোতং মনঃ সহ প্রাণৈশ্চ সর্ব্বৈঃ। তমেবৈকং জানথ আত্মানমন্যা বাচো বিমুঞ্চথ অমৃতস্যৈষ সেতুঃ ॥ ৫ ॥

দূর্দ্ধং শরবত্তন্ময়ো ভবেৎ। যথা শরস্য লক্ষ্যৈকাত্মত্বং ফলং ভবতি তথা দেহাদ্যনাত্মপ্রত্যয়তিরস্করণেনাক্ষরৈকাত্মত্বং ফলমাপাদয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

অক্ষরস্যৈব দুর্লক্ষ্যত্বাৎ পুনঃ পুনর্ব্বচনং সুলক্ষণার্থম্। যস্মিন্নক্ষরপুরুষে দ্যৌঃ পৃথিবী চান্তরীক্ষঞ্চোতং সমর্পিতং, মনশ্চ সহ প্রাণৈঃ করণৈরন্যৈঃ সর্ব্বৈস্তমেব সর্ব্বাশ্রয়মেকমদ্বিতীয়ং জানথ জানীথ হে শিষ্যাঃ!। আত্মানং প্রত্যক্ স্বরূপং যুষ্মাকং সর্ব্বপ্রাণিনাঞ্চ জ্ঞাত্বা চান্যা বাচোঽপরবিদ্যারূপা বিমুঞ্চথ বিমুঞ্চত পরিত্যজত। তৎপ্রকাশ্যঞ্চ সর্ব্বং কর্ম্ম সসাধনম্। যথা অমৃতস্যৈষ সেতুরেতদাত্মজ্ঞানমমৃতস্যামৃতত্বস্য মোক্ষপ্রাপ্তয়ে সেতুঃ সংসারমহোদধেরুত্তরণহেতুত্বাৎ। তথা চ শ্রুত্যন্তরম্,—"তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি নান্যঃ পন্থা বিদ্যতেঽয়নায়েতি" ॥ ৫ ॥

অন্তঃকরণই আত্মাকে বিদ্ধ করে। এই নিমিত্ত অন্তঃকরণকে শর বলা হইল, আর এই স্থলে ব্রহ্মই লক্ষ্য বস্তু। সাধক অপ্রমত্তচিত্তে এই লক্ষ্যকে বিদ্ধ করিবেন। তাহা হইলেই বাণ যেমন লক্ষ্যভেদ করিয়া তাহার সহিত একতা প্রাপ্ত হয়, তেমন সাধক ও ব্রহ্মের সহিত ঐক্য প্রাপ্ত হইতে পারিবেন ॥ ৪ ॥

সেই ব্রহ্ম পদার্থ অতীব দুর্লক্ষ্য, এই কারণে সুন্দররূপে লক্ষ্য করার নিমিত্ত পুনর্ব্বার বলিতেছেন,—হে শিষ্যগণ! যাহাতে

অরা ইব রথনাভৌ সংহতা যত্র নাড্যঃ স এষোঽন্তশ্চরতে বহুধা জায়মানঃ ওমিত্যেবং ধ্যায়থ আত্মানং স্বস্তি বঃ পরায় তমসঃ পরস্তাৎ॥ ৬॥

কিঞ্চ, অরা ইব। যথা রথনাভৌ সমর্পিতা অরা এবং সংহতাঃ সম্প্রবিষ্টা যত্র যস্মিন্ হৃদয়ে সর্ব্বতো দেহব্যাপিন্যো নাম তস্মিন্ হৃদয়ে বুদ্ধিপ্রত্যয়সাক্ষিভূতঃ স এষ প্রকৃত আত্মা তন্মধ্যে চরতে চরতি, বহুধাঽনেকধা ক্রোধহর্ষাদিপ্রত্যয়ৈর্জ্জায়মান ইব জায়মানোঽন্তঃকরণোপাধ্যনবিধায়িত্বাদ্বদন্তি লৌকিকা হৃষ্টো জাতঃ ক্রুদ্ধো জাত ইতি। তমাত্মানমোমিত্যেবমোঙ্কারালম্বনাঃ সন্তো যথোক্তকল্পনয়া ধ্যায়থ চিন্তয়ত। উক্তঞ্চ,—"বক্তব্যং শিষ্যেভ্য আচার্য্যেণ জানতা। শিষ্যাশ্চ ব্রহ্মবিদ্যা বিবিদিষবো নিবৃত্ত-কর্ম্মাণো মোক্ষপথে প্রবৃত্তাঃ।" তেষাং নির্ব্বিদ্যতয়া ব্রহ্মপ্রাপ্তি-মাশাস্ত্যাচার্য্যঃ। স্বস্তি নির্ব্বিঘ্নমস্তু বো যুষ্মাকং পরায় পরকালায়। কস্য? অবিদ্যাতমসঃ পরস্তাৎ। কস্মাৎ? অবিদ্যাতমসোঽ-বিদ্যারহিতব্রহ্মাত্মস্বরূপগমনায়েত্যর্থঃ। যোঽসৌ তমসঃ পরস্তাৎ সংসারমহোদধিং তীর্ত্বা গন্তব্যঃ পরবিদ্যাবিষয় ইতি॥ ৬॥

স্বর্গ, পৃথিবী, অন্তরীক্ষ এবং সমস্ত ইন্দ্রিয় ও প্রাণের সহিত মন অবস্থিত আছে, তাঁহাকেই আত্মা বলিয়া জান। ইহাঁকে জানিয়া অন্য অপরা বিদ্যারূপ বাক্য পরিত্যাগ কর। এই ব্রহ্মজ্ঞানই মুক্তির সেতু অর্থাৎ সংসার-সাগর তরণের হেতু॥ ৫॥

যেমন রথনাভিতে সমর্পিত অর সকল মিলিত হইয়া আবার তাহাতে প্রবেশ করে, সেইরূপ যে হৃদয়ে নাড়ীসমূহ প্রবি

যঃ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্ববিদ্যস্যৈষ মহিমা ভুবি দিব্যে ব্রহ্মপুরে হ্যেষ ব্যোম্ন্যাত্মা প্রতিষ্ঠিতঃ। মনোময়ঃ

স কস্মিন্ বর্ত্তত ইত্যাহ। যঃ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্ববিদ্যো ব্যাখ্যাতস্তং পুনর্ব্বিশিনষ্টি। যস্যৈষ প্রসিদ্ধো মহিমা বিভূতিঃ কোঽসৌ মহিমা। যস্যেমে দ্যাবাপৃথিবী শাসনে বিধৃতে তিষ্ঠতঃ। সূর্য্যাচন্দ্রমসৌ যস্য শাসনেঽলাতচক্রবদজস্রং ভ্রমতঃ। যস্য শাসনে সরিতঃ সাগরাশ্চ স্বগোচরং নাতিক্রামন্তি। তথা স্থাবরং জঙ্গমঞ্চ যস্য শাসনে নিয়তম্। তথা চর্ত্তবোঽয়নেঽব্দাশ্চ যস্য শাসনং নাতিক্রামন্তি। তথা কর্ত্তারঃ কর্ম্মাণি ফলঞ্চ যচ্ছাসনাৎ স্বং স্বং কালং নাতিবর্ত্ততে স এষ মহিমা। ভুবি লোকে যস্য স এষ সর্ব্বজ্ঞ এবং মহিমা। দিব্যে দ্যোতনবতি সর্ব্ববৌদ্ধপ্রত্যয়কৃতদ্যোতনে ব্রহ্মপুরে মনসি। ব্রহ্মণোঽত্র চৈতন্যস্বরূপেণ

হইয়াছে, সেই হৃদয় মধ্যে বুদ্ধিবৃত্তির সাক্ষিভূত আত্মা বুদ্ধিবৃত্তি দ্বারা বহুরূপে সম্পন্ন হইয়া বিরাজ করেন। ওঙ্কারকে অবলম্বন করিয়া যথোক্ত প্রকারে সেই আত্মাকে চিন্তা কর। সংসার-সাগরের পরপার প্রাপ্তিবিষয়ে তোমাদের নির্ব্বিঘ্ন হউক, তোমরা অবিদ্যাবিরহিত ব্রহ্মস্বরূপ অবগত হও ॥ ৬ ॥

এই ব্রহ্ম যে স্থানে প্রতিষ্ঠিত আছেন, তাহা শ্রবণ কর,—যিনি সর্ব্বজ্ঞ, যিনি সর্ব্ববিদ্, যাঁহার জগৎসৃষ্ট্যাদিরূপ বিভূতি পৃথিবীতে প্রসিদ্ধ রহিয়াছে, সেই আত্মা প্রকাশশালী হৃদয়-পুণ্ডরীকে প্রতিষ্ঠিত বলিয়া উপলব্ধ হয়েন। সেই আত্মা মনোবৃত্তি দ্বারা বিভাবিত হয়েন, তাই তাঁহাকে মনোময় বলে।

প্রাণশরীরনেতা প্রতিষ্ঠিতোঽন্নে হৃদয়ং সন্নিধায় তদ্বিজ্ঞানেন পরিপশ্যন্তি ধীরা আনন্দরূপমমৃতং যদ্বিভাতি ॥ ৭ ॥

নিত্যাভিব্যক্তত্বাদ্ব্রহ্মণঃ পুরং হৃদয়পুণ্ডরীকং তস্মিন্ ব্যোম্ন্যাকাশে হৃৎপুণ্ডরীকমধ্যস্থে প্রতিষ্ঠিত ইবোপলভ্যতে। নহ্যাকাশবৎ সর্ব্বগতস্য গতিরাগতিঃ প্রতিষ্ঠাবান্যথা সম্ভবতি। স হ্যাত্মা তত্রস্থো মনোবৃত্তিভিরেব বিভাব্যত ইতি। মনোময়ো মনউপাধিত্বাৎ প্রাণশরীরনেতা। প্রাণশ্চ শরীরঞ্চ প্রাণশরীরং তস্যায়ং নেতা স্থূলাচ্ছরীরাচ্ছরীরান্তরং সূক্ষ্মং প্রতি প্রতিষ্ঠিতোঽন্নে ভুজ্যমানান্নবিপরিণামে প্রতিদিনমুপচীয়মানেঽপচীয়মানে চ পিণ্ডরূপান্নেহৃদয়ং বুদ্ধিং পুণ্ডরীকচ্ছিদ্রে সন্নিধায় সমবস্থাপ্য হৃদয়াবস্থানমেব হ্যাত্মনঃ স্থিতিরন্নে তদাত্মতত্ত্বং বিজ্ঞানেন বিশিষ্টেন শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশজনিতেন জ্ঞানশমদমধ্যানবৈরাগ্যোদ্ভূতেন পরিপশ্যন্তি সর্ব্বতঃ পূর্ণং পশ্যন্তি উপলভন্তে ধীরা বিবেকিনঃ। আনন্দরূপং সর্ব্বানর্থদুঃখায়াসপ্রহীণমমৃতং যদ্বিভাতি বিশেষেণ স্বাত্মন্যেব ভাতি সর্ব্বদা ॥ ৭ ॥

ইনি প্রাণ ও শরীরের নেতা, ইনি অন্নময় হৃদয়পিণ্ডে বুদ্ধিকে সমবাহিত করিয়া প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছেন। বিবেকী ব্যক্তিই তাঁহাকে পূর্ণরূপে জানিতে পারেন। তিনি আনন্দরূপ অর্থাৎ দুঃখ দ্বারা অসংস্পৃষ্টস্বরূপ এবং অবিনাশিরূপে প্রকাশ পাইতেছেন ॥ ৭ ॥

ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থিশ্ছিদ্যন্তে সর্ব্বসংশয়াঃ।
ক্ষীয়ন্তে চাস্য কর্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে ॥৮॥
হিরণ্ময়ে পরে কোশে বিরজং ব্রহ্ম নিষ্কলম্।
তচ্ছুভ্রং জ্যোতিষাং জ্যোতিস্তদ্ যদাত্মবিদো বিদুঃ॥৯॥

অস্য পরমাত্মজ্ঞানফলমিদমভিধীয়তে। "ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থিরবিদ্যাবাসনাময়ঃ। বুদ্ধ্যাশ্রয়াস্তথা প্রোক্তাঃ কামা যেঽস্য হৃদি শ্রিতাঃ" ইতি শ্রুত্যন্তরাৎ। হৃদয়াশ্রয়োঽসৌ নাত্মাশ্রয়ঃ। ভিদ্যতে ভেদং বিনাশমায়াতি হৃদয়গ্রন্থিঃ। ছিদ্যন্তে সর্ব্বেঽজ্ঞানবিষয়াঃ সংশয়া লৌকিকানামামরণাত্তু গঙ্গাস্রোতোবৎ প্রবৃত্তা বিচ্ছেদমায়ান্তি। অস্য বিচ্ছিন্নসংশয়স্য নিবৃত্তাবিদ্যস্য যানি বিজ্ঞানোৎপত্তেঃ প্রাক্তনানি জন্মান্তরে চাপ্রবৃত্তফলানি জ্ঞানোৎপত্তিসহভাবীনি চ ক্ষীয়ন্তে কর্ম্মাণি। ন ত্বেতজ্জন্মান্তরারম্ভকাণি প্রবৃত্তফলত্বাত্তস্মিন্ সর্ব্বজ্ঞেঽসংসারিণি দৃষ্টে পরাবরে পরঞ্চ কারণাত্মনা অবরঞ্চ কার্য্যাত্মনা তস্মিন্ পরাবরে সাক্ষাদহমস্মীতি দৃষ্টে সংসরণোচ্ছেদান্মুচ্যত ইত্যর্থঃ॥ ৮॥

উক্তস্যৈবার্থস্য সঙ্ক্ষেপাভিধায়কা উত্তরে মন্ত্রাস্ত্রয়োঽপি

এইরূপ আত্মজ্ঞানের ফল বলিতেছেন,—সেই পরমাত্মার সাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারিলে হৃদয়গ্রন্থি অর্থাৎ চৈতন্য ও অহঙ্কারের তাদাত্ম্যভাব নষ্ট হইয়া যায়। সমস্ত জ্ঞেয় বস্তু বিষয়ক সন্দেহ বিদূরিত হয় এবং প্রারব্ধ ব্যতীত অন্য সমস্ত কর্ম্মই বিনষ্ট হইয়া যায়॥ ৮॥

পূর্ব্বোক্ত বিষয়ই আবার সংক্ষেপে বলিতেছেন। এই ব্রহ্ম

ন তত্র সূর্য্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকং নেমা

হিরণ্ময়ে জ্যোতির্ম্ময়ে বুদ্ধিবিজ্ঞানপ্রকাশে পরে কোশ ইবাহসেঃ। আত্মস্বরূপোপলব্ধিস্থানত্বাৎ পরং সর্ব্বাভ্যন্তরত্বাৎ তস্মিন্ বিরজমবিদ্যাদ্যশেষদোষরজোমলবর্জ্জিতং ব্রহ্ম সর্ব্বমহত্বাৎ সর্ব্বাত্মত্বাচ্চ নিষ্কলং নির্গতাঃ কলা যস্মাৎ তন্নিষ্কলং নিরবয়ব-মিত্যর্থঃ। যস্মাদ্বিরজং নিষ্কলঞ্চাতস্তচ্ছুভ্রং শুদ্ধজ্যোতিষাং সর্ব্ব-প্রকাশাত্মনামগ্ন্যাদীনামপি তজ্জ্যোতিরবভাসম্। অগ্ন্যাদীনামপি জ্যোতিষ্ট্বমন্তর্গতব্রহ্মাত্মচৈতন্যজ্যোতির্নিমিত্তমিত্যর্থঃ। তদ্ধি পরং জ্যোতির্যদন্যানবভাস্যমাত্মজ্যোতিস্তদ্‌যদাত্মবিদ আত্মানং শব্দাদি-বিষয়বুদ্ধিপ্রত্যয়সাক্ষিণং যে বিবেকিনো বিদুর্বিজানন্তি তে আত্মবিদস্তদ্বিদুরাত্মপ্রত্যয়ানুসারিণঃ। যস্মাৎ পরং জ্যোতিস্ত-স্মাত্ত এব তদ্বিদুর্নেতরে বাহ্যার্থপ্রত্যয়ানুসারিণঃ ॥ ৯ ॥

কথং তজ্জ্যোতিষাং জ্যোতিরিত্যুচ্যতে। ন তত্র তস্মিন্ স্বাত্মভূতে ব্রহ্মণি সর্ব্বাবভাসকোহপি সূর্য্যো ন ভাতি। তদ্ব্রহ্ম ন প্রকাশয়তীত্যর্থঃ। স হি তস্যৈব ভাসা সর্ব্বমন্যদনাত্মজাতং প্রকাশয়তীত্যর্থঃ। ন তু তস্য স্বতঃ প্রকাশনসামর্থ্যম্। তথা

জ্যোতির্ম্ময়, পরকোশে অর্থাৎ আনন্দময় কোশে প্রতিষ্ঠিত আছেন। ইনি সত্ত্বাদিগুণত্রয়রহিত, নিষ্কল অর্থাৎ মায়াবিরহিত এবং স্বচ্ছ বস্তু, ইনি সর্ব্বপ্রকাশক সূর্য্যাদিরও প্রকাশক। আত্মবিৎগণ মহৎ আয়াস দ্বারা ইহাঁকে জানিয়া থাকেন ॥ ৯ ॥

সেই ব্রহ্ম পদার্থকে সূর্য্য প্রকাশিত করিতে পারেন না এবং চন্দ্র, তারা ও বিদ্যুৎ বা অগ্নিও তাঁহাকে প্রকাশিত করিতে

বিদ্যুতো ভান্তি কুতোঽয়মগ্নিঃ। তমেব ভান্তমনু-
ভাতি সর্ব্বং তস্য ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতি ॥ ১০ ॥

ব্রহ্মৈবেদমমৃতং পুরস্তাদ্ব্রহ্ম পশ্চাদ্ব্রহ্ম দক্ষিণত-

ন চন্দ্রতারকং নেমা বিদ্যুতো ভান্তি কুতোঽয়মগ্নিরস্মদ্গোচরঃ। কিং বহুনা। যদিদং জগদ্ভাতি তত্তমেব পরমেশ্বরং স্বতোভারূপ-ত্বাদ্ভান্তং দীপ্যমানমনুভাত্যনুদীপ্যতে। যথা জলোল্মুকাদি অগ্নিসংযোগাদগ্নিং দহন্তমনুদহতি ন স্বতস্তদ্বত্তস্যৈব ভাসা দীপ্ত্যা সর্ব্বমিদং সূর্য্যাদিমজ্জগদ্বিভাতি। যত এবং তদেব ব্রহ্ম ভাতি চ বিভাতি চ কার্য্যগতেন বিবিধেন ভাসা অতস্তস্য ব্রহ্মণো ভারূপত্বং স্বতোঽবগম্যতে। ন হি স্বতো বিদ্যমানং ভাসনমন্যস্য কর্ত্তুং শক্নোতি। ঘটাদীনামন্যাবভাসকত্বাদর্শনাদ্ভারূপাণাঞ্চাদিত্যাদীনাং তদ্দর্শনাৎ ॥ ১০ ॥

যত্তজ্জ্যোতিষাং জ্যোতির্ব্রহ্ম তদেব সত্যং সর্ব্বং তদ্বিকারং বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়মাত্রমনৃতমিতরদিত্যেতমর্থং বিস্তরেণ হেতুতঃ প্রতিপাদিতং নিগমনস্থানীয়েন মন্ত্রেণ পুনরুপসংহরতি। ব্রহ্মৈবোক্তলক্ষণমিদং যৎপুরস্তাদগ্রে ব্রহ্মৈবাবিদ্যাদৃষ্টীনাং প্রত্যবভাসমানং তথা পশ্চাদ্ব্রহ্ম তথা দক্ষিণতশ্চ তথোত্তরেণ তথৈবাধস্তাদূর্দ্ধঞ্চ সর্ব্বতোঽন্যদপি কার্য্যকারণেন প্রসৃতং প্রগতং নামরূপ-

---

সমর্থ নহে। অধিক আর কি বলিব, এই সমস্ত জগৎ স্বপ্রকাশ সেই আত্মাকে লক্ষ্য করিয়াই প্রকাশ পায়, তাঁহার আলোক দ্বারাই সমস্ত প্রকাশিত হয় ॥ ১০ ॥

এই অমৃতস্বরূপ ব্রহ্মই অগ্র, পশ্চাৎ, দক্ষিণ, উত্তর, অধ-

শ্চোত্তরেণ। অধশ্চোর্দ্ধঞ্চ প্রসৃতং ব্রহ্মৈবেদং বিশ্বমিদং বরিষ্ঠং॥ ১১॥

ইতি দ্বিতীয়মুণ্ডকে দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ।

বদবভাসমানম্। কিং বহুনা। ব্রহ্মৈবেদং বিশ্বং সমস্তমিদং জগদ্বরিষ্ঠং বরতমম্। অব্রহ্মপ্রত্যয়ঃ সর্কোঽবিদ্যামাত্রো . রজ্জাবিব সর্পপ্রত্যয়ঃ। ব্রহ্মৈবৈকং পরমার্থসত্যমিতি বেদানুশাসনম্॥ ১১॥

ইতি দ্বিতীয়মুণ্ডকে দ্বিতীয়খণ্ডভাষ্যম্॥ ২॥

এবং উর্দ্ধভাগে অবস্থিত রহিয়াছেন। অধিক আর কি বলিব, এই সমস্ত জগৎই ব্রহ্মময় জানিবে॥ ১১॥

দ্বিতীয় মুণ্ডকে দ্বিতীয় খণ্ড সমাপ্ত।

অথ তৃতীয়-মুণ্ডকে প্রথমঃ খণ্ডঃ।

দ্বা সুপর্ণা সযুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিষস্ব-

পরা বিদ্যোক্তা যয়া তদক্ষরং পুরুষাখ্যং সত্যমধিগম্যতে। যদধিগমে হৃদয়গ্রন্থ্যাদেঃ সংসারকারণস্যাত্যন্তিকবিনাশঃ স্যাৎ। দর্শনোপায়শ্চ যোগো ধনুরাদ্যুপাদানকল্পনয়োক্তঃ। অথেদানীং তৎসহকারীণি সত্যাদিসাধনানি বক্তব্যানীতি তদর্থমুত্তরারম্ভঃ। প্রাধান্যেন তত্ত্বনির্দ্ধারণঞ্চ প্রকারান্তরেণ ক্রিয়তে। অত্যন্তদুরব-গাহত্বাৎ কৃতমপি তত্র সূত্রভূতো মন্ত্রঃ পরমার্থবস্ত্ববধারণার্থমুপন্য-স্যতে। দ্বা দ্বৌ সুপর্ণা সুপর্ণৌ শোভনপতনৌ সুপর্ণৌ পিক্ষসামান্যাদ্বা সুপর্ণৌ সযুজা সযুজৌ সহৈব সর্ব্বদা যুক্তৌ সখায়া সখায়ৌ সমানখ্যাতৌ সমানাভিব্যক্তিকারণৌ এবম্ভুতৌ সন্তৌ সমানমবিশেষমুপলব্ধ্যধিষ্ঠানতয়া একং বৃক্ষং বৃক্ষমিবো-

---

যে বিদ্যা দ্বারা সেই অক্ষর পুরুষকে অধিগত হওয়া যায়, সেই পরা বিদ্যা বলা হইয়াছে। এই পরা বিদ্যা জানিতে পারিলে সংসার কারণ হৃদয়গ্রন্থ্যাদির বিনাশ হয়। পরন্তু আত্মদর্শনো-পায় যোগও বলা হইয়াছে। এইক্ষণ আত্মদর্শনের সহকারী সত্যাদিসাধন বলা আবশ্যক। এইজন্য পরবর্ত্তী গ্রন্থ আরম্ভ করিতেছেন। কিন্তু তত্ত্ববস্তু অতীব দুরবগাহ, এইজন্য পুনঃ পুনঃ সেই তত্ত্ববস্তুরই নির্দ্ধারণ করিতেছেন।—দুইটী সুন্দর পতনসম্পন্ন পক্ষী সংযুক্ত ও সখ্যভাবাবলম্বী হইয়া ফলোপ-

জাতে। তয়োরন্যঃ পিপ্পলং স্বাদ্বত্ত্যনশ্নন্নন্যোঽভি-
চাকশীতি ॥ ১ ॥

সমানে বৃক্ষে পুরুষো নিমগ্নোঽনীশয়া শোচতি

চ্ছেদনসামান্যাৎ শরীরং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে পরিষ্বক্তবন্তৌ। সুপর্ণা-
বিবৈকং বৃক্ষং ফলোপভোগার্থম্। অয়ং হি বৃক্ষ উর্দ্ধমূলোঽবাক্
শাখোঽশ্বত্থোঽব্যক্তমূলপ্রভবঃ ক্ষেত্রসংজ্ঞকঃ সর্ব্বপ্রাণিকর্ম্মফলা-
শ্রয়স্তং পরিষক্তবন্তৌ সুপর্ণাবিবাবিদ্যাকামকর্ম্মবাসনাশ্রয়লিঙ্গো-
পাধ্যাত্মেশ্বরৌ। তয়োঃ পরিষক্তয়োরন্য একঃ ক্ষেত্রজ্ঞো লিঙ্গো-
পাধিবৃক্ষমাশ্রিতঃ পিপ্পলং কর্ম্মনিষ্পন্নং সুখদুঃখলক্ষণং ফলং স্বাদ্ব-
নেকবিচিত্রবেদনাস্বাদুরূপং স্বাদ্বত্তি ভক্ষয়ত্যুপভুঙ্‌ক্তেঽ-
বিবেকতঃ। অনশ্নন্নন্য ইতর ঈশ্বরো নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবঃ
সর্ব্বজ্ঞঃ সত্ত্বোপাধিরীশ্বরো নাশ্নাতি। প্রেরয়িতা হ্যসাবুভয়ো-
র্ভোজ্যভোক্ত্রোর্নিত্যসাক্ষিত্বসত্তামাত্রেণ। স ত্বনশ্নন্নন্যোঽভি-
চাকশীতি পশ্যত্যেব কেবলম্। দর্শনমাত্রেণ হি তস্য প্রেরয়ি-
তৃত্বং রাজবৎ ॥ ১ ॥

ভোগের নিমিত্ত একটী বৃক্ষ (শরীর) আরূঢ় হইয়া আছে।
এই দুইটী পক্ষীর মধ্যে একটী অর্থাৎ লিঙ্গদেহরূপ বৃক্ষ
আশ্রিত জীব পিপ্পল অর্থাৎ কর্ম্ম দ্বারা নিষ্পন্ন অনেকবিধ সুখ ও
দুঃখরূপ ফল অবিবেকবশতঃ উপভোগ করিতেছে এবং অন্য
নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ, মুক্তস্বভাব, সর্ব্বজ্ঞ ও সত্বগুণোপাধি ঈশ্বর কর্ম্ম-
ফলের উপভোগ করেন না, তিনি কেবল দর্শনমাত্রেই রাজার
ন্যায় প্রেরণ করিয়া থাকেন ॥ ১ ॥

মুহ্যমানঃ। জুষ্টং যদা পশ্যত্যন্যমীশমস্য মহিমান-মিতি বীতশোকঃ ॥ ২ ॥

তত্রৈবং সতি সমানে বৃক্ষে যথোক্তে শরীরে পুরুষো ভোক্তা জীবোঽবিদ্যাকামকর্ম্মফলরাগাদিগুরুভারাক্রান্তোঽলাবুরিব সামুদ্রে জলে নিমগ্নো নিশ্চয়েন দেহাত্মভাবমাপন্নোঽয়মেবাহ অমুষ্য পুত্ত্রোঽস্য নপ্তা কৃশঃ স্থূলো গুণবান্নির্গুণঃ সুখী দুঃখীত্যেবং প্রত্যয়ো নাস্ত্যন্যোঽস্মাদিতি জায়তে ম্রিয়তে সংযুজ্যতে বিযুজ্যতে চ সম্বন্ধিবান্ধবৈঃ। অতোঽনীশয়া ন কস্যচিৎ সমর্থোঽহং পুত্ত্রো মম বিনষ্টো মৃতা মে ভার্য্যা কিং মে জীবিতেনেত্যেবং দীনভাবোঽনীশা তয়া শোচতি সন্তপ্যতে, মুহ্যমানোঽনেকৈরনর্থ-প্রকারৈরবিবেকিতয়া চিন্তামাপদ্যমানঃ স এবং প্রেততির্য্যঙ্-মনুষ্যাদিযোনিষ্বাজীবং জীবভাবমাপন্নঃ কদাচিদনেকজন্মসু শুদ্ধ-ধর্ম্মসঞ্চিতনিমিত্তেন কেনচিৎ পরমকারুণিকেন দর্শিতযোগমার্গঃ অহিংসাসত্যব্রহ্মচর্য্যসর্ব্বত্যাগশমদমাদিসম্পন্নঃ সমাহিতাত্মা সন্

উক্ত বৃক্ষরূপ শরীরে ভোক্তা জীব অবিদ্যা, কামনা ও কর্ম্ম ফলানুরাগাদির দ্বারা গুরুতর ভারাক্রান্ত হইয়া দেহের সহিত ঐকাত্ম্যভাব প্রাপ্ত হয়। তখন সমুদ্রজলে অলাবুর ন্যায় সংসার-সমুদ্রে নিমগ্ন হইয়া পড়ে এবং "আমার পুত্ত্রাদি, আমি কর্ত্তা, আমি স্থূল, আমি গুণবান্, আমি নির্গুণ, আমি সুখী, আমি দুঃখী" ইত্যাদি প্রত্যয়সংযুক্ত হইয়া বন্ধুবান্ধবের সহিত কখন সংযোগ, কখন বা বিচ্ছেদ অনুভব করে এবং 'আমার পুত্ত্র নষ্ট হইয়াছে, আমার ভার্য্যা মৃতা হইয়াছে, সুতরাং আমার জীবনে

যদা পশ্যঃ পশ্যতে রুক্মবর্ণং কর্ত্তারমীশং

জুষ্টং সেবিতমনেকৈর্যোগিমার্গৈঃ কর্ম্মভিশ্চ যদা যস্মিন্ কালে পশ্যতি ধ্যায়মানোঽন্যং বৃক্ষোপাধিলক্ষণাদ্বিলক্ষণমীশমসংসারিণমশনায়াপিপাসাশোকমোহজরামৃত্যুতীতমীশং সর্ব্বস্য জগতোঽয়মহমস্ম্যাত্মা সর্ব্বস্য সমঃ সর্ব্বভূতস্থো নেতরোঽবিদ্যাজনিতোপাধিপরিচ্ছিন্নো মায়াত্মেতি বিভূতিং মহিমানঞ্চ জগদ্রূপমস্যৈব মম পরমেশ্বরস্যেতি যদৈবং দ্রষ্টা তদা বীতশোকো ভবতি, সর্ব্বস্মাচ্ছোকসাগরাদ্বিপ্রমুচ্যতে কৃতকৃত্যো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

অন্যোঽপি মন্ত্র ইমমেবার্থমাহ সবিস্তরম্। যদা যস্মিন্ কালে

কি ফল' ইত্যাদিরূপে দীনভাবাপন্ন ও অবিবেকিতাবশতঃ অনেক অনর্থ ও চিন্তাকুল হইয়া শোক করিতে থাকে। এই প্রকারে প্রেত, তির্য্যক্ ও মনুষ্যাদি যোনিতে জীবভাব প্রাপ্ত হইয়া অর্থাৎ জন্মলাভ করিয়া অনেক জন্মের পরে কদাচিৎ শুদ্ধ ধর্ম্ম সঞ্চয় করিয়া কোন পরম কারুণিক গুরুর দ্বারা যোগমার্গ প্রদিষ্ট হইয়া অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, ব্রহ্মচর্য্য, সর্ব্বত্যাগ, শমও দমাদিসম্পন্ন এবং সমাহিতচিত্ত হইয়া অনেক যোগমার্গ ও কর্ম্ম দ্বারা সেবিত, জীব হইতে বিলক্ষণ, অসংসারী, অশনা, পিপাসা, শোক, মোহ, জরা ও মৃত্যুর অতীত ঈশ্বরকে যে সময়ে দর্শন করিতে পারে, তখন "আমিই সমস্ত জগতের আত্মস্বরূপ আমি সর্ব্বভূতস্থ, জগৎস্বরূপ পরমেশ্বর, আমারই এই সমস্ত মহিমা" এই প্রকার অনুভব করিতে থাকে, তখন সমস্ত শোকসাগর হইতে বিমুক্ত হইয়া কৃতকৃত্য হয় ॥ ২ ॥

পুরুষং ব্রহ্মযোনিম্। তদা বিদ্বান্ পুণ্যপাপে বিধূয় নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি ॥ ৩ ॥

প্রাণো হ্যেষ যঃ সর্ব্বভূতৈর্ব্বিভাতি বিজানন্

পশ্যঃ পশ্যতীতি বিদ্বান্ সাধক ইত্যর্থঃ। পশ্যতে পশ্যতি পূর্ব্ববদ্রুক্মবর্ণং স্বয়ং জ্যোতিঃস্বভাবং রুক্মস্যেব বা জ্যোতিরস্যাবিনাশি, কর্ত্তারং সর্ব্বস্য জগত ঈশং পুরুষং ব্রহ্মযোনিং ব্রহ্ম চ তদ্‌যোনিশ্চাসৌ ব্রহ্মযোনিস্তং ব্রহ্মযোনিং ব্রহ্মণো বাপরস্য যোনিং স যদা চৈব পশ্যতি তদা স বিদ্বান্ পশ্যঃ পুণ্যপাপে বন্ধনভূতে কর্ম্মণী সমূলে বিধূয় নিরস্য দগ্ধ্বা নিরঞ্জনো নির্লেপো বিগতক্লেশঃ প্রকৃষ্টং নিরতিশয়ং সাম্যং সমতামদ্বয়লক্ষণং দ্বৈতবিষয়াণি সাম্যান্যতো বাচ্যো বাতোঽদ্বয়লক্ষণমেতৎ পরমং সাম্যমুপৈতি প্রতিপদ্যতে ॥ ৩ ॥

কিঞ্চ, যোঽয়ং প্রাণস্য প্রাণঃ পর ঈশ্বরো হ্যেষ প্রকৃতঃ সর্ব্বৈভূ‌তৈর্ব্রহ্মাদিস্তম্বপর্য্যন্তৈঃ। ইত্থম্ভূতলক্ষণা তৃতীয়া। সর্ব্বভূতস্থঃ সর্ব্বাত্মা সন্নিত্যর্থঃ। বিভাতি বিবিধং দীপ্যতে। এবং সর্ব্বভূ-

---

অত্র আর একটী মন্ত্র দ্বারা এই বিষয়ই সবিস্তরে বলিতেছেন।—যে সময়ে বিদ্বান্ সাধক স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ, সমস্ত জগতের ঈশ্বর, পরম পুরুষ এবং সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের উৎপত্তিস্থান পরম ব্রহ্ম সাক্ষাৎকার করেন, তৎকালে সেই বিদ্বান্ সাধক বন্ধনের কারণীভূত পাপ ও পুণ্য সমূলে দগ্ধ করিয়া অবিদ্যাদি ক্লেশ পরিহারপূর্ব্বক নিরতিশয় অদ্বয়রূপ সাম্য প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৩ ॥

যিনি প্রাণের প্রাণস্বরূপ পরম ঈশ্বর, তিনি ব্রহ্মাদি স্তম্ব

বিদ্বান্ ভবতে নাতিবাদী। আত্মক্রীড় আত্মরতিঃ
ক্রিয়াবানেষ ব্রহ্মবিদাং বরিষ্ঠঃ ॥ ৪ ॥

তত্ত্বং যঃ সাক্ষাদাত্মভাবেনায়মহমস্মীতি বিজানন্ বিদ্বান্ বাক্যার্থজ্ঞানমাত্রে ন স ভবতে ন ভবতীত্যেতৎ। কিম্? অতিবাদী অতীত্য সর্ব্বানন্যান্ বদিতুং শীলমস্যেত্যতিবাদী। যস্ত্বেবং সাক্ষাদাত্মানং প্রাণস্য প্রাণং বিদ্বান্নাতিবাদী ভবতীত্যর্থঃ। সর্ব্বং যদাত্মৈব নান্যদস্তীতি দৃষ্টং তদা কিং হ্যসাবতীত্য বদেৎ। যস্য ত্বপরমপরমন্যদ্দৃষ্টমস্তি স তদতীত্য বদতি। অয়ন্তু বিদ্বানাত্মনোঽন্যন্ন পশ্যতি নান্যচ্ছৃণোতি নান্যদ্বিজানাতি। অতো নাতিবদতি। কিঞ্চাত্মক্রীড় আত্মন্যেব ক্রীড়নং যস্য নান্যত্র পুত্রদারাদিষু স আত্মক্রীড়ঃ। তথাত্মরতিরাত্মন্যেব চ রতীরমণং প্রীতির্যস্য স আত্মরতিঃ। ক্রীড়া বাহ্যসাধনসাপেক্ষা, রতিস্তু সাধননিরপেক্ষা বাহ্যবিষয়প্রীতিমাত্রমিতি বিশেষঃ। তথা ক্রিয়াবান্ জ্ঞানধ্যানবৈরাগ্যাদিক্রিয়া যস্য সোঽয়ং ক্রিয়াবান্। সমাসপাঠে আত্মরতিরেব ক্রিয়াস্য বিদ্যত ইতি বহুব্রীহিমতুবর্থয়োরন্যতরোঽতিরিচ্যতে। কেচিত্ত্বগ্নিহোত্রাদিকর্ম্মব্রহ্মবিদ্যয়োঃ সমুচ্চয়ার্থমিচ্ছন্তি। তচ্চৈষ ব্রহ্মবিদাং বরিষ্ঠ ইত্যনেন বিরুধ্যতে। ন হি বাহ্যক্রিয়া আত্মরতিশ্চ ভবিতুং শক্যতঃ। কশ্চিদ্বাহ্যক্রিয়াবিনিবৃত্তো হ্যাত্মক্রীড়ো ভবতি বাহ্যক্রিয়াত্মক্রীড়য়োর্ব্বিরোধাৎ।

পর্য্যন্ত সমস্ত ভূতে আভাত হইতেছেন। যে বিদ্বান্ ব্যক্তি এই সর্ব্বভূতস্থ আত্মাকে সাক্ষাৎ করিতে পারেন, তিনি অন্য সমস্ত অতিক্রম করিয়া কেবলমাত্র ব্রহ্মবাদী হয়েন অর্থাৎ "অহং

সত্যেন লভ্যস্তপসা হ্যেষ আত্মা সম্যগ্‌জ্ঞানেন

ন হি তমঃপ্রকাশয়োর্যুগপদেকত্র স্থিতিঃ সম্ভবতি। তস্মাদসৎপ্রলপিতমেতৎ। অনেন জ্ঞানকর্ম্মসমুচ্চয়প্রতিপাদনম্। অন্যা বাচো বিমুঞ্চথ সন্ন্যাসযোগাদিশ্রুতিভ্যশ্চ। তস্মাদয়মেবেহ ক্রিয়াবান্ যো জ্ঞানধ্যানাদিক্রিয়াবান্ সম্ভিন্নার্থমর্য্যাদঃ সন্ন্যাসী। য এবং লক্ষণো নাতিবাদ্যাত্মক্রীড় আত্মরতিঃ ক্রিয়াবান্ ব্রহ্মনিষ্ঠঃ স ব্রহ্মবিদাং সর্ব্বেষাং বরিষ্ঠঃ প্রধানঃ ॥ ৪ ॥

অধুনা সত্যাদীনি ভিক্ষোঃ সম্যগ্ জ্ঞানসহকারীণি সাধনানি বিধীয়ন্তে নিবৃত্তিপ্রধানানি। সত্যেনানৃতত্যাগেন মৃষাবদনত্যাগেন লভ্যঃ প্রাপ্তব্যঃ। কিঞ্চ, তপসা হীন্দ্রিয়মনএকাগ্রতয়া। মনসশ্চেন্দ্রিয়াণাঞ্চৈকাগ্র্যং পরমং তপ ইতি স্মরণাৎ। তদ্ধ্যনুকূলমাত্মদর্শনাভিমুখীভাবাৎ পরমং সাধনং তপো নেতরচ্চান্দ্রায়ণাদি। এষ আত্মা লভ্য ইত্যনুষঙ্গঃ। সর্ব্বত্র সম্যগ্‌জ্ঞানেন যথাভূতাত্মদর্শনেন ব্রহ্মচর্য্যেণ মৈথুনাসমাচারেণ নিত্যং সত্যেন

ব্রহ্মাস্মি” এই প্রকার জ্ঞানসম্পন্ন হয়েন। এতাদৃশ ব্যক্তি একমাত্র আত্মাতেই ক্রীড়া করেন, তাঁহার পুত্র ও দারাদির সহিত সম্বন্ধ থাকে না। তিনি আত্মবিষয়েই প্রীতিসম্পন্ন হইয়া জ্ঞান, ধ্যান ও বৈরাগ্যাদিক্রিয়ানিষ্ঠ হয়েন। এতাদৃশ বিদ্বান্ ব্যক্তিই ব্রহ্মবিদ্‌গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ॥ ৪ ॥

এইক্ষণ ভৈক্ষ্যাশ্রমীর জ্ঞান সহকারী-সত্যাদিসাধন বলিতেছেন।—এই আত্মা সত্য দ্বারা অর্থাৎ মিথ্যা বাক্য পরিত্যাগ দ্বারা প্রাপ্তব্য। পরন্তু এই আত্মা ইন্দ্রিয় ও মনের একাগ্রতা,

ব্রহ্মচর্য্যেণ নিত্যম্। অন্তঃশরীরে জ্যোতির্ম্ময়ো হি শুভ্রো যং পশ্যন্তি যতয়ঃ ক্ষীণদোষাঃ ॥ ৫ ॥

সত্যমেব জয়তে নানৃতং সত্যেন পন্থা বিততো

নিত্যং তপসা নিত্যং সম্যগ্‌জ্ঞানেনেতি সর্ব্বত্র নিত্যশব্দোঽন্তর্দীপকন্যায়েনানুষক্তব্যঃ। বক্ষ্যতি চ। ন যেষু জিহ্মমনৃতং ন মায়া চেতি। কোঽসাবাত্মা য এতৈঃ সাধুভির্লভ্যত ইত্যুচ্যতে। অন্তঃ শরীরেঽন্তর্ম্মধ্যে শরীরস্য পুণ্ডরীকাকাশে জ্যোতির্ম্ময়ো হি রুক্মবর্ণঃ শুভ্রঃ শুদ্ধোঽয়মাত্মানং পশ্যন্ত্যপলভন্তে যতয়ো যতনশীলাঃ সন্ন্যাসিনঃ ক্ষীণদোষাঃ ক্ষীণক্রোধাদিচিত্তমলাঃ, স আত্মা নিত্যং সত্যাদিসাধনৈঃ সন্ন্যাসিভির্লভ্যত ইত্যর্থঃ। ন কাদাচিৎকৈঃ সত্যাদিভির্লভ্যতে, সত্যসাধনস্তুত্যর্থোঽয়মর্থবাদঃ ॥ ৫ ॥

সত্যমেব সত্যবানেব জয়তে জয়তি, নানৃতং নানৃতবাদীত্যর্থঃ। ন হি সত্যানৃতয়োঃ কেবলয়োঃ পুরুষানাশ্রিতয়োঃ সম্ভবো জয়ঃ পরাজয়ো বা সম্ভবতি। প্রসিদ্ধং লোকেঽসত্যবাননৃতবাদ্যভিভূয়তে ন বিপর্য্যয়োঽতঃ সিদ্ধং সত্যস্য বলবৎসাধনত্বম্। কিঞ্চ, শাস্ত্রতোঽপ্যবগম্যতে সত্যস্য সাধনাতিশয়ত্বম্। কথম্? সত্যেন

সম্যক্ জ্ঞান এবং ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা লভ্য হয়েন। যাহাদের ক্রোধাদি চিত্তমল প্রক্ষীণ হইয়াছে, সেই যত্নশীল সন্ন্যাসিগণ শরীরের অন্তরে অর্থাৎ হৃৎপুণ্ডরীকাকাশে জ্যোতির্ম্ময় শুদ্ধ আত্মাকে দর্শন করিয়া থাকেন ॥ ৫ ॥

সত্যবান্ ব্যক্তিই সর্ব্বোৎকর্ষ লাভ করেন। কদাচ অসত্যবাদী তাহাকে জয় করিতে পারে না। দেবযানরূপ পন্থা সত্যের দ্বারাই

দেবযানঃ। যেনাক্রমন্ত্যৃষয়ো হ্যাপ্তকামা যত্র তৎ সত্যস্য পরমং নিধানম্ ॥ ৬ ॥

বৃহচ্চ তদ্দিব্যমচিন্ত্যরূপং সূক্ষ্মাচ্চ তৎসূক্ষ্ম-

যথাভূতবাদব্যবস্থয়া পন্থা দেবযানাখ্যো বিততো বিস্তীর্ণঃ সাতত্যেন প্রবৃত্তঃ। যেন যথা হ্যাক্রমন্তি ক্রমন্তে ঋষয়ো দর্শনবন্তঃ কুহকমায়াশাঠ্যাহঙ্কারদম্ভানৃতবর্জ্জিতা হ্যাপ্তকামা বিগততৃষ্ণাঃ সর্ব্বতো যত্র যস্মিন্ তৎ পরমার্থতত্ত্বং সত্যস্যোত্তমসাধনস্য সম্বন্ধিসাধ্যং পরমং প্রকৃষ্টং নিধানং পুরুষার্থরূপেণ নিধীয়তে প্রবর্ত্ততে। তত্র চ যেন যথা ক্রমন্তি সত্যেন বিতত ইতি পূর্ব্বেণ সম্বন্ধঃ। কিন্তৎ কিন্ধর্ম্মকং তদিত্যুচ্যতে ॥ ৬ ॥

বৃহচ্চ তন্মহচ্চ তৎ প্রকৃষ্টং ব্রহ্ম সত্যাদিসাধনেন সর্ব্বতো ব্যাপ্তত্বাৎ। দিব্যং স্বয়স্প্রভমনিন্দ্রিয়গোচরং অতএব ন চিন্তয়িতুং শক্যতেঽস্য রূপমিত্যচিন্ত্যরূপম্। সূক্ষ্মাদাকাশাদেরপি তৎ সূক্ষ্মতরং নিরতিশয়ং হি সৌক্ষ্ম্যমস্য সর্ব্বকারণত্বাদ্বিভাতি

বিস্তীর্ণ হইয়াছে। যে ঋষিগণ এই পন্থাকে আশ্রয় করিয়াছেন, তাঁহারা কুহক, মায়া, শাঠ্য, অহঙ্কার, দম্ভ ও অনৃতবর্জ্জিত হইয়া তৃষ্ণা পরিহারপূর্ব্বক যে স্থানে পরম সত্যনিধি বর্ত্তমান আছেন, সেই স্থানে গমন করিয়া থাকেন ॥ ৬ ॥

সেই প্রকৃষ্ট ব্রহ্ম পদার্থ সত্যাদিসাধন দ্বারা সর্ব্বতঃ পরিব্যাপ্ত, তাই তিনি বৃহৎ এবং স্বয়ং জ্যোতির্ম্ময়। তিনি ইন্দ্রিয়ের অগোচর, অতএব তাঁহার রূপ চিন্তার অবিষয়, তিনি আকাশাদি হইতেও সূক্ষ্মতর, তিনি সূর্য্য ও চন্দ্রাদিরূপে দীপ্তিশালী হইতেছেন।

তরং বিভাতি। দূরাৎ সুদূরে তদিহান্তিকে চ পশ্যৎস্বিহৈব নিহিতং গুহায়াম্ ॥ ৭ ॥

ন চক্ষুষা গৃহ্যতে নাপি বাচা নান্যৈর্দ্দেবৈস্তপসা

বিবিধমাদিত্যচন্দ্রাদ্যাকারেণাভাতি দীপ্যতে। কিঞ্চ, দূরাদ্বিপ্রকৃষ্টদেশাৎ সুদূরে বিপ্রকৃষ্টতরে দেশে বর্ত্ততে অবিদুষামত্যন্তাগম্যত্বাত্তদ্ব্রহ্ম। ইহ দেহেঽন্তিকে সমীপে চ। বিদুষামাত্মত্বাৎ সর্ব্বান্তরত্বাচ্চাকাশস্যাপ্যন্তরশ্রুতেঃ। ইহ পশ্যৎসু চেতনাবৎস্বিত্যেতন্নিহিতং স্থিতং দর্শনাদিক্রিয়াবত্ত্বেন যোগিভির্লক্ষ্যমাণম্। ক? গুহায়াং বুদ্ধিলক্ষণায়াম্। তত্র হি নিগূঢ়ং লক্ষ্যতে বিদ্বদ্ভিঃ। তথাপ্যবিদ্যয়া সংবৃতং সন্ন লক্ষ্যতে তত্রস্থমেবাবিদ্বদ্ভিঃ ॥ ৭ ॥

পুনরপ্যসাধারণেঽপ্যসাধারণং তত্ত্বপলব্ধিসাধনমুচ্যতে। যস্মান্ন চক্ষুষা গৃহ্যতে কেনচিদপ্যরূপত্বান্নাপি গৃহ্যতে বাচাঽনভিধেয়ত্বান্ন চান্যৈর্দ্দেবৈরিন্দ্রিয়ৈঃ। তপসঃ সর্ব্বপ্রাপ্তিসাধনত্বেঽপি ন তপসা গৃহ্যতে। তথা বৈদিকে নাগ্নিহোত্রাদিকর্ম্মণা প্রসিদ্ধ-

---

ইনি অবিদ্বান্ ব্যক্তির পক্ষে অতি দূরে অবস্থিত, আর যাঁহারা বিদ্বান্ ব্যক্তি, তাঁহাদের সম্বন্ধে অতি নিকটে অর্থাৎ এই দেহেই বিরাজমান রহিয়াছেন। চেতনাবান্ ব্যক্তিগণ এই দেহের মধ্যেই বুদ্ধিরূপ গুহাতে লক্ষ্য করিতে পারেন, আর যাহারা অবিদ্বান্ ব্যক্তি, তাঁহারা বুদ্ধিস্থিত হইলেও তাঁহাকে দেখিতে পান না ॥ ৭ ॥

ব্রহ্ম রূপহীন পদার্থ, সুতরাং তাঁহাকে চক্ষু দ্বারা দর্শন করিতে পারা যায় না। তিনি অনভিধেয় বস্তু, তাই বাক্যের

কর্ম্মণা বা। জ্ঞানপ্রসাদেন বিশুদ্ধসত্ত্বস্ততস্তু তং পশ্যতে নিষ্কলং ধ্যায়মানঃ ॥ ৮ ॥

এষোঽণুরাত্মা চেতসা বেদিতব্যো যস্মিন্ প্রাণঃ

মহত্ত্বেনাপি ন গৃহ্যতে। কিং পুনস্তস্য গ্রহণসাধনমিত্যাহ। জ্ঞানপ্রসাদেনাত্মাববোধনসমর্থমপি স্বভাবেন সর্ব্বপ্রাণিনাং জ্ঞানং বাহ্যবিষয়রাগাদিদোষকলুষিতমপ্রসন্নমশুদ্ধং সন্নাববোধয়তি নিত্যং সন্নিহিতমপ্যাত্মতত্ত্বং মলাবনদ্ধমিবাদর্শম্। বিলুলিতমিব সলিলম্। তদ্যদিন্দ্রিয়বিষয়সংসর্গজনিতরাগাদিমলকালুষ্যাপনয়নাদাদর্শসলিলাদিবৎ প্রসাদিতং স্বচ্ছং শান্তমবতিষ্ঠতে, তদা জ্ঞানস্য প্রসাদঃ স্যাৎ। তেন বিশুদ্ধান্তঃকরণো যোগ্যো ব্রহ্ম দ্রষ্টুং যস্মাত্তমাত্মানং পশ্যতে পশ্যতি উপলভতে নিষ্কলং সর্ব্বাবয়বভেদবর্জ্জিতং ধ্যায়মানঃ সত্যাদিসাধনবানুপসংহৃতকরণ একাগ্রেণ মনসা ধ্যায়মানশ্চিন্তয়ন্নয়মাত্মানমেব পশ্যতীতি ॥ ৮ ॥

এষোঽণুঃ সূক্ষ্মশ্চেতসা বিশুদ্ধজ্ঞানেন কেবলেন বেদিতব্যঃ। কাসৌ? যস্মিঞ্ছরীরে প্রাণো বায়ুঃ পঞ্চধা প্রাণাপানাদিভেদেন

অবিষয় এবং তিনি অন্য ইন্দ্রিয়ের অনুপলভ্যমান। পরন্তু এই পদার্থকে তপস্যা এবং অগ্নিহোত্রাদি বৈদিক কর্ম্ম দ্বারাও গ্রহণ করিতে পারা যায় না। যাঁহাদিগের জ্ঞানপ্রসাদে অন্তঃকরণ বিশুদ্ধ হইয়াছে অর্থাৎ ইন্দ্রিয় ও বিষয়ের সংসর্গজনিত রাগাদি মল অপগত হইয়াছে, তাঁহারা তাঁহাকে সকল বস্তুর সহিত অভেদে ধ্যান করতঃ দর্শন করিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

এই সূক্ষ্মতর আত্মা কেবলমাত্র বিশুদ্ধ জ্ঞানের দ্বারা পরি-

পঞ্চধা সংবিবেশ। প্রাণৈশ্চিত্তং সর্ব্বমোতং প্রজানাং যস্মিন্ বিশুদ্ধে বিভবত্যেষ আত্মা॥ ৯॥

যং যং লোকং মনসা সংবিভাতি বিশুদ্ধসত্ত্বঃ

সংবিবেশ সম্যক্‌প্রবিষ্টস্তস্মিন্নেব শরীরে হৃদয়ে চেতসা জ্ঞেয় ইত্যর্থঃ। কীদৃশেন চেতসা বেদিতব্য ইত্যাহ। প্রাণৈঃ সহেন্দ্রিয়ৈশ্চিত্তং সর্ব্বমন্তঃকরণং প্রজানামোতং ব্যাপ্তং যেন ক্ষীরমিব স্নেহেন কাষ্ঠমিবাগ্নিনা। সর্ব্বং হি প্রজানামন্তঃকরণং চেতনাবৎ প্রসিদ্ধং লোকে। যস্মিংশ্চ চিত্তে ক্লেশাদিমলবিযুক্তে শুদ্ধে বিভবত্যেষ য উক্ত আত্মা বিশেষেণ স্বেনাত্মনা বিভবত্যাত্মানং প্রকাশয়তীত্যর্থঃ॥ ৯॥

য এবমুক্তলক্ষণং সর্ব্বাত্মানমাত্মত্বেন প্রতিপন্নস্তস্য সর্ব্বাত্মত্বাদেব সর্ব্বাবাপ্তিলক্ষণং ফলমাহ। যং যং লোকং পিত্রাদিলক্ষণং

জ্ঞাতব্য বস্তু। আত্মাকে কোন্ স্থানে জানিতে পারা যায়, তাহা বলিতেছেন,—যে শরীর অর্থাৎ যে হৃদয়ে প্রাণ প্রাণাপানাদি পঞ্চ প্রকারে সংপ্রবিষ্ট রহিয়াছে, সেই হৃদয় মধ্যেই তিনি অন্তঃকরণ দ্বারা পরিজ্ঞেয় হয়েন। কীদৃশ চিত্ত দ্বারা আত্মা পরিজ্ঞেয়, তাহা বলিতেছেন,—প্রজাগণের প্রাণ ও ইন্দ্রিয়ের সহিত অন্তঃকরণ যদ্দ্বারা পরিব্যাপ্ত আছে এবং যে চিত্ত ক্লেশাদি মলরহিত যে চিত্তে পূর্ব্বোক্ত আত্মা বিশেষরূপে প্রকাশিত আছেন, সেই চিত্ত দ্বারাই আত্মা পরিজ্ঞাতব্য হয়েন॥ ৯॥

যে ব্যক্তি পূর্ব্বোক্ত লক্ষণ সর্ব্বাত্মাকে আত্মরূপে প্রতিপন্ন হয়েন, তাঁহার সম্বন্ধে সমস্তই আত্মস্বরূপে প্রতিভাত হয়, সুতরাং

কাময়তে যাংশ্চ কামান্। তং তং লোকং জায়তে তাংশ্চ কামাংস্তস্মাদাত্মজ্ঞং হ্যর্চ্চয়েদ্ভূতিকামঃ॥ ১০
ইতি তৃতীয়মুণ্ডকে প্রথমঃ খণ্ডঃ॥ ১॥

মনসা সংবিভাতি সঙ্কল্পয়তি মহ্যমন্যস্মৈ বা ভবেদিতি বিশুদ্ধসত্ত্বঃ ক্ষীণক্লেশ আত্মবিনির্ম্মলান্তঃকরণঃ কাময়তে, যাংশ্চ কামান্ প্রার্থয়তে ভোগাংস্তং তং লোকং জয়তে প্রাপ্নোতি, তাংশ্চ কামান্ সঙ্কল্পিতান্ ভোগান্। তস্মাদ্বিদুষঃ সত্যসঙ্কল্পত্বাদাত্মজ্ঞমাত্মজ্ঞানেন বিশুদ্ধান্তঃকরণং হ্যর্চ্চয়েৎ পূজয়েৎ পাদপ্রক্ষালনশুশ্রূষানমস্কারাদিভির্ভূতিকামো বিভূতিমিচ্ছুঃ। ততঃ পূজার্হ এবাসৌ॥ ১০॥
ইতি তৃতীয়মুণ্ডকে প্রথমখণ্ডভাষ্যম্॥ ১॥

সেই ব্যক্তির সম্বন্ধে সর্ব্বপ্রাপ্তিরূপ ফল বলিতেছেন,—প্রক্ষীণক্লেশ ব্যক্তি নিজের অথবা অন্যের নিমিত্ত মন দ্বারা পিত্রাদি যে কোন লোকের কামনা করেন এবং যে প্রকার ভোগ কামনা করেন, সেই সেই লোক এবং সেই সেই সংকল্পিত ভোগই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, অতএব বিভূতি ইচ্ছুক ব্যক্তি আত্মজ্ঞ ব্যক্তিকে অর্চ্চনা করিবে॥ ১০॥

তৃতীয় মুণ্ডকে প্রথম খণ্ড সমাপ্ত।

তৃতীয় মুণ্ডকে দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ।

স বেদৈতৎ পরমং ব্রহ্ম ধাম যত্র বিশ্বং নিহিতং ভাতি শুভ্রম্। উপাসতে পুরুষং যে হ্যকামাস্তে শুক্রমেতদতিবর্ত্তন্তি ধীরাঃ॥ ১॥

যস্মাৎ স বেদ জানাত্যসাবেতদ্‌যথোক্তলক্ষণং পরমং ব্রহ্ম প্রকৃষ্টং ধাম সর্ব্বকামানামাশ্রয়মাস্পদং, যত্র যস্মিন্ ব্রহ্মণি ধাম্নি বিশ্বং সমস্তং জগন্নিহিতমর্পিতং, যচ্চ স্বেন জ্যোতিষা ভাতি শুভ্রং শুদ্ধম্। তমপ্যেবমাত্মজ্ঞং পুরুষং যে হ্যকামা বিভূতিতৃষ্ণাবর্জ্জিতা মুমুক্ষবঃ সন্ত উপাসতে পরমিব দেবং তে শুক্রং নৃবীজং যদেতৎ প্রসিদ্ধং শরীরোপাদানকারণমতিবর্ত্তন্তেঽতিগচ্ছন্তি ধীরা বুদ্ধিমন্তো ন পুনর্যোনিং প্রসর্পন্তি। ন পুনঃ ক্ব রতিং করোতীতি শ্রুতেঃ। অতস্তং পূজয়েদিত্যভিপ্রায়ঃ॥ ১॥

যে ব্রহ্মধামে সমস্ত জগৎ অর্পিত রহিয়াছে, যে শুদ্ধ ব্রহ্ম বস্তু স্বীয় জ্যোতির্দ্বারা বিভাত হইতেছে, সেই পরম ব্রহ্মকে যিনি জানিতে পারিয়াছেন, সেই আত্মজ্ঞ ব্যক্তিকে বিভূতি ও তৃষ্ণাদিবর্জ্জিত মুমুক্ষু ব্যক্তিগণ উপাসনা করিবেন। যে বুদ্ধিমান্ লোক এই প্রকারে আত্মজ্ঞের উপাসনা করেন, তিনি পুনর্ব্বার জন্মলাভ করেন না॥ ১॥

কামান্ যঃ কাময়তে মন্যমানঃ স কামভি-
র্জায়তে তত্র তত্র। পর্য্যাপ্তকামস্য কৃতাত্মনস্তু
ইহৈব সর্ব্বে প্রবিলীয়ন্তি কামাঃ ॥ ২ ॥

মুমুক্ষোঃ কামত্যাগ এব প্রধানং সাধনমিত্যেতদ্দর্শয়তি। কামান্ যো দৃষ্টাদৃষ্টেষ্টবিষয়ান্ কাময়তে মন্যমানস্তদ্গুণাংশ্চিন্তয়মানঃ প্রার্থয়তে স তৈঃ কামভিঃ কামৈর্ধর্ম্মাধর্ম্মপ্রবৃত্তিহেতুভির্ব্বিষয়েচ্ছারূপৈঃ সহ জায়তে তত্র তত্র। যত্র যত্র বিষয়প্রাপ্তিনিমিত্তকামাঃ কর্ম্মসু পুরুষং নিযোজয়ন্তি তত্র তত্র তেষু তেষু বিষয়েষু তৈরেব কামৈর্ব্বেষ্টিতো জায়তে। যস্তু পরমার্থতত্ত্ববিজ্ঞানাৎ পর্য্যাপ্তকাম আত্মকামত্বেন পরি সমন্তত আপ্তাঃ কামা যস্য তস্য পর্য্যাপ্তকামস্য কৃতাত্মনোঽবিদ্যালক্ষণাদপররূপাদপনীয় স্বেন পরেণ রূপেণ কৃত আত্মা বিদ্যয়া যস্য তস্য কৃতাত্মনস্ত্বিহৈব তিষ্ঠত্যেব শরীরে। সর্ব্বে ধর্ম্মাধর্ম্মপ্রবৃত্তিহেতবঃ প্রবিলীয়ন্তি নশ্যন্তীত্যর্থঃ। কামাস্তজ্জন্মহেতুবিনাশায় জায়ন্ত ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ২ ॥

মুমুক্ষু ব্যক্তির কামনা পরিত্যাগই মুক্তির প্রধান সাধন, তাহাই প্রদর্শন করিতেছেন,—যাহারা দৃষ্টাদৃষ্ট বিষয়ের গুণ চিন্তা করিয়া দৃষ্টাদৃষ্ট বিষয় সকল প্রার্থনা করে, সেই ব্যক্তি সেই সমস্ত কামনার সহিত সংসৃষ্ট হইয়া জন্মলাভ করে, আর যাঁহারা তত্ত্বজ্ঞানোদয় বশতঃ পরিসমাপ্তকাম এবং কৃতাত্মা ব্যক্তি, তাঁহাদিগের এই শরীর বিদ্যমান থাকিতেই ধর্ম্মাধর্ম্ম প্রবৃত্তির হেতুভূত সমস্ত কামনা বিলীন হইয়া যায় ॥ ২ ॥

নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো ন মেধয়া ন বহুনা শ্রুতেন। যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্যস্তস্যৈষ আত্মা বৃণুতে তনূং স্বাম্ ॥ ৩ ॥

যদ্যেবং সর্ব্বলাভাৎ পরমাত্মলাভস্তল্লাভায় প্রবচনাদয় উপায়া বাহুল্যেন কর্ত্তব্যা ইতি প্রাপ্ত ইদমুচ্যতে। যোঽয়মাত্মা ব্যাখ্যাতো যস্য লাভঃ পরঃ পুরুষার্থো নাসৌ বেদশাস্ত্রাধ্যয়নবাহুল্যেন প্রবচনেন লভ্যঃ। তথা মেধয়া গ্রন্থার্থধারণশক্ত্যা। ন বহুনা শ্রুতেন নাপি ভূয়সা শ্রবণেনেত্যর্থঃ। কেন তর্হি লভ্য ইত্যুচ্যতে। যমেব পরমাত্মানমেষ বিদ্বান্ বৃণুতে প্রাপ্তুমিচ্ছতি তেন বরণেনৈষ পরমাত্মা লভ্যঃ নান্যেন সাধনান্তরেণ নিত্যলব্ধস্বভাবত্বাৎ। কীদৃশোঽসৌ বিদুষ আত্মলাভ ইত্যুচ্যতে। তস্যৈষ আত্মাবিদ্যাসংছন্নাং স্বাং পরাং তনূং স্বাত্মতত্ত্বস্বরূপাং বিবৃণুতে প্রকাশয়তি, প্রকাশ ইব ঘটাদির্বিদ্যায়াং সত্যামাবির্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

পূর্ব্বে যে আত্মার ব্যাখ্যা করা হইল, যাঁহাকে লাভ করিতে পারিলেই পরম পুরুষার্থ সাধিত হয়, সেই আত্মা ও বেদ শাস্ত্রাধ্যয়ন দ্বারা লভ্য নহেন এবং গ্রন্থার্থধারণের শক্তি ও প্রচুর বেদবাক্য শ্রবণ দ্বারাও লভ্য নহেন। যে বিদ্বান্ ব্যক্তি এই পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করেন, সেই ব্যক্তিই আত্মতত্ত্বানুসন্ধান দ্বারা ইহাকে লাভ করিতে সমর্থ, অন্য সাধন দ্বারা নহে। যিনি সর্ব্বদা আত্মতত্ত্বানুসন্ধান করেন, তাঁহার সম্বন্ধে আত্মা স্বয়ংই স্বীয় স্বরূপ প্রকাশ করিয়া থাকেন ॥ ৩ ॥

নায়মাত্মা বলহীনেন লভ্যো ন চ প্রমাদাত্তপসো বাপ্যলিঙ্গাৎ। এতৈরুপায়ৈর্যততে যস্তু বিদ্যাংস্তস্যৈষ আত্মা বিশতে ব্রহ্মধাম॥ ৪॥

সংপ্রাপ্যৈনমৃষয়ো জ্ঞানতৃপ্তাঃ কৃতাত্মানো

তস্মাদন্যত্যাগেনাত্মলাভপ্রার্থনৈবাত্মলাভসাধনমিত্যর্থঃ। আত্মপ্রার্থনাসহায়ভূতান্যেতানি চ সাধনানি বলাপ্রমাদতপাংসি লিঙ্গযুক্তানি সন্ন্যাসসহিতানি। যস্মাদয়মাত্মা বলহীনেন বলপ্রহীণেনাত্মনিষ্ঠাজনিতবীর্য্যহীনেন ন লভ্যো নাপি লৌকিকপুত্রপশ্বাদিবিষয়াসঙ্গনিমিত্তপ্রমাদাৎ। তথা তপসো বাপ্যলিঙ্গাল্লিঙ্গরহিতাৎ। তপোঽত্র জ্ঞানম্। লিঙ্গং সন্ন্যাসস্তৎসন্ন্যাসরহিতাৎ জ্ঞানান্ন লভ্য ইত্যর্থঃ। এতৈরুপায়ৈর্ব্বলাপ্রমাদসন্ন্যাসজ্ঞানৈর্যততে তৎপরঃ সন্ প্রযততে। যস্তু বিদ্বান্ বিবেকী আত্মবিৎ তস্য বিদুষঃ আত্মা এষ বিশতে সম্প্রবিশতি ব্রহ্মধাম॥ ৪॥

কথং ব্রহ্ম বিশত ইত্যুচ্যতে। সম্প্রাপ্য সমবগম্যৈনমাত্মা-

অন্য কর্ম্মাদি পরিত্যাগপূর্ব্বক আত্মলাভের প্রার্থনাই আত্মলাভের কারণ, কিন্তু আত্মপ্রার্থনার সহায়ভূত বল, অপ্রমাদ এবং তপস্যা এই তিনটী সাধন আছে। যে ব্যক্তি আত্মনিষ্ঠাজনিত বীর্য্যহীন, যাহারা পুত্র ও পশ্বাদি বিষয়ার্থে সর্ব্বদা প্রমত্ত, যাহারা সন্ন্যাসরহিত জ্ঞানসম্পন্ন, তাহারা আত্মলাভ করিতে সমর্থ নহে। যে বিদ্বান্ বিবেকী ব্যক্তি বল, অপ্রমাদ ও সন্ন্যাসসহিত জ্ঞান সহকারে আত্মলাভের নিমিত্ত যত্ন করেন, তিনি এই ব্রহ্মধাম প্রাপ্ত হয়েন॥ ৪॥

বীতরাগাঃ প্রশান্তাঃ। তে সর্ব্বগং সর্ব্বতঃ প্রাপ্য ধীরা যুক্তাত্মানঃ সর্ব্বমেবাবিশন্তি ॥ ৫ ॥

বেদান্তবিজ্ঞানসুনিশ্চিতার্থাঃ সন্ন্যাসযোগাদ্‌য-

নমৃষয়ো দর্শনবন্তস্তেনৈব জ্ঞানেন তৃপ্তা ন বাহ্যেন তৃপ্তিসাধনেন শরীরোপচয়কারণেন। কৃতাত্মানঃ পরমাত্মস্বরূপেণৈব নিষ্পন্নাত্মানঃ সন্তঃ। বীতরাগা বিগতরাগাদিদোষাঃ। প্রশান্তা উপরতেন্দ্রিয়াঃ। ত এবম্ভূতাঃ সর্ব্বব্যাপিনমাকাশবৎ সর্ব্বতঃ সর্ব্বত্র প্রাপ্য নোপাধিপরিচ্ছিন্নেনৈকদেশেন। কিন্তর্হি ব্রহ্মৈবাহমস্মীত্যাত্মত্বেন প্রতিপদ্য ধীরা অত্যন্তবিবেকিনো যুক্তাত্মানো নিত্যসমাহিতস্বভাবাঃ সর্ব্বমেব সমস্তং শরীরপাতকালেঽপ্যাবিশন্তি ভিন্নঘটাকাশবদবিদ্যাকৃতোপাধিপরিচ্ছেদং জহাতি। এবং ব্রহ্মবিদো ব্রহ্মধাম প্রবিশন্তি ॥ ৫ ॥

কিঞ্চ, বেদান্তজনিতবিজ্ঞানং বেদান্তবিজ্ঞানং তস্যার্থঃ পরমাত্মা বিজ্ঞেয়ঃ সোঽর্থঃ সুনিশ্চিতঃ যেষাং তে বেদান্তবিজ্ঞানসুনিশ্চিতার্থাঃ। তে চ সন্ন্যাসযোগাৎ সর্ব্বকর্ম্মপরিত্যাগলক্ষণযোগাৎ কেবলব্রহ্মনিষ্ঠাস্বরূপাদ্‌যোগাদ্‌যতয়ো যত্নশীলাঃ শুদ্ধসত্ত্বাঃ

জ্ঞানতৃপ্ত, কৃতাত্ম, দর্শনসম্পন্ন, অত্যন্ত বিবেকী ও নিত্য সমাহিতস্বভাব ঋষিগণ রাগাদি দোষপরিশূন্য এবং উপরতেন্দ্রিয় হইয়া সর্ব্বব্যাপী ব্রহ্ম বস্তুতে প্রবেশ করেন অর্থাৎ ব্রহ্মধাম প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৫ ॥

পরন্তু যাঁহাদিগের বেদান্তজনিত বিজ্ঞান দ্বারা পরমার্থ সুনিশ্চিত হইয়াছে, যাঁহারা সর্ব্ব কর্ম্ম পরিত্যাগস্বরূপ সন্ন্যাস-

তয়ঃ শুদ্ধসত্ত্বাঃ। তে ব্রহ্মলোকেষু পরান্তকালে
পরামৃতাঃ পরিমুচ্যন্তি সর্ব্বে ॥ ৬ ॥

শুদ্ধঃ সত্বং যেষাং সন্ন্যাসযোগাত্তে শুদ্ধসত্ত্বাঃ তে ব্রহ্মলোকেষু সংসারিণাং যে মরণকালাস্তে পরান্তাস্তানপেক্ষ্য মুমুক্ষূণাং সংসারাবসানে দেহপরিত্যাগকালঃ পরান্তকালস্তস্মিন্ পরান্তকালে সাধকানাং বহুত্বাদ্বৈব লোকে একোহপ্যনেকবদ্দৃশ্যতে প্রাপ্যতে চ। অতো বহুবচনং ব্রহ্মলোকেম্বিতি ব্রহ্মণীত্যর্থঃ। পরামৃতাঃ পরমমৃতমমরণধর্ম্মকং ব্রহ্মাত্মভূতং যেষাং তে পরামৃতাঃ, জীবন্ত এব ব্রহ্মভূতাঃ পরামৃতাঃ সন্তঃ পরিমুচ্যন্তি পরি সমন্তাৎ প্রদীপনির্ব্বাণবদ্‌ঘটাকাশশ্চ নিবৃত্তিমুপয়ন্তি, পরিমুচ্যন্তি পরি সমন্তান্মুচ্যন্তে সর্ব্বে ন দেশান্তরং গন্তব্যমপেক্ষন্তে। "শকুনীনামিবাকাশে জলে বারিচরস্য চ। পদং যথা ন দৃশ্যেত তথা জ্ঞানবিদাং গতিঃ।" অনধ্বগা অধ্বসু পারয়িষ্ণব ইতি শ্রুতিস্মৃতিভ্যাং দেশপরিচ্ছিন্না হি গতিঃ সংসারবিষয়ৈব পরিচ্ছিন্নসাধনসাধ্যত্বাৎ। ব্রহ্ম তু সমস্তত্বান্ন দেশপরিচ্ছেদেন গন্তব্যম্। যদি হি দেশপরিচ্ছিন্নং ব্রহ্ম স্যান্মূর্ত্তদ্রব্যবদাদ্যন্তবদন্যাশ্রিতং সাবয়বমনিত্যং কৃতকঞ্চ স্যাৎ। ন ত্বেবংবিধং ব্রহ্ম ভবিতুমর্হতি। অতস্তৎপ্রাপ্তিশ্চ নৈব দেশপরিচ্ছিন্না ভবিতুং যুক্তা ॥ ৬ ॥

যোগে অর্থাৎ কেবল ব্রহ্মনিষ্ঠারূপ যোগে যত্নশীল এবং সন্ন্যাসযোগ দ্বারা যাঁহাদের অন্তঃকরণ বিশুদ্ধ হইয়াছে, তাঁহারা জীবিত থাকিয়াই ব্রহ্ম স্বরূপতা প্রাপ্ত হইয়া পরিমুক্ত হয়েন ॥ ৬ ॥

গতাঃ কলাঃ পঞ্চদশ প্রতিষ্ঠা দেবাশ্চ সর্ব্বে প্রতিদেবতাসু। কর্ম্মাণি বিজ্ঞানময়শ্চ আত্মা পরেঽব্যয়ে সর্ব্ব একীভবন্তি ॥ ৭ ॥

অপিচাবিদ্যাদিসংসারবন্ধাপনয়নমেব মোক্ষমিচ্ছন্তি ব্রহ্মবিদো ন তু কার্য্যভূতম্। কিঞ্চ, মোক্ষকালে যা দেহারম্ভকাঃ কলাঃ প্রাণাদ্যাস্তাঃ স্বাঃ প্রতিষ্ঠাঃ প্রতিষ্ঠাঙ্গতাঃ স্বং স্বং কারণং গতা ভবন্তীত্যর্থঃ। প্রতিষ্ঠা ইতি দ্বিতীয়াবহুবচনম্। পঞ্চদশ পঞ্চদশসঙ্খ্যাকা যা অন্ত্যপ্রশ্নপরিপঠিতাঃ প্রসিদ্ধা দেবাশ্চ দেহাশ্রয়াশ্চক্ষুরাদিকরণস্থাঃ সর্ব্বে প্রতিদেবতাস্বাদিত্যাদিষু গতা ভবন্তীত্যর্থঃ। যানি চ মুমুক্ষুণা কৃতানি কর্ম্মাণ্যপ্রবৃত্তফলানি, প্রবৃত্তফলানামুপভোগেনৈব ক্ষীণত্বাদ্বিজ্ঞানময়শ্চাত্মাবিদ্যাকৃতবুদ্ধ্যাদ্যুপাধিমাত্মত্বেন মত্বা জলাদিষু সূর্য্যাদিপ্রতিবিম্ববদিহ প্রবিষ্টো দেহভেদেষু কর্ম্মণাং তৎফলার্থত্বাৎ সহ তেনৈব বিজ্ঞানময়েনাত্মনা। অতো বিজ্ঞানময়ো বিজ্ঞানপ্রায়ঃ। তে এতে কর্ম্মাণি বিজ্ঞানময়-

---

ব্রহ্মবিদ্ পণ্ডিতগণ সংসারবন্ধনের কারণ অবিদ্যাদির অপনয়নকেই মোক্ষ বলিয়া থাকেন। মোক্ষ দ্রব্য কোন কার্য্যভূত নহে। পরন্তু মোক্ষকালে দেহের আরম্ভক প্রাণাদি কলা সকল স্বীয় স্বীয় কারণে বিলীন হইয়া যায় এবং পঞ্চদশসংখ্যক দেহাশ্রয় চক্ষুরাদি করণসংস্থিত দেবগণও আদিত্যাদি দেবগণে বিলীন হইয়া যায়। মুমুক্ষু ব্যক্তি যে সমস্ত কর্ম্মানুষ্ঠান করিয়াছেন, যাহার ফল অপ্রবৃত্তই রহিয়াছে, তৎসমস্ত কর্ম্ম এবং বিজ্ঞানময় আত্মা অর্থাৎ অবিদ্যাকৃত বুদ্ধ্যাদি উপাধিমান্

যথা নদ্যঃ স্যন্দমানাঃ সমুদ্রেঽস্তং গচ্ছন্তি নামরূপে বিহায়। তথা বিদ্বান্নামরূপাদ্বিমুক্তঃ পরাৎপরং পুরুষমুপৈতি দিব্যম্ ॥ ৮ ॥

শ্চাত্মোপাধ্যপনয়নেন সতি পরেঽব্যয়েঽনন্তে অক্ষরে ব্রহ্মণ্যাকাশকল্পেঽজেঽজরেঽমৃতেঽভয়েঽপূর্ব্বেঽনপরেঽনন্তরেঽবাহ্যেঽদ্বয়ে শিবে শান্তে সর্ব্বে একীভবন্ত্যবিশেষতাং গচ্ছন্ত্যেকত্বমাপদ্যন্তে, জলাদ্যাধারাপনয় ইব সূর্য্যাদিপ্রতিবিম্বাস্তর্য্যো ঘটাদ্যপনয়নাকাশে ঘটাদ্যাকাশঃ ॥ ৭ ॥

কিঞ্চ,যথা নদ্যো গঙ্গাদ্যাঃ স্যন্দমানা গচ্ছন্ত্যঃ সমুদ্রং প্রাপ্যাস্তমদর্শনমবিশেষাত্মভাবং গচ্ছন্তি প্রাপ্নুবন্তি। নাম চ রূপঞ্চ নামরূপে বিহায় হিত্বা, তথাবিদ্যাকৃতনামরূপাদ্বিমুক্তঃ সন্ পরাদক্ষরাৎ পূর্ব্বোক্তাৎ পরং দিব্যং পুরুষং যথোক্তলক্ষণমুপৈত্যুপগচ্ছতি ॥ ৮ ॥

আত্মা শ্রেষ্ঠ, অব্যয় অনন্ত, অক্ষর, আকাশের ন্যায় পরিব্যাপক, অজ, অজর, অমর, ভয়শূন্য, অপূর্ব্ব, অনপর, অনন্তর, অবাহ্য, অদ্বয়, মঙ্গলময়, শান্ত ব্রহ্মে একীভূত হইয়া যায়, আর কোনই বিশেষ থাকে না ॥ ৭ ॥

যেমন গঙ্গাদি নদী সকল প্রবাহিত হইতে হইতে নানাপ্রকার নাম ও নানাবিধ আকার ধারণ করে, কিন্তু যখন সমুদ্রের সহিত মিলিত হইয়া যায়, তখন আর তাহাদের কোনই পৃথক্ নাম ও আকার থাকে না, সেই প্রকার বিদ্বান্ ব্যক্তিও অবিদ্যাকৃত নাম ও রূপ হইতে বিমুক্ত হইয়া পূর্ব্বোক্ত পরম

স যো হ বৈ তৎ পরমং ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি। নাস্যাব্রহ্মবিৎ কুলে ভবতি। তরতি শোকং তরতি পাপ্মানং গুহাগ্রন্থিভ্যো বিমুক্তোঽমৃতো ভবতি ॥ ৯ ॥

নন্থ শ্রেয়স্যনেকে বিঘ্নাঃ প্রসিদ্ধা অতঃ ক্লেশানামন্যতমেনান্যেন বাদে বাদিনা চ বিঘ্নতো ব্রহ্মবিদপ্যন্যাং মৃতো গচ্ছতি ন ব্রহ্মৈব। বিদ্যয়ৈব সর্ব্বপ্রতিবন্ধস্যাপনীতত্বাৎ। অবিদ্যাপ্রতিবন্ধমাত্রে হি মোক্ষো নান্যপ্রতিবন্ধঃ নিত্যত্বাদাত্মত্বাচ্চ। তস্মাৎ স যঃ কশ্চিদ্ধ বৈ লোকে তৎ পরমং ব্রহ্ম বেদ সাক্ষাদহমেবাস্মীতি, স নান্যাং গতিং গচ্ছতি। দেবৈরপি অস্য ব্রহ্মপ্রাপ্তিং প্রতি বিঘ্নো ন শক্যতে কর্ত্তুম্। আত্মা হ্যেষাং প্রভবতি। তস্মাদ্ব্রহ্মবিদ্বিদ্বান্ ব্রহ্মৈব ভবতি। কিঞ্চ, নাস্য বিদুষোঽব্রহ্মবিৎকুলে ভবতি। কিঞ্চ, তরতি শোকমনেকেষ্টবৈকল্যনিমিত্তং মানসং সন্তাপং জীবন্নেবাতিক্রান্তো ভবতি। তরতি পাপ্মানং ধর্ম্মাধর্ম্মাখ্যং

অক্ষর হইতেও পর দিব্য পুরুষকে অর্থাৎ পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

যে ব্যক্তি ইহ লোকে সেই পরম ব্রহ্মকে জানিতে পারেন, তিনি অন্য গতি প্রাপ্ত হয়েন না। দেবগণও এতাদৃশ ব্যক্তির ব্রহ্মপ্রাপ্তি বিষয়ে কোন প্রকার বিঘ্ন আচরণ করিতে সমর্থ নহেন, অতএব ব্রহ্মবিদ্ ব্যক্তি ব্রহ্মত্বই প্রাপ্ত হয়েন। এই ব্রহ্মবিদ্ ব্যক্তির বংশে কখনই অব্রহ্মবিদ্ লোকের জন্ম হয় না। এতাদৃশ ব্রহ্মবিদ্ ব্যক্তি জীবিত থাকিয়াই মানস সন্তাপ এবং

তদেতদৃচাহভ্যুক্তং ক্রিয়াবন্তঃ শ্রোত্রিয়া ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ। স্বয়ং জুহ্বতে একর্ষিং শ্রদ্ধয়ন্তস্তেষামেবৈতাং ব্রহ্মবিদ্যাং বদেত শিরোব্রতং বিধিবদ্‌ যৈস্তু চীর্ণম্‌ ॥ ১০ ॥

গুহাগ্রন্থিভ্যো বিমুক্তঃ সন্নমৃতো ভবতীত্যুক্তমেব ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থিরিত্যাদি ॥ ৯ ॥

অথেদানীং ব্রহ্মবিদ্যাসম্প্রদানবিধ্যুপদর্শনেনোপসংহারঃ ক্রিয়তে। তদেতদ্বিদ্যাসম্প্রদানবিধানমৃচা মন্ত্রেণাভ্যুক্তমভিপ্রকাশিতম্‌। ক্রিয়াবন্তো যথোক্তকর্ম্মানুষ্ঠানযুক্তাঃ শ্রোত্রিয়া ব্রহ্মনিষ্ঠা অপরস্মিন্‌ ব্রহ্মণ্যভিযুক্তাঃ পরব্রহ্মবুভুৎসবঃ স্বয়মেকর্ষিমেকর্ষিনামানমগ্নিং জুহ্বতে জুহ্বতি শ্রদ্ধয়ন্তঃ শ্রদ্দধানাঃ সন্তো যে তেষামেব সংস্কৃতাত্মনাং পাত্রভূতানামেতাং ব্রহ্মবিদ্যাং বদেত ব্রূয়াচ্ছিরোব্রতং শিরস্যগ্নিধারণলক্ষণম্‌। যথাহথর্ব্বণানাং বেদে

পাপরাশি অতিক্রম করেন এবং অবিদ্যাগ্রন্থি হইতে বিমুক্ত হইয়া অমৃতত্ব প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৯ ॥

সম্প্রতি ব্রহ্মবিদ্যা প্রদান-বিধিপ্রদর্শনপূর্ব্বক উপসংহার করিতেছেন।—পূর্ব্বোক্ত ব্রহ্মবিদ্যা সম্প্রদানবিধি এই মন্ত্রের দ্বারা প্রকাশ করিতেছেন,—যাঁহারা ক্রিয়াশীল, বেদবিদ্‌, অপর ব্রহ্মে নিরত এবংপরমব্রহ্ম জানিতে ইচ্ছুক হইয়া স্বয়ং একর্ষি নামক অগ্নিতে শ্রদ্ধাপূর্ব্বক হোম করেন, তাঁহাদিগের সম্বন্ধে এই ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশ প্রদান করিবে, আর যাঁহারা শিরোব্রত

তদেতৎ সত্যমৃষিরঙ্গিরাঃ পুরোবাচ নৈতদচীর্ণ-ব্রতোঽধীতে। নমঃ পরমঋষিভ্যো নমঃ পরম-ঋষিভ্যঃ ॥ ১১ ॥

ইতি তৃতীয়মুণ্ডকে দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ২ ॥

মুণ্ডকোপনিষৎ সমাপ্তা ॥

ব্রতং প্রসিদ্ধম্। যৈস্তু যৈশ্চ তচ্চীর্ণং বিধিবদ্‌যথাবিধানং তেষা-মেব চ বদেত ॥ ১০ ॥

তদেতদক্ষরং পুরুষং সত্যমৃষিরঙ্গিরা নাম পুরা পূর্ব্বং শৌন-কায় বিধিবদুপসন্নায় পৃষ্টবতে উবাচ। তদ্বদন্যোঽপি তথৈব শ্রেয়োঽর্থিনে মুমুক্ষবে মোক্ষার্থং বিধিবদুপসন্নায় ব্রূয়াদিত্যর্থঃ। নৈতদ্‌গ্রন্থরূপমচীর্ণব্রতোঽচরিতব্রতো নাপ্যধীতে। নয়বতি চীর্ণ-ব্রতস্য হি বিদ্যা ফলায় সংস্কৃতা ভবতীতি। সমাপ্তা ব্রহ্মবিদ্যা, সা যেভ্যো ব্রহ্মাদিভ্যঃ পারম্পর্য্যক্রমেণ সমাপ্তা, তেভ্যো নমঃ পরম ঋষিভ্যঃ। পরমং ব্রহ্ম সাক্ষাদ্দৃষ্টবন্তো যে ব্রহ্মাদয়োঽবগতবন্তশ্চ

অর্থাৎ মস্তকে অগ্নিধারণরূপ অথর্ব্ববেদপ্রসিদ্ধ ব্রতের যথাবিধি অনুষ্ঠান করেন, তাঁহাদিগকেও এই ব্রহ্মবিদ্যোপদেশ করিবে ॥১০॥

অঙ্গিরা নামক ঋষি যেমন পূর্ব্বকালে এই সত্যস্বরূপ ও অবিনাশী পুরুষ বিষয়ক উপদেশ যথাবিধি উপসন্ন শৌনককে বলিয়াছিলেন, সেই প্রকার অন্য ব্যক্তিও অন্য শ্রেয়স্কামী ও মুমুক্ষু ব্যক্তিকে বলিবেন। যিনি যথাবিধি ব্রতাচরণ করেন নাই, তাদৃশ ব্যক্তি এই গ্রন্থপাঠে অধিকারী নহেন। এইব্রহ্মবিদ্যা

তে পরমর্ষয়স্তেভ্যো ভূয়োঽপি নমঃ। দ্বির্ব্বচনমত্যন্তাদরার্থং মুণ্ডকসমাপ্ত্যর্থঞ্চ ॥ ১১ ॥

ইতি তৃতীয়মুণ্ডকোপনিষদ্ভাষ্যে দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥ ২ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যপরমহংসপরিব্রাজকস্য
শ্রীমচ্ছঙ্করভগবতঃ কৃতাবাথর্ব্বণমুণ্ডকো
পনিষদ্ভাষ্যং সমাপ্তম্ ॥

সমাপ্ত হইল। এই ব্রহ্মবিদ্যা যে ব্রহ্মাদি গুরুপরম্পরায় সমাপ্ত হইয়াছে, সেই পরম ঋষিগণকে নমস্কার, পুনরায় নমস্কার ॥ ১১ ॥

তৃতীয় মুণ্ডকে দ্বিতীয় খণ্ড সমাপ্ত।

যজুর্ব্বেদীয়-

কঠোপনিষৎ।

॥ ওঁ ॥ পরমাত্মনে নমঃ ॥ হরিঃ ওঁ ॥

ওঁ ॥ উশন্ হ বৈ বাজশ্রবসঃ সর্ব্ববেদসন্দদৌ।

যজুর্ব্বেদীয়-কঠোপনিষদ্ভাষ্যম্।

ওঁ পরমাত্মনে নমঃ। ওঁ নমো ভগবতে বৈবস্বতায় মৃত্যবে ব্রহ্মবিদ্যাচার্য্যায় নচিকেতসে চ। অথ কঠোপনিষদ্বল্লীনাং সুখার্থ-প্রবোধনার্থমল্পগ্রন্থা বৃত্তিরারভ্যতে। সদের্ধাতোর্ব্বিশরণগত্যবসা-দনার্থস্যোপনিপূর্ব্বস্য ক্বিপ্‌প্রত্যয়ান্তস্য রূপমুপনিষদিতি। উপনিষচ্ছব্দেন চ ব্যাচিখ্যাসিতগ্রন্থপ্রতিপাদ্যবেদ্যবস্তুবিষয়া বিদ্যোচ্যতে। কেন পুনরর্থযোগেনোপনিষচ্ছব্দেন বিদ্যোচ্যত ইতি উচ্যতে। যে মুমুক্ষবো দৃষ্টানুশ্রাবিকবিষয়বিতৃষ্ণাঃ সন্তঃ উপনিষচ্ছব্দবাচ্যাং বক্ষ্যমাণলক্ষণাং বিদ্যামুপসদ্যোপগম্য তন্নিষ্ঠ-তয়া নিশ্চয়েন শীলয়ন্তি তেষামবিদ্যাদেঃ সংসারবীজস্য বিশরণা-দ্ধিংসনাদ্বিনাশনাদিত্যনেনার্থযোগেন বিদ্যোপনিষদিত্যুচ্যতে। তথা চ বক্ষ্যতি। নিচায্য তং মৃত্যুমুখাৎ প্রমুচ্যত ইতি পূর্ব্বোক্ত-বিশেষণান্মুমুক্ষূন্ বা পরং ব্রহ্ম গময়তীতি ব্রহ্মগময়িতৃত্বেন যোগা-

---

উপনিষদারম্ভের পূর্ব্বে আখ্যায়িকার অবতারণা করিতে-ছেন,—যিনি অন্নদানাদির নিমিত্ত কীর্ত্তিমান, সেই বাজশ্রবার

তস্য হ নচিকেতা নাম পুত্র আস ॥ ১ ॥

ব্রহ্মবিদ্যোপনিষৎ। তথাচ বক্ষ্যতি। ব্রহ্মপ্রাপ্তো বিরজোঽভূদ্বিমৃত্যুরিতি। লোকাদিব্রহ্মযজ্ঞোঽগ্নিস্তদ্বিষয়ায়া বিদ্যায়াদ্বিতীয়েন বরেণ প্রার্থ্যমানায়াঃ স্বর্গলোকফলপ্রাপ্তিহেতুত্বেন গর্ভবাসজন্মজরাদ্যুপদ্রববৃন্দস্য লোকান্তরে পৌনঃপুন্যেন প্রবৃত্তস্যাবসাদয়িতৃত্বেন শৈথিল্যাপাদনেন ধাত্বর্থযোগাদগ্নিবিদ্যাপ্যুপনিষদিত্যুচ্যতে। তথাচ বক্ষ্যতি। স্বর্গলোকা অমৃতত্বং ভজন্ত ইত্যাদি। নন্বু চোপনিষচ্ছব্দেনাধ্যেতারো গ্রন্থমপ্যভিলপন্তি। উপনিষদমধীমহেঽধ্যাপয়াম ইতি চ। এবং নৈষ দোষোঽবিদ্যাদিসংসারহেতুবিশরণাদের্ধাত্বর্থস্য গ্রন্থমাত্রেঽসম্ভবাদ্বিদ্যায়াঞ্চ সম্ভবাৎ। গ্রন্থস্যাপি তাদর্থ্যেন তচ্ছব্দোপপত্তেঃ, আয়ুর্বৈ ঘৃতমিত্যাদিবৎ, তস্মাদ্বিদ্যায়াং মুখ্যয়া বৃত্ত্যোপনিষচ্ছব্দো বর্ত্ততে। গ্রন্থে তু ভাক্ত্যেত্যেবমুপনিষন্নির্ব্বচনেনৈব বিশিষ্টোঽধিকারী বিদ্যায়া উক্তঃ। বিষয়শ্চ বিশিষ্ট উক্তো বিদ্যায়াঃ, পরং ব্রহ্ম প্রত্যগাত্মভূতং প্রয়োজনঞ্চাস্যা উপনিষদ আত্যন্তিকী সংসারনিবৃত্তির্ব্রহ্মপ্রাপ্তিলক্ষণা। সম্বন্ধশ্চৈবম্ভূতপ্রয়োজনেনোক্তোঽতো যথোক্তাধিকারিবিষয়প্রয়োজনসম্বন্ধায়া বিদ্যায়াঃ করতলন্যস্তামলকবৎ প্রকাশকত্বেন বিশিষ্টাধিকারিবিষয়প্রয়োজনসম্বন্ধা এতা বল্ল্যো ভবন্তীত্যতস্তা যথা প্রতিভানং ব্যাচক্ষ্মহে। তত্রাখ্যায়িকা বিদ্যাস্তুত্যর্থা। উশন্ কাময়মানোহ বৈ ইতি বৃত্তার্থস্মরণার্থৌ নিপাতৌ। বাজমন্নং তদ্দানাদিনিমিত্তং শ্রবো যস্য স বাজশ্রবা রূঢ়িতো বা তস্যাপত্যং,

পুত্র ফলকামী হইয়া সর্ব্বস্বদক্ষিণক বিশ্বজিৎ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন এবং তিনি উক্ত যজ্ঞে সর্ব্বস্ব দক্ষিণাস্বরূপে প্রদান

তং হ কুমারং সন্তং দক্ষিণাসু
নীয়মানাসু শ্রদ্ধাবিবেশ সোহমন্যত ॥ ২ ॥
পীতোদকা জগ্ধতৃণা দুগ্ধদোহা নিরিন্দ্রিয়াঃ।

বাজশ্রবসঃ কিল বিশ্বজিতা সর্ব্বমেধেনেজে তৎফলং কাময়মানঃ। স চৈতস্মিন্ ক্রতৌ সর্ব্ববেদসং সর্ব্বস্বং ধনং দদৌ দত্তবান্। তস্য যজমানস্য হ নচিকেতা নাম পুত্রঃ কিলাস বভূব ॥ ১ ॥

তং হ নচিকেতসং কুমারং প্রথমবয়সং সন্তমপ্রাপ্তজননশক্তিং বালমেব শ্রদ্ধা আস্তিকী বুদ্ধিঃ পিতুর্হিতকামপ্রযুক্তা আবিবেশ প্রবিষ্টবতী। কস্মিন্ কাল ইত্যাহ। ঋত্বিগ্‌ভ্যঃ সদস্যেভ্যশ্চ দক্ষিণাসু নীয়মানাসু বিভাগেনোপনীয়মানাসু দক্ষিণার্থাসু গোষু স আবিষ্টশ্রদ্ধো নচিকেতা অমন্যত ॥ ২ ॥

কথমিত্যুচ্যতে পীতোদকা ইত্যাদিনা। দক্ষিণার্থা গাবো বিশেষ্যন্তে। পীতমুদকং যাভিস্তাঃ পীতোদকাঃ। জগ্ধং ভক্ষিতং তৃণং যাভিস্তা জগ্ধতৃণাঃ। দুগ্ধো দোহঃ ক্ষীরাখ্যো যাসাং তা দুগ্ধ-

---

করিয়াছিলেন। এই যজমান বাজশ্রবার নচিকেতা নামক একটী পুত্র ছিল ॥ ১ ॥

যখন পুরোহিতগণ দক্ষিণা বিভাগপূর্ব্বক গ্রহণ করেন, সেই সময়ে পিতার হিতকামনায় প্রথম বয়ঃসম্পন্ন বালক সেই নচিকেতার আস্তিকী বুদ্ধির বিকাশ হইল। তিনি মনে করিতে লাগিলেন,—যে যজমান, পীতোদক অর্থাৎ পূর্ব্বেই জল পান করিয়াছে, উত্তর কালে জল পান করিতে অসমর্থ, জগ্ধতৃণ অর্থাৎ পূর্ব্বে তৃণ খাইয়াছে, ইদানীং তৃণগ্রহণে

অনন্দা নাম তে লোকাস্তান্ স গচ্ছতি তা দদৎ॥ ৩॥
স হোবাচ পিতরং তত কস্মৈ মাং দাস্যতীতি।
দ্বিতীয়ং তৃতীয়ন্তং হোবাচ মৃত্যবে ত্বা দদামীতি॥৪॥

দোহাঃ। নিরিন্দ্রিয়া অপ্রজননসমর্থাঃ জীর্ণা নিষ্ফলা গাব ইত্যর্থঃ। তা এবম্ভূতা গা ঋত্বিগ্‌ভ্যো দক্ষিণাবুদ্ধ্যা দদৎ প্রযচ্ছন্ অনন্দা অনানন্দা অসুখা নামেত্যেতৎ। যে তে লোকাস্তান্ স যজমানো গচ্ছতি তা দদৎ॥ ৩॥

তদেবং ক্রতুসম্পত্তিনিমিত্তং পিতুরনিষ্টং ফলং ময়া পুত্রেণ সতা নিবারণীয়মাত্মপ্রদানেনাপি ক্রতুসম্পত্তিং কৃত্বেত্যেবং মত্বা পিতরমুপাগম্য স হোবাচ পিতরং, হে তত তাত! কস্মৈ ঋত্বিগ্-

---

অক্ষম, দুগ্ধরহিত এবং প্রজননশক্তিবিহীন গাভী সকল দক্ষিণা-রূপে পুরোহিতগণকে প্রদান করে, সেই ব্যক্তি অনানন্দ নামক অর্থাৎ সুখরহিত লোকে গমন করিয়া থাকে॥ ২—৩॥ (ক)

নচিকেতা তৎকালে যজ্ঞের অসম্পূর্ণতানিবন্ধন পিতার অনিষ্ট ফল মনে করিয়া তন্নিবারণেচ্ছায় আত্মপ্রদান করিয়াও যজ্ঞের সম্পূর্ণতা করিবেন, এই প্রকার চিন্তা করিয়া পিতাকে বলিলেন,—তাত! আপনি সর্ব্বস্ব প্রদান করিয়াছেন,

---

(ক) নচিকেতা মনে করিলেন, আমার পিতা যখন দক্ষিণার্থে এই প্রকার গাভী সকল প্রদান করিয়াছেন, তখন তাঁহারও অনানন্দ নামক লোকে গমন করিতে হইবে, অতএব আমি ইহার সৎলোকে গমনের উপায় করিব। এই প্রকার স্থির করিয়া বলিতে লাগিলেন। যাহা বলিলেন, তাহা চতুর্থ শ্লোকে ব্যক্ত হইবে।

বহূনামেমি প্রথমো বহূনামেমি মধ্যমঃ।
কিং স্বিদ্‌যমস্য কর্ত্তব্যং যন্ময়াদ্য করিষ্যতি ॥ ৫ ॥

শেষায় দক্ষিণার্থে মাং দাস্যসীতি প্রশ্নচ্ছসীতি এতৎ। এবমুক্তে- নাপি পিত্রোপেক্ষমাণোঽপি দ্বিতীয়ং তৃতীয়মপ্যুবাচ কস্মৈ মাং দাস্যসীতি। নায়ং কুমারস্বভাব ইতি ক্রুদ্ধঃ সন্ পিতা তং হ পুত্রং কিলোবাচ, মৃত্যবে বৈবস্বতায় ত্বাং দদামীতি ॥ ৪ ॥

স এবমুক্তঃ পুত্র একান্তে পরিদেবয়াঞ্চকার। কথমিত্যুচ্যতে। বহূনাং শিষ্যাণাং পুত্রাণাং এমি গচ্ছামি প্রথমঃ সন্মুখ্যয়া শিষ্যাদি- বৃত্ত্যেত্যর্থঃ। মধ্যমানাঞ্চ বহূনাং মধ্যমঃ মধ্যমবৈব বৃত্ত্যেমি। নাধময়া কদাচিদপি। তমেবং বিশিষ্টগুণমপি পুত্রং মাং মৃত্যবে

আমাকে দক্ষিণার্থে কোন পুরোহিতের উদ্দেশে প্রদান করি- লেন? এই প্রকার নচিকেতা জিজ্ঞাসা করিলে পিতা উপেক্ষা করিয়া কোন প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন না। তখন নচিকেতা আবার ও বলিলেন,—"আমাকে কাহার উদ্দেশে প্রদান করি- লেন, আমাকে কাহার উদ্দেশে প্রদান করিলেন।" তখন পিতা, পুত্র কুমারস্বভাবসম্পন্ন নহে, ইহা বুঝিয়া ক্রোধ- পূর্ব্বক বলিলেন,—তোমাকে মৃত্যুর উদ্দেশে প্রদান করি- য়াছি ॥ ৪ ॥

তখন নচিকেতা পিতা কর্ত্তৃক এই প্রকার কথিত হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন,—আমি বহু শিষ্য এবং পুত্রের মধ্যে সদ্ভক্তির দ্বারা প্রথম এবং মধ্যম শিষ্য ও পুত্রগণের মধ্যেও মধ্যম স্থানীয়, কিন্তু আমি কখনই অধম স্থানীয়, নহি। এই

অনুপশ্য যথা পূর্ব্বে প্রতিপশ্য তথাপরে।
শস্যমিব মর্ত্ত্যঃ পচ্যতে শস্যমিবাজায়তে পুনঃ ॥ ৬॥

দদামীত্যুক্তবান্ পিতা। স নকিংস্বিদ্যমস্য কর্ত্তব্যং প্রয়োজনং ময়া প্রত্তেন কিং করিষ্যতি যৎ কর্ত্তব্যমদ্য নূনং প্রয়োজনমনপেক্ষ্যৈব ক্রোধবশাদুক্তবান্ পিতা। তথাপি তৎ পিতুর্ব্বচো মৃষা মাভূদিত্যেবং মত্বা পরিদেবনাপূর্ব্বকমাহ পিতরং শোকাবিষ্টং কিং ময়োক্তমিতি ॥ ৫ ॥

অনুপশ্য আলোচয় নিভালয়ানুক্রমেণ, যথা যেন প্রকারেণ বৃত্তাঃ পূর্ব্বেঽতিক্রান্তাঃ পিতৃপিতামহাদয়স্তব তান্ দৃষ্ট্বা চ তেষাং বৃত্তমাস্থাতুমর্হসি। বর্ত্তমানাশ্চাপরে সাধবো যথা বর্ত্তন্তে তাংশ্চ প্রতিপশ্যালোচয় তথা। ন চ তেষু মৃষা করণং বৃত্তং বর্ত্তমানং বাস্তি। তদ্বিপরীতমসতাঞ্চ বৃত্তং মৃষা করণম্। ন চ মৃষা কৃত্বা কশ্চিদজরামরো ভবতি। যতঃ শস্যমিব মর্ত্ত্যো মনুষ্যঃ

প্রকার বিশিষ্টগুণসম্পন্ন পুত্র—আমাকে পিতা মৃত্যু উদ্দেশে প্রদান করিলেন, অতএব আমি আর এখন কি করিব? যাহা কিছু যমের কর্ত্তব্য আছে, তাহাই করিব। যদিও পিতা ক্রোধবশতঃই এই প্রকার বলিয়াছেন, তথাপি পিতার বাক্য যাহাতে মিথ্যা না হয়, তাহাই কর্ত্তব্য, এই প্রকার পরিবেদনাপূর্ব্বক শোকাবিষ্ট পিতাকে বলিলেন ॥ ৫ ॥

পিতঃ! যে প্রকারে পিতা ও পিতামহগণ অতিক্রম করিয়াছেন, আপনারও তাঁহাদিগের বৃত্তি অবলম্বনপূর্ব্বক ব্যবহার করাই কর্ত্তব্য এবং বর্ত্তমান সময়ে অপর সাধুগণ যে প্রকার

বৈশ্বানরঃ প্রবিশত্যতিথির্ব্রাহ্মণো গৃহান্।
তস্যৈতাং শান্তিং কুর্ব্বন্তি হর বৈবস্বতোদকম্॥ ৭॥

পশ্চাত্তে জীর্ণো ম্রিয়তে। মৃত্বা চ শস্যমিব আজায়তে আবির্ভবতি পুনরেবমনিত্যজীবলোকে কিং মৃষা করণেন। পালয়াত্মনঃ সত্যম্। প্রেষয় মাং যমায়েত্যভিপ্রায়ঃ॥ ৬॥

স এবমুক্তঃ পিতা আত্মনঃ সত্যতায়ৈ প্রেষয়ামাস। স চ যমভবনং গত্বা তিস্রো রাত্রীরুবাস যমে প্রোষিতে। প্রোষ্যাগতং যমমমাত্যা ভার্য্যা বা ঊচুর্ব্বোধয়ন্তো বৈশ্বানরোঽগ্নিরেব সাক্ষাৎ প্রবিশত্যতিথিঃ সন্ ব্রাহ্মণো গৃহান্ দহন্নিব তস্য দাহং শময়ন্ত-ইবাগ্নেরেতাং পাদ্যাসনাদিদানলক্ষণাং শান্তিং কুর্ব্বন্তি সন্তোঽতিথয়োঽতো হরাহর হে বৈবস্বতোদকং নচিকেতসে পাদ্যার্থম্। যতশ্চাকরণে প্রত্যবায়ঃ শ্রূয়তে॥ ৭॥

ব্যবহার করিয়া থাকেন, আপনারও তাহা আলোচনাপূর্ব্বক তদ্রূপ আচরণ করাই সঙ্গত। তত্তৎ আচরণ মিথ্যা করা কর্ত্তব্য নহে। কোন ব্যক্তিই সাধু আচরণ মিথ্যা করিয়া অজর বা অমর হইতে পারে না। যখন দেখা যাইতেছে যে, মনুষ্য সকল শস্যের ন্যায় জীর্ণ হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইতেছে, আবার মৃত্যুর পরে শস্যের ন্যায় আবির্ভূত হইতেছে। অতএব ঈদৃশ অনিত্য সংসারে সাধুবৃত্ত মিথ্যা করিয়া কি হইবে? আপনি আমাকে যমের নিকট প্রেরণপূর্ব্বক নিজের সত্য পালন করুন॥ ৬॥

পিতা পুত্র কর্ত্তৃক এই প্রকার কথিত হইয়া আত্ম-সত্য প্রতি-পালনার্থে পুত্রকে যমের নিকট প্রেরণ করিলেন। তখন পুত্র

আশাপ্রতীক্ষে সঙ্গতং সূনৃতা-
ঞ্চেষ্টাপূর্ত্তে পুত্রপশূংশ্চ সর্ব্বান্।
এতদ্বৃঙ্‌ক্তে পুরুষস্যাল্পমেধসো-
যস্যানশ্নন্ বসতি ব্রাহ্মণো গৃহে ॥ ৮ ॥

আশাপ্রতীক্ষেঽনির্জ্ঞাতার্থপ্রার্থনা আশা, নির্জ্ঞাতার্থপ্রাপ্তি-প্রতীক্ষণং প্রতীক্ষা, তে আশাপ্রতীক্ষে, সঙ্গতং সৎসংযোগজং ফলম্। সূনৃতাং চ সূনৃতা হি প্রিয়া বাক্ তন্নিমিত্তঞ্চ। ইষ্টাপূর্ত্তে ইষ্টং যাগজম্, পূর্ত্তমারামাদিক্রিয়াজং ফলম্। পুত্রপশূংশ্চ পুত্রাংশ্চ পশূংশ্চ সর্ব্বানেতৎসর্ব্বং যথোক্তং বৃঙ্‌ক্তে আবর্জ্জয়তি বিনাশয়তীত্যেতৎ। পুরুষস্যাল্পমেধসোঽল্পপ্রজ্ঞস্য যস্যানশ্নন্ অভুঞ্জানো ব্রাহ্মণো গৃহে বসতি। তস্মাদনুপেক্ষণীয়ঃ সর্ব্বাবস্থাস্বপ্যতিথিরিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

নচিকেতা যমগৃহে গমন করিয়া তিন রাত্রি পর্য্যন্ত বাস করিলেন। যম তখন স্থানান্তরে ছিলেন। যম গৃহে আগমন করিলে তদীয় অমাত্য ও ভার্য্যা বলিল, অগ্নিই যেন অতিথি ব্রাহ্মণ হইয়া আমাদের গৃহে প্রবেশ করিয়াছেন। অতিথি গৃহে আগমন করিলে সাধুগণ পাদ্যাসনাদি দানপূর্ব্বক তাঁহার শান্তি বিধান করিয়া থাকেন। অতএব হে বৈবস্বত! আপনি নচিকেতার পাদ্যার্থে জল আহরণ করুন॥ ৭ ॥

যাঁহার গৃহে ব্রাহ্মণ অতিথি উপবাসী থাকিয়া বাস করেন, সেই অল্পবুদ্ধি ব্যক্তির আশা (ইষ্ট বস্তুর নিমিত্ত প্রার্থনা) প্রতীক্ষা (অজ্ঞাত বিষয় জ্ঞাত হওয়ার নিমিত্ত প্রতীক্ষা)

তিস্রোরাত্রীর্যদবাৎসীর্গৃহে মেঽ-
নশ্নন্ ব্রহ্মন্নতিথির্নমস্যঃ।
নমস্তেঽস্তু ব্রহ্মন্ স্বস্তি মেঽস্তু
তস্মাৎ প্রতি ত্রীন্ বরান্ বৃণীষ্ব॥ ৯॥

এবমুক্তো মৃত্যুরুবাচ নচিকেতসমুপাগম্য পূজাপুরঃসরম্। কিন্তদিত্যাহ। তিস্রো রাত্রীর্যদ্‌যস্মাদবাৎসীরুষিতবানসি গৃহে মে মমানশ্নন্ হে ব্রহ্মন্নতিথিঃ সন্নমস্যো নমস্কারার্হশ্চ, তস্মান্নমস্তে তুভ্যমস্তু ভবতু। হে ব্রহ্মন্! স্বস্তি ভদ্রং মেঽস্তু। তস্মাদ্ভবতোঽনশনেন মদ্গৃহবাসনিমিত্তাদ্দোষাৎ প্রাপ্ত্যুপশমেন যদ্যপি ভবদনুগ্রহেণ সর্ব্বং মম স্বস্তি স্যাত্তথাপি ত্বদধিকসম্প্রসাদনার্থমনশনেনোপোষিতামেকৈকাং রাত্রিং প্রতি ত্রীন্ বরান্ বৃণীষ্বাভিপ্রেতার্থবিশেষান্ প্রার্থয়স্ব॥ ৯॥

সাধুসঙ্গজনিত ফল, সত্যবাক্যনিমিত্তক পুণ্য, যাগজ ফল, আরামাদি ক্রিয়াজনিত ফল, পুত্র ও পশু এই সমস্তই বিনষ্ট হইয়া যায়। অতএব সমস্ত অবস্থায়ই অতিথি অনুপেক্ষণীয়॥ ৮॥

যমের নিকট এই প্রকার বলিলে, তিনি নচিকেতার নিকট গমন করিয়া পূজাদি সৎকারপূর্ব্বক বলিতে লাগিলেন। আপনি ব্রাহ্মণ অতিথি, অতএব আমার নমস্য ব্যক্তি, অথচ আপনি উপবাস করিয়া রহিয়াছেন, ইহাতে আমার অমঙ্গল হইবে, আমি আপনাকে নমস্কার করিতেছি। হে ব্রহ্মন্! আমার মঙ্গল হউক। আপনি আমার গৃহে তিন রাত্রি উপবাসী অবস্থায় বসতিনিব-

শান্তসঙ্কল্পঃ সুমনা যথা স্যা-
দ্বীতমন্যুর্গৌতমো মাভি মৃত্যো।
তৎপ্রসৃষ্টং মাভিবদেৎ প্রতীত
এতত্ত্রয়াণাং প্রথমং বরং বৃণে ॥ ১০ ॥

অস্মৈ নচিকেতাস্বাহ। সুর্ব্বরান্ যদি দিৎ শান্তসংকল্পঃ। উপশান্তঃ সঙ্কল্পো যস্য মাং প্রতি যমং প্রাপ্য কিন্নু করিষ্যতি মম পুত্র ইতি স শান্তসঙ্কল্পঃ সুমনাঃ প্রসন্নমনাশ্চ যথা স্যাদ্বীত-মন্যুর্ব্বিগতরোষশ্চ গৌতমো মম পিতা মাভি মাং প্রতি হে মৃত্যো! কিঞ্চ, ত্বৎপ্রসৃষ্টং ত্বয়া বিনির্ম্মুক্তং প্রেষিতং গৃহং প্রতি মামভিবদেৎ প্রতীতো লব্ধস্মৃতিঃ স এবায়ং পুত্রো মমাগত ইত্যেবং প্রত্যভিজানাত্বিত্যর্থঃ। এতৎ প্রয়োজনং ত্রয়াণাং বরাণাং প্রথমমাদ্যং বরং বৃণে প্রার্থয়েয়ম্ ॥ ১০ ॥

ক্ষন আমার যে অপরাধ হইয়াছে, তজ্জন্য আমি আপনাকে তিনটী বর প্রদান করিব, আপনি প্রার্থনা করুন ॥ ৯ ॥

অনন্তর নচিকেতা যমকে বলিতে লাগিলেন,—আপনি আমাকে তিনটী বর প্রদান করিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন। তিন বরের মধ্যে প্রথমটী এই যে, আমার পিতা উপশান্তসংকল্প এবং প্রসন্নমনা হইয়া আমার প্রতি ক্রোধ পরিত্যাগ করুন। হে মৃত্যো! আমি যখন তোমার দ্বারা বিনির্ম্মুক্ত হইয়া গৃহে গমন করিব, তখন যেন আমার পিতা "আমিই তাঁহার সেই পুত্র" এই প্রকার স্মরণ করিয়া আমাকে অভিনন্দন করেন ॥ ১০ ॥

যথা পুরস্তাদ্ভবিতা প্রতীত-
ঔদ্দালকিরারুণির্মৎপ্রসৃষ্টঃ।
সুখং রাত্রীঃ শয়িতা বীতমন্যু-
স্ত্বাং দদৃশিবান্মৃত্যুমুখাৎ প্রমুক্তম্ ॥ ১১ ॥
স্বর্গে লোকে ন ভয়ং কিঞ্চ নাস্তি
ন তত্র ত্বং ন জরয়া বিভেতি।

যৎ পিতুঃ পরিতোষণং মৃত্যুরুবাচ, যথা বুদ্ধিস্ত্বয়ি পুরস্তাৎ পূর্ব্বমাসীৎ স্নেহসমন্বিতা পিতুস্তব ভবিতা প্রীতিসমন্বিতস্তব পিতা তথৈব প্রতীতঃ প্রতীতবান্ সন্নৌদ্দালকিঃ। উদ্দালক এবৌদ্দালকিঃ। অরুণস্যাপত্যমারুণির্দ্ব্যামুষ্যায়ণো বা মৎপ্রসৃষ্টো ময়াহনুজ্ঞাতঃ সন্নিতরাং অপি রাত্রীঃ সুখং প্রসন্নমনাঃ শয়িতা স্বপ্তো বীতমন্যুর্বিগতমন্যুশ্চ ভবিতা স্যাত্ত্বাং পুত্রং দদৃশিবান্দৃষ্টবান্ স মৃত্যুমুখান্মৃত্যুগোচরাৎ প্রমুক্তং সন্তং। নচিকেতা উবাচ ॥ ১১ ॥

স্বর্গে লোকে রোগাদিনিমিত্তং ভয়ং কিঞ্চিদপি নাস্তি। ন চ তত্র ত্বং মৃত্যো! সহসা প্রভবস্যতো জরয়া যুক্ত ইহ লোকবত্ততো-

---

মৃত্যু বলিতে লাগিলেন,—তোমার প্রতি পূর্ব্বে ত্বদীয় পিতার যেমন স্নেহসমন্বিতা বুদ্ধি ছিল, এখনও তোমার পিতা সেই প্রকার প্রীতিসমন্বিতই হইবেন ॥ ১১ ॥

নচিকেতা বলিতে লাগিলেন,—স্বর্গলোকে রোগাদিজনিত কোন প্রকার ভীতি সম্ভাবনা নাই। হে মৃত্যো! সেই স্থানে হঠাৎ আপনিও প্রভুত্ব করিতে পারেন না, অতএব ইহলোকে

উভে তীর্ত্বাঽশনায়াপিপাসে
শোকাতিগো মোদতে স্বর্গলোকে ॥ ১২ ॥
স ত্বমগ্নিং স্বর্গ্যমধ্যেষি মৃত্যো
প্রব্রূহি তং শ্রদ্দধানায় মহ্যম্।
স্বর্গলোকা অমৃতত্বং ভজন্ত-
এতদ্দ্বিতীয়েন বৃণে বরেণ ॥ ১৩ ॥

ন বিভেতি কুতশ্চিত্তত্র, কিঞ্চোভেঽশনায়াপিপাসে তীর্ত্বাতিক্রম্য শোকমতীত্য গচ্ছতীতি শোকাতিগঃ সন্ মানসেন দুঃখেন বর্জ্জিতো মোদতে হৃষ্যতি স্বর্গলোকে দিবো ॥ ১২ ॥

এবং গুণবিশিষ্টস্য স্বর্গলোকস্য প্রাপ্তিসাধনভূতমগ্নিং স্বর্গ্যং স ত্বং মৃত্যুরধ্যেষি স্মরসি জানাসীত্যর্থঃ। হে মৃত্যো! যতস্তং প্রব্রূহি কথয় শ্রদ্দধানায় শ্রদ্ধাবতে মহ্যং স্বর্গার্থিনে। যেনাগ্নিনা চিতেন স্বর্গলোকাঃ স্বর্গলোকো যেষাস্তে স্বর্গলোকা যজমানা অমৃতত্বমমরণতাং দেবত্বং ভজন্তে প্রাপ্নুবন্তি, তদেতদগ্নিবিজ্ঞানং দ্বিতীয়েন বরেণ বৃণে ॥ ১৩ ॥

জরাযুক্ত লোকের ন্যায় সেই স্থানে কেহ ভীত হয় না। পরন্তু স্বর্গলোকে লোক সকল বুভুক্ষা ও পিপাসা অতিক্রমণপূর্ব্বক শোকরহিত হইয়া মানসদুঃখবিহীনভাবে মুদিত হইয়া থাকে ॥১২॥

হে মৃত্যো! আপনি এই প্রকার গুণবিশিষ্ট স্বর্গলোক প্রাপ্তির কারণ অগ্নিবিষয়ক তত্ত্ব অবগত আছেন। অতএব আমি

প্রতে ব্রবীমি তদু মে নিবোধ
স্বর্গ্যমগ্নিনচিকেতঃ প্রজানন্।
অনন্তলোকাপ্তিমথো প্রতিষ্ঠাং
বিদ্ধি ত্বমেতন্নিহিতং গুহায়াম্॥ ১৪॥

মৃত্যোঃ প্রতিজ্ঞেয়ং। তে তুভ্যং প্রব্রবীমি। যত্ত্বয়া প্রার্থিতং তৎ মে মম বচো নিবোধ বুধ্যস্বৈকাগ্রমনাঃ সন্, স্বর্গ্যং স্বর্গায় হিতং স্বর্গসাধনমগ্নিং হে নচিকেতঃ! প্রজানন্ বিজ্ঞাতবানহং সন্নিত্যর্থঃ। প্রব্রবীমি তন্নিবোধেতি চ শিষ্যবুদ্ধিসমাধানার্থং বচনম্। অধুনা অগ্নিং স্তৌতি, অনন্তলোকাপ্তিং স্বর্গলোকফল-প্রাপ্তিসাধনমিত্যেতৎ। অথো অপি প্রতিষ্ঠামাশ্রয়ং জগতো বিরাড্রূপেণ তমেতমগ্নিং ময়োচ্যমানং বিদ্ধি জানীহি ত্বং নিহিতং স্থিতং গুহায়াং বিদুষাং বুদ্ধৌ নিবিষ্টমিত্যর্থঃ॥ ১৪॥

শ্রদ্ধাবান্ ও স্বর্গপ্রার্থী, আমার নিকট সেই অগ্নির কথা বলুন। আপনি এই অগ্নির বিষয় বলিলে, স্বর্গকামী যজমানগণ সেই অগ্নি সঞ্চয়ন করিয়া স্বর্গলোক প্রাপ্তিপূর্ব্বক দেবত্ব প্রাপ্ত হইতে পারিবে। অতএব এই অগ্নিবিষয়ক তত্ত্ব বিজ্ঞানই আমার দ্বিতীয় প্রার্থনীয় বিষয়॥ ১৩॥

হে নচিকেতঃ! তুমি স্বর্গের সাধন যে অগ্নির কথা জিজ্ঞাসা করিলে, তাহা আমি পরিজ্ঞাত আছি, তুমি একাগ্র-মনা হইয়া অবধারণ কর। এই অগ্নি স্বর্গলোক ফল প্রাপ্তির কারণ। ইনিই বিরাড্রূপে জগতের আশ্রয়স্বরূপ। তোমার নিকট যে অগ্নির কথা বলিলাম, ইহাঁকে অবগত হও। ইনি বিদ্বান্ ব্যক্তির বুদ্ধিরূপ গুহাতে নিবিষ্ট আছেন॥ ১৪॥

লোকাদিমগ্নিন্তমুবাচ তস্মৈ
যা ইষ্টকা যাবতীর্ব্বা যথা বা।
স চাপি তৎপ্রত্যবদদ্‌যথোক্ত-
মথাস্য মৃত্যুঃ পুনরেবাহ তুষ্টঃ ॥ ১৫ ॥
তমব্রবীৎ প্রীয়মাণো মহাত্মা
বরন্তবেহাদ্য দদামি ভূয়ঃ।

ইদং শ্রুতের্ব্বচনং লোকাদিং। লোকানামাদিং প্রথমশরীরিত্বা-দগ্নিং তং প্রকৃতং নচিকেতসা প্রার্থিতমুবাচোক্তবান্‌মৃত্যুস্তস্মৈ নচিকেতসে। কিঞ্চ, যা ইষ্টকাশ্চেতব্যাঃ স্বরূপেণ। যাবতীর্ব্বা সংখ্যয়া। যথা চীয়তেঽগ্নির্যেন প্রকারেণ সর্ব্বমেতদুক্তবা-নিত্যর্থঃ। স চাপি নচিকেতাস্তৎ প্রত্যবদদ্‌যথোক্তমথাস্য তন্মৃত্যুনোক্তং যথা যৎপ্রত্যয়েনাবদৎ প্রত্যুচ্চারিতবান্‌। তস্য প্রত্যুচ্চারণেন তুষ্টঃ সন্মৃত্যুঃ পুনরেবাহ বরত্রয়ব্যতিরেকেণান্যং বরং দিৎসুঃ ॥ ১৫ ॥

কথং তং নচিকেতসমব্রবীৎ প্রীয়মাণঃ শিষ্যযোগ্যতাং পশ্যন্‌

যম নচিকেতাকে লোকসমূহের আদিভূত সেই অগ্নির বিষয় বলিলেন এবং এই অগ্নি চয়নের নিমিত্ত যেরূপ ইষ্টকের প্রয়োজন ও যত গুলির প্রয়োজন্‌ এবং যে প্রকারে অগ্নি চয়ন করিতে হইবে, তৎসমুদয়ই বলিলেন। যমের উপদেশ পরি-সমাপ্ত হইলে, পুনর্ব্বার নচিকেতা যথোক্ত সমস্ত বাক্যগুলি প্রত্যুচ্চারণ করিলেন, তাহাতে যম পরিতুষ্ট হইয়া পূর্ব্ব প্রতিশ্রুত বরত্রয় ভিন্নও অন্য বর দান করিতে ইচ্ছুক হইয়া বলিলেন ॥ ১৫ ॥

তবৈব নাম্না ভবিতায়মগ্নিঃ
সৃঙ্কাঞ্চেমামনেকরূপাং গৃহাণ ॥১৬॥
ত্রিণাচিকেতস্ত্রিভিরেত্য সন্ধিং
ত্রিকর্ম্মকৃত্তরতি জন্মমৃত্যূ।

প্রীয়মাণঃ প্রীতিমনুভবন্মহাত্মা অক্ষুদ্রবুদ্ধির্বরং তব চতুর্থমিহ প্রীতি-নিমিত্তম। অথেদানীং দদামি ভূয়ঃ প্রযচ্ছামি। তবৈব নচি-কেতসো নাম্নাভিধানেন প্রসিদ্ধো ভবিতা ময়োচ্যমানোঽয়মগ্নিঃ। সৃঙ্কাং শব্দবতীং রত্নময়ীং মালামিমামনেকরূপাং বিচিত্রাং গৃহাণ স্বীকুরু। যদ্বা, সৃঙ্কামাকুৎসিতাং গতিং কর্ম্মময়ীং গৃহাণ। অন্য-দপি কর্ম্মবিজ্ঞানমনেকফলহেতুত্বাৎ স্বীকুর্বিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

পুনরপি কর্ম্মস্তুতিমেবাহ। ত্রিণাচিকেতস্ত্রিঃকৃত্বো নাচিকে-তোঽগ্নিশ্চিতো যেন স ত্রিণাচিকেতস্তদ্বিজ্ঞানস্তদনুষ্ঠানবান্ বা। ত্রিভির্মাতৃপিত্রাচার্য্যৈরেত্য প্রাপ্য সন্ধিং সন্ধানং সম্বন্ধং মাত্রাদ্যনু-

---

অনন্তর মহাত্মা যম নচিকেতাকে শিষ্যযোগ্য মনে করিয়া প্রীতি সহকারে বলিলেন,—তুমি দ্বিতীয় যে বর প্রার্থনা করিলে, অদ্যই আমি তাহা প্রদান করিলাম।—স্বর্গপ্রদ এই অগ্নি তোমার নামেই প্রসিদ্ধ হইবেন অর্থাৎ যে অগ্নি সঞ্চয়ন দ্বারা স্বর্গসাধন হয়, তাহার নাম নচিকেতোঽগ্নি জানিবে। তুমি এখন এই রত্নময়ী বিচিত্রা মালা গ্রহণ কর ॥ ১৬ ॥

যে ব্যক্তি মাতা, পিতা এবং আচার্য্যের উপদেশ লাভ করিয়া তিন বার এই নচিকেতা নামক অগ্নি সঞ্চয়ন করেন, এবং যিনি যজ্ঞ, বেদাধ্যয়ন ও দান এই ত্রিবিধ কার্য্যের অনু-

ব্রহ্মযজ্ঞন্দেবমীড্যং বিদিত্বা
নিচায্যেমাত্র শান্তিমত্যন্তমেতি ॥ ১৭ ॥
ত্রিণাচিকেতস্ত্রয়মেতদ্বিদিত্বা
য এবং বিদ্বাংশ্চিনুতে নাচিকেতম্ ।

শাসনং যথাবৎ প্রাপ্যোত্যেতৎ। তদ্ধি প্রামাণ্যকারণং শ্রুত্যাদ্যবগম্যতে। যথা মাতৃমানিত্যাদিবেদস্মৃতিশিষ্টৈর্ব্বা প্রত্যক্ষানুমানাগমৈর্ব্বা তেভ্যোহি বিশুদ্ধিপ্রত্যক্ষাৎ, ত্রিকর্ম্মকৃৎ জ্যাধ্যয়নদানানাং কর্ত্তা। তরত্যতিক্রামতি জন্মমৃত্যু। ব্রহ্মজজ্ঞং ব্রহ্মণো হিরণ্যগর্ভাজ্জাতো ব্রহ্মজঃ, ব্রহ্মজশ্চাসৌ জ্ঞশ্চেতি ব্রহ্মজজ্ঞঃ সর্ব্বজ্ঞো হ্যসৌ। তং দেবং দ্যোতনাজ্জ্ঞানাদিগুণবন্তমীড্যং স্তুত্যং বিদিত্বা শাস্ত্রতো নিচায্য দৃষ্ট্বা চাত্মভাবেনেমাং স্ববুদ্ধিপ্রত্যক্ষাং শান্তিমুপরতিমত্যন্তমেতি অতিশয়েনৈতি, বৈরাজং পদং জ্ঞানকর্ম্মসমুচ্চয়ানুষ্ঠানেন প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

ইদানীমগ্নিবিজ্ঞানচয়নফলমুপসংহরতি প্রকরণঞ্চ। ত্রিণাচিকেতস্ত্রয়ং যথোক্তং যা ইষ্টকা যাবতীর্ব্বা যথা বেত্যেতদ্বিদিত্বা

ষ্ঠানতৎপর, সেই ব্যক্তি জন্ম ও মৃত্যু অতিক্রম করিতে পারেন। পরন্তু এই ব্যক্তি সর্ব্বজ্ঞতা লাভ করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি এই দ্যোতমান, জ্ঞানাদি গুণসম্পন্ন ও স্তবনার্হ অগ্নিকে শাস্ত্র দ্বারা আত্মভাবে অবগত হইতে পারেন, তিনি অত্যন্ত শান্তি লাভ করেন অর্থাৎ জ্ঞান ও কর্ম্মের অনুষ্ঠান করতঃ বিরাট্ পদ প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১৭ ॥

এইক্ষণ অগ্নিবিজ্ঞান ও অগ্নিচয়নফল বিষয়ক প্রস্তাবের উপ-

স মৃত্যুপাশান্ পুরতঃ প্রণোদ্য
শোকাতিগো মোদতে স্বর্গলোকে ॥ ১৮ ॥
এষ তেঽগ্নির্নচিকেতঃ স্বর্গ্যোঽয়-
মবৃণীথা দ্বিতীয়েন বরেণ।
এতমগ্নিং তবৈব প্রবক্ষ্যন্তি
জনাসস্তৃতীয়ং বরন্নচিকেতো বৃণীষ্ব ॥ ১৯ ॥

ঽবগম্য যশ্চৈবমাত্মরূপেণাগ্নিং বিদ্বাংশ্চিনুতে নির্ব্বর্ত্তয়তি নাচিকেতমগ্নিং ক্রতুং স মৃত্যুপাশানধর্ম্মাজ্ঞানরাগদ্বেষাদিলক্ষণান্ পুরতোঽগ্রতঃ পূর্ব্বমেব শরীরপাতাদিত্যর্থঃ। প্রণোদ্যাপহায়, শোকাতিগো মানসৈর্দুঃখৈর্ব্বর্জ্জিত ইত্যেতন্মোদতে স্বর্গলোকে বৈরাজে বিরাড়াত্মস্বরূপপ্রতিপত্ত্যা ॥ ১৮ ॥

এষ তে তুভ্যমগ্নির্ব্বরো হে নচিকেতঃ স্বর্গ্যঃ স্বর্গসাধনো যমগ্নিং বরমবৃণীথাঃ প্রার্থিতবানসি দ্বিতীয়েন বরেণ সোঽগ্নির্ব্বরো দত্ত ইত্যুক্তোপসংহারঃ। কিঞ্চৈতমগ্নিং তবৈব নাম্না প্রবক্ষ্যন্তি জনাসো জনা ইত্যেতদেষ বরো দত্তো ময়া চতুর্থঃ তুষ্টেন।

সংহার করিতেছেন,—যে বিদ্বান্ ব্যক্তি যে পরিমাণ ইষ্টক দ্বারা অগ্নিচয়ন করিতে হয় এবং যে প্রকারে অগ্নিচয়ন করিতে হয়, তৎসমস্ত অবগত হইয়া নচিকেতনামক অগ্নি নির্ব্বর্ত্তিত করেন, সেই ব্যক্তি দেহপাতের পূর্ব্বে অধর্ম্ম, অজ্ঞান, রাগ ও দ্বেষাদিরূপ মৃত্যু-পাশ অতিক্রমণ করিয়া মানসিক দুঃখ পরিহারপূর্ব্বক বিরাট্রূপে স্বর্গধামে আনন্দানুভব করিয়া থাকেন ॥ ১৮।

হে নচিকেতঃ! তুমি দ্বিতীয় বরের দ্বারা যে স্বর্গসাধন অগ্নি বর প্রার্থনা করিয়াছিলে, তাহা প্রদত্ত হইল। পরন্তু লোক

যেয়ং প্রেতে বিচিকিৎসা মনুষ্যেঽ-
স্তীত্যেকে নায়মস্তীতি চৈকে।
এতদ্বিদ্যামনুশিষ্টস্ত্বয়াঽহং
বরাণামেষ বরস্তৃতীয়ঃ ॥ ২০ ॥

তৃতীয়ং বরং নচিকেতো বৃণীষ। তস্মিন্ হ্যদত্তে ঋণবানহমিত্যভি-প্রায়ঃ ॥ ১৯ ॥

এতাবদ্ব্যতিক্রান্তেন বিধিপ্রতিষেধার্থেন মন্ত্রব্রাহ্মণেনাবগন্তব্যং যদ্বরদ্বয়ং সূচিতং বস্তু নাত্মতত্ত্ববিষয়ং যাথাত্ম্যবিজ্ঞানম্। অতো বিধিপ্রতিষেধার্থস্য বিষয়স্যাত্মনি ক্রিয়াকারকফলাধ্যারোপলক্ষণস্য স্বাভাবিকস্যাজ্ঞানস্য সংসারবীজস্য নিবৃত্ত্যর্থং, তদ্বিপরীতব্রহ্মাত্মৈকত্ববিজ্ঞানং ক্রিয়াকারকফলাধ্যারোপণলক্ষণশূন্যমাত্যন্তিকনিঃশ্রেয়সপ্রয়োজনং বক্তব্যমিত্যুত্তরো গ্রন্থ আরভ্যতে। তমেতমর্থং দ্বিতীয়বরপ্রাপ্ত্যাপ্যকৃতার্থত্বং তৃতীয়বরগোচরমাত্মজ্ঞানমন্তরেণেত্যাখ্যায়িকয়া প্রপঞ্চয়তি। যতঃ পূর্ব্বস্মাৎ কর্ম্মগোচরাৎ সাধ্যসাধনলক্ষণাদনিত্যাদ্বিরক্তস্যাত্মজ্ঞানেঽধিকার ইতি তন্নিন্দার্থং

সকল এই অগ্নিকে তোমার নামেই অভিহিত করিবে, এই আমি চতুর্থ বর তোমাকে প্রদান করিলাম। হে নচিকেতঃ! তুমি এইক্ষণ তৃতীয় বর প্রার্থনা কর॥ ১৯॥

নচিকেতা যম কর্ত্তৃক এই প্রকার কথিত হইয়া বলিতে লাগিলেন,—কেহ কেহ বলেন, মনুষ্য মৃত হইলেও শরীর, ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি ব্যতিরিক্ত আত্মা লিঙ্গদেহসম্বন্ধী হইয়া থাকেন। আবার কেহ কেহ বলেন, তাহা থাকে না। এই প্রকার সংশয় চিরকাল

দেবৈরত্রাপি বিচিকিৎসিতং পুরা
ন হি সুবিজ্ঞেয়মণুরেষ ধর্ম্মঃ ।
অন্যং বরং নচিকেতো বৃণীষ্ব
মামোপরোৎসীরতি মা সৃজৈনম্ ॥ ২১ ॥

পুত্রাদ্যুপন্যাসেন প্রলোভনং ক্রিয়তে। নচিকেতা উবাচ, তৃতীয়ং বরং নচিকেতা বৃণীষেত্যুক্তঃ সন্। যেয়ং বিচিকিৎসা সংশয়ঃ প্রেতে মৃতে মনুষ্যেঽস্তীত্যেকেঽস্তি শরীরেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিব্যতিরিক্তো দেহান্তরসম্বন্ধ্যাত্মা ইত্যেকে, নায়মস্তীতি চৈকে, নায়মেবম্বিধোঽস্তীতি চৈকেঽতশ্চাস্মাকং ন প্রত্যক্ষেণ নাপ্যনুমানেন নির্ণয়বিজ্ঞানমেতদ্বিজ্ঞানাধীনো হি পরঃ পুরুষার্থ ইত্যেতদ্বিদ্যাং বিজানীযামহমনুশিষ্টো জ্ঞাপিতস্ত্বয়া বরাণামেষ বরস্তৃতীয়োঽবশিষ্টঃ ॥ ২০ ॥

কিমযমেকান্ততো নিঃশ্রেয়সসাধনাত্মজ্ঞানার্হো ন বেত্যেতৎপরীক্ষার্থমাহ, দেবৈরপ্যত্রৈতস্মিন্ বস্তুনি বিচিকিৎসিতং সংশয়িতং

চলিয়া আসিতেছে। কিন্তু আমরা প্রত্যক্ষ বা অনুমান দ্বারা ইহার নির্ণয় করিতে পারি না। বাস্তবিক পক্ষে এতদ্বিষয় জ্ঞানসাপেক্ষ পুরুষার্থ, অতএব আমি আপনা কর্ত্তৃক অনুশিষ্ট হইয়া এই বিদ্যা জানিতে ইচ্ছা করি। ইহাই আমার তৃতীয় বর জানিবেন ॥ ২০ ॥

নচিকেতা প্রকৃত পক্ষে মুক্তিসাধক আত্মজ্ঞানোপদেশের পাত্র কিনা? তাহা পরীক্ষা করার নিমিত্ত যম বলিতে লাগিলেন, —হে নচিকেতঃ! তুমি যে বিষয়ে প্রশ্ন করিয়াছ, দেবগণও এই

দেবৈরত্রাপি বিচিকিৎসিতং কিল
ত্বঞ্চ মৃত্যো যন্ন সুবিজ্ঞেয়মাত্থ।
বক্তা চাস্য ত্বাদৃগন্যো ন লভ্যো-
নান্যো বরস্তুল্য এতস্য কশ্চিৎ ॥ ২২ ॥

পুরা পূর্ব্বং, ন হি সুজ্ঞেয়ং সুষ্ঠু জ্ঞেয়ং শ্রুতমপি প্রাকৃতৈর্জনৈর্যতোঽণুঃ সূক্ষ্ম এষ আত্মাখ্যো ধর্ম্মোঽতোঽন্যমসন্দিগ্ধফলং বরং নচিকেতো বৃণীষ্ব, মা মাং মোপরোৎসীরুপরোধং মাকার্ষীরধমর্ণমিবোত্তমর্ণঃ। অতিসৃজ বিমুঞ্চৈনং বরং মাং প্রতি ॥ ২১ ॥

এবমুক্তো নচিকেতা আহ দেবৈরত্রাপি বিচিকিৎসিতং কিলেতি। ভবত এবমুপশ্রুতং, ত্বঞ্চ মৃত্যো! যদ্যস্মান্ন সুবিজ্ঞেয়মাত্মতত্ত্বমাত্থ কথয়স্যতঃ পণ্ডিতৈরপ্যবেদনীয়ত্বাদ্বক্তা চাস্য ধর্ম্মস্য ত্বাদৃক্ ত্বত্তুল্যোঽন্যঃ পণ্ডিতশ্চ ন লভ্যোঽন্বিষ্যমাণোঽপ্যয়ং তু বরো নিঃশ্রেয়সপ্রাপ্তিহেতুরতো নান্যো বরস্তুল্যঃ সদৃশোঽস্ত্যেতস্য কশ্চিদপ্যনিত্যফলত্বাদন্যস্য সর্ব্বস্যৈবেত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ২২ ॥

বিষয়ে সন্দিহান। আত্মা অতীব সূক্ষ্ম বস্তু, অতএব সাধারণ লোক আত্মবিষয়ক তত্ত্ব শ্রবণ করিয়াও সুন্দররূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারে না। অতএব তুমি অসন্দিগ্ধফলক অন্য কোন বর প্রার্থনা কর। এই বর প্রদানের নিমিত্ত আমাকে উপরোধ করিও না। আমার প্রতি এই বর প্রার্থনার নির্বন্ধ পরিত্যাগ কর ॥ ২১ ॥

যম এই প্রকার বলিলে, নচিকেতা বলিতে লাগিলেন,—হে মৃত্যো! দেবগণও এই বিষয়ে সন্দিহান, ইহা আপনার নিকট

শতায়ুষঃ পুত্রপৌত্রান্ বৃণীষ্ব
বহূন্ পশূন্ হস্তিহিরণ্যমশ্বান্।
ভূমের্ম্মহদায়তনং বৃণীষ্ব
স্বয়ঞ্চ জীব শরদো যাবদিচ্ছসি ॥ ২৩ ॥

এবমুক্তোঽপি পুনঃ প্রলোভয়ন্নুবাচ মৃত্যুঃ। শতায়ুষঃ শতং বর্ষাণ্যায়ুংষি যেষাং তান্ শতায়ুষঃ পুত্রপৌত্রান্ বৃণীষ্ব। কিঞ্চ, গবাদিলক্ষণান্ বহূন্ পশূন্। হস্তিহিরণ্যং হস্তী চ হিরণ্যঞ্চ হস্তি-হিরণ্যম্, অশ্বাংশ্চ। কিঞ্চ, ভূমেঃ পৃথিব্যা মহদ্বিস্তীর্ণমায়তনমাশ্রয়ং মণ্ডলং সাম্রাজ্যং রাজ্যং বৃণীষ্ব। কিঞ্চ, সর্ব্বমপ্যেতদনর্থকং স্বয়ঞ্চেদল্পায়ুরিত্যতশ্চাহ। স্বয়ঞ্চ জীব ত্বং জীব, ধারয় শরীরং সমগ্রেন্দ্রিয়কলাপং,শরদো বর্ষাণি যাবদিচ্ছসি জীবিতুমিত্যর্থঃ ॥২৩॥

শ্রবণ করিলাম, অতএব ইহা সত্যই হইবে। কিন্তু এই দুর্জ্ঞেয় আত্মতত্ত্ব যদি আপনি আমাকে না বলেন, তবে পণ্ডিতগণেরও অপরিজ্ঞেয় এই আত্মতত্ত্ব বিষয়ের অন্য কোন বক্তা সুলভ হইবে না, যিনি আপনার ন্যায় এই তত্ত্ব বিষয় বলিতে সক্ষম হইবেন। অতএব নিঃশ্রেয়সপ্রাপ্তির সাধক এই আত্মতত্ত্ব আপনি উপদেশ করুন। যেহেতু অন্য সমস্ত বরই অনিত্যফলক, আত্মতত্ত্বের পরিজ্ঞানরূপ বরের তুল্য অন্য আর্ কোন বরই নাই ॥ ২২ ॥

মৃত্যুরাজ এই প্রকার কথিত হইয়া পুনর্ব্বার নচিকেতাকে প্রলোভিত করিবার নিমিত্ত বলিতে লাগিলেন,—হে নচিকেতঃ! তুমি শতবর্ষ আয়ুঃসম্পন্ন পুত্র ও পৌত্র প্রার্থনা কর, এবং বহু

এতত্তুল্যং যদি মন্যসে বরং
বৃণীষ্ব বিত্তং চিরজীবিকাঞ্চ।
মহাভূমৌ নচিকেতস্ত্বমেধি
কামানান্ত্বা কামভাজং করোমি॥ ২৪॥

এতত্তুল্যমেতেন যথোপদিষ্টেন সদৃশমন্যমপি যদি মন্যসে বরং তমপি বৃণীষ্ব। কিঞ্চ, বিত্তং প্রভূতং হিরণ্যরত্নাদি চিরজীবিকাঞ্চ সহ বিত্তেন বৃণীষ্বেত্যেতৎ। কিং বহুনা, মহাভূমৌ মহত্যাং ভূমৌ রাজা নচিকেতস্ত্বমেধি ভব। কিঞ্চান্যৎ কামানাং দিব্যানাং মনুষ্যাণাঞ্চ ত্বা ত্বাং কামভাজং কামভাগিনং কামার্হং করোমি, সত্যসঙ্কল্পো হ্যহং দেব ইতি ভাবঃ॥ ২৪॥

গবাদি পশু, হস্তী, হিরণ্য এবং অশ্ব প্রার্থনা কর, পৃথিবীর সাম্রাজ্য যাচ্ঞা কর। যদি তুমি মনে কর যে, নিজে অল্পায়ু হইলে এই রাজ্যাদি সমস্তই নিরর্থক, তবে তুমি পূর্ব্বোক্ত সাম্রাজ্যাদি বর এবং যতদিন জীবিত থাকিতে ইচ্ছা কর, তাহাই প্রার্থনা কর॥ ২৩॥

হে নচিকেতঃ! তুমি যে তৃতীয় বর প্রার্থনা করিয়াছ, সেই বরের সদৃশ অন্য আর যে কোন বর হয়, তাহাও প্রার্থনা কর। অথবা বিত্তের সহিত চিরজীবন যাচ্ঞা কর। অধিক কি বলিব, তুমি মহাভূমির রাজত্ব প্রার্থনা কর। পরন্তু দিব্য বা মনুষ্য সম্বন্ধীয় যে কোন বর প্রার্থনা করিবে, তাহাই প্রদান করিব। আমি সত্যসংকল্প, আমার বাক্য মিথ্যা হইবে না॥ ২৪॥

যে যে কামা দুর্লভা মর্ত্ত্যলোকে
সর্ব্বান্ কামাংশ্ছন্দতঃ প্রার্থয়স্ব।
ইমা রামাঃ সরথাঃ সতূর্য্যা
ন হীদৃশা লম্ভনীয়া মনুষ্যৈঃ।
আভির্ম্মৎপ্রত্তাভিঃ পরিচারয়স্ব
নচিকেতো মরণং মানুপ্রাক্ষীঃ॥ ২৫ ॥

যে যে কামাঃ প্রার্থনীয়া দুর্লভাশ্চ মর্ত্ত্যলোকে সর্ব্বাংস্তান্ কামাংশ্ছন্দতঃ প্রার্থয়স্ব। কিঞ্চেমা দিব্যা অপ্সরসো রময়ন্তি পুরুষানিতি রামাঃ,সহ রথৈর্ব্বর্ত্তন্ত ইতি সরথাঃ সতূর্য্যাঃ সবাদিত্রাস্তাশ্চ ন হি লম্ভনীয়াঃ প্রাপণীয়াঃ, ঈদৃশা এবম্বিধা মনুষ্যৈর্ম্মর্ত্ত্যৈরস্মদাদিপ্রসাদমন্তরেণাভির্ম্মৎপ্রত্তাভির্ম্ময়া দত্তাভিঃ পরিচারিণীভিঃ পরিচারয়স্বাত্মানং, পাদপ্রক্ষালনাদিশুশ্রূষাং কারয়াত্মন ইত্যর্থঃ। নচিকেতো মরণং মরণসম্বন্ধং প্রশ্নং প্রেত্যাস্তি নাস্তীতি কাকদন্তপরীক্ষারূপং মানুপ্রাক্ষীর্ম্মৈবং প্রষ্টুমর্হসি॥ ২৫ ॥

হে নচিকেতঃ! যে যে বিষয় প্রার্থনীয় এবং মর্ত্ত্যলোকে দুর্লভ, সেই সমস্ত বিষয় তুমি ক্রমে প্রার্থনা কর। অথবা রথ ও নানাবিধ বাদ্য সহিত দিব্য অপ্সরোগণ প্রার্থনা কর। মনুষ্যগণ এতাদৃশ বস্তু কখনই লাভ করিতে পারে না। তুমি মৎপ্রদত্ত এই সমস্ত অপ্সরোগণ দ্বারা নিজের পাদপ্রক্ষালনাদি শুশ্রূষা— করাইবে। হে নচিকেতঃ! মরণ সম্বন্ধীয় প্রশ্ন অর্থাৎ মৃত্যুর পরে আত্মা থাকে কিনা? এই প্রশ্ন পরিত্যাগ কর॥ ২৫ ॥

শ্বো ভাবা মর্ত্ত্যস্য যদন্তকৈতৎ
সর্ব্বেন্দ্রিয়াণাঞ্জরয়ন্তি তেজঃ।
অপি সর্ব্বঞ্জীবিতমল্পমেব
তবৈব বাহাস্তব নৃত্যগীতে ॥ ২৬ ॥

এবং প্রলোভ্যমানোঽপি নচিকেতা মহাহ্রদবদক্ষোভ্য আহ। শ্বো ভবিষ্যন্তি ন ভবিষ্যন্তি বেতি সন্দিহ্যমান এব যেষাং ভাবো ভবনং ত্বয়োপন্যস্তানাং ভোগানাং তে শ্বোভাবাঃ। কিঞ্চ, মর্ত্ত্যস্য মনুষ্যস্যান্তক হে মৃত্যো! যদেতৎসর্ব্বেন্দ্রিয়াণাং তেজস্তজ্জরয়ন্তি, অপ্সরঃপ্রভৃতয়ো ভোগা অনর্থায়ৈবৈতে ধর্ম্মবীর্য্যপ্রজ্ঞাতেজো-যশঃপ্রভৃতীনাং ক্ষপয়িতৃত্বাৎ। যাঞ্চাপি দীর্ঘজীবিকাং ত্বং দিৎসসি তত্রাপি শৃণু। সর্ব্বম্ যদ্ ব্রহ্মণোঽপি জীবিতমায়ুরল্পমেব, কিমুতাস্মদাদিদীর্ঘজীবিকাম্। অতস্তবৈব তিষ্ঠন্তু বাহা রথাদয়স্তথা তব নৃত্যগীতে চ ॥ ২৬ ॥

নচিকেতা যম কর্ত্তৃক এই প্রকারে প্রলোভিত হইয়াও অক্ষুব্ধচিত্তে বলিতে লাগিলেন,—হে অন্তক! আপনি আমাকে যে সমস্ত ভোগ্য বস্তু প্রদান করিতে অঙ্গীকার করিলেন, এই সমস্তই কল্য থাকিবে কিনা তদ্বিষয়ে সন্দেহ, পরন্তু এই অপ্সরা প্রভৃতি ভোগ্য বস্তু সমস্ত ইন্দ্রিয়ের শক্তি অপক্ষীণ করিয়া দেয়, সুতরাং এই সকলই অনর্থের কারণ। পরন্তু আপনি যে দীর্ঘ জীবন প্রদানের কথা বলিয়াছেন, তদ্বিষয়ে শ্রবণ করুন,—যখন দেখিতে পাই ব্রহ্মাও অল্পকাল জীবী, তখন অস্মদাদি ব্যক্তির দীর্ঘ জীবনের প্রয়োজন কি? অতএব (আপনি যাহা

ন বিত্তেন তর্পণীয়ো মনুষ্যো-
লপ্স্যামহে বিত্তমদ্রাক্ষ্ম চেত্ত্বা।
জীবিষ্যামো যাবদীশিষ্যসি ত্বং
বরস্তু মে বরণীয়ঃ স এব ॥২৭॥
অজীর্য্যতামমৃতানামুপেত্য
জীর্য্যন্মর্ত্ত্যঃ কধঃস্থঃ প্রজানন্।

কিঞ্চ, ন প্রভূতেন বিত্তেন তর্পণীয়ো মনুষ্যঃ। ন হি লোকে বিত্তলাভঃ কস্যচিত্তৃপ্তিকরো দৃষ্টঃ, যদি নামাস্মাকং বিত্ততৃষ্ণা স্যাল্লপ্স্যামহে প্রাপ্স্যামইতি, এতদ্বিত্তমদ্রাক্ষ্ম দৃষ্টবন্তো বয়ং চেত্ত্বা ত্বাং, জীবিতেঽপি তথৈব জীবিষ্যামো যাবদ্যাম্যে পদে ত্বমীশিষ্যসে প্রভুঃ স্যাঃ। কথং হি মর্ত্ত্যঃ ত্বয়াসঙ্গত্যাল্পধনায়ু র্ভবেৎ। বরস্তু মে বরণীয়ঃ স এব যদাত্মবিজ্ঞানম্॥ ২৭॥

যাহা প্রদান করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন) সেই রথাদি এবং নৃত্য ও গীতাদি আপনারই বিদ্যমান থাকুক॥ ২৩॥

পুনর্ব্বার নচিকেতা যমকে বলিতে লাগিলেন,—হে মৃত্যো! প্রভূত বিত্তের দ্বারা মানব পরিতৃপ্ত হয় না। পরন্তু আমাদের যদি বিত্তপ্রাপ্তির নিমিত্ত তৃষ্ণা হয়, তবে আমরা বিত্ত প্রাপ্ত হইতে পারিব। আর যখন আপনাকে দর্শন করিয়াছি, তখন আপনি যত দিন পর্য্যন্ত এই যাম্য পদে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া প্রভুত্ব করিবেন, আমি ততদিন পর্য্যন্ত জীবন ধারণ করিতে পারিব, সুতরাং তদ্বিষয়ে আমার প্রার্থনা নাই। আমার কেবলমাত্র আত্ম-তত্ত্ব বিজ্ঞানই বরণীয় বিষয়॥ ২৭॥

অভিধ্যায়ন্ বর্ণরতিপ্রমোদা-
নতিদীর্ঘে জীবিতে কো রমেত ॥ ২৮ ॥

যতশ্চাজীর্য্যতাং বয়োহানিমপ্রাপ্তবতামমৃতানাং সকাশমুপেত্যোপগম্যাত্মন উৎকৃষ্টং প্রয়োজনান্তরং প্রাপ্তব্যং তেভ্যঃ প্রজানন্নুপলভমানঃ, স্বয়ন্তু জীর্য্যন্মর্ত্ত্যো জরামরণবান্, ক্বধঃস্থঃ কুঃ পৃথিব্যধশ্চান্তরীক্ষাদিলোকাপেক্ষয়া তস্যাং তিষ্ঠতীতি ক্বধঃস্থঃ সন্, কথমেবং বিবেকিভিঃ প্রার্থনীয়ং পুত্রবিত্তহিরণ্যাদ্যস্থিরং বৃণীতে। ক্ব তদা স্থ ইতি বা পাঠান্তরম্। অস্মিন্ পক্ষেঽক্ষরযোজনা, তেষু পুত্রাদিষাস্থা আস্থিতিস্তাৎপর্য্যেণ বর্ত্তনং যস্য সঃ, তদাস্থস্ততোঽধিকতরং পুরুষার্থং দুষ্প্রাপমপি প্রাপয়িযুঃ ক্ব তদাস্থা ভবেন্ন কশ্চিত্তদসারজ্ঞস্তদর্থী স্যাদিত্যর্থঃ। সর্ব্বো হ্যুপর্য্যুপর্য্যেব বুভুষতি লোকস্তস্মান্ন পুত্রবিত্তাদিলোভৈঃ প্রালোভ্যোঽহম্। কিঞ্চাপ্সরঃপ্রমুখান্ বর্ণরতিপ্রমোদান্ অনবস্থিতরূপতয়াঽভিধ্যায়ন্ নিরূপয়ন্ যথা বদতি, দীর্ঘে জীবিতে কো বিবেকী রমেত ॥ ২৮ ॥

মনুষ্যগণ স্বয়ং জরা ও মরণস্বভাব, সুতরাং ইহাদের জরা ও মৃত্যু-বিহীন দেবগণের নিকট আগমন করিয়া আত্মকল্যাণকর উৎকৃষ্ট প্রয়োজন প্রাপ্ত হওয়া উচিত, অতএব আমি পুত্র ও বিত্তাদির লোভে প্রলুব্ধ নহি। পরন্তু অপ্সরা প্রভৃতিকে অনবস্থিত রূপ জানিয়াও কোন্ বিবেকী ব্যক্তি দীর্ঘজীবন প্রার্থনা করিবে? অতএব অনিত্য বিষয়ের প্রলোভন পরিত্যাগপূর্ব্বক আমি যাহা প্রার্থনা করিয়াছি, তাহাই প্রদান করুন ॥ ২৮ ॥

যস্মিন্নিদং বিচিকিৎসন্তি মৃত্যো
যৎসাম্পরায়ে মহতী ব্রূহি নস্তৎ।
যোঽয়ং বরো গূঢ়মনুপ্রবিষ্টো-
নান্যন্তস্মান্নচিকেতা বৃণীতে॥ ২৯॥

ইতি কঠোপনিষৎসু প্রথমা বল্লী॥ ১॥

অতো বিহায়ানিত্যৈঃ কামৈঃ প্রলোভনং, যন্ময়া প্রার্থিতম্ যস্মিন্ প্রেতে ইদং বিচিকিৎসনং বিচিকিৎসন্তি অস্তি নাস্তীত্যেবং প্রকারং, হে মৃত্যো! সাম্পরায়ে পরলোকবিষয়ে মহতি মহৎপ্রয়োজননিমিত্তে আত্মনো নির্ণয়বিজ্ঞানং যত্তদ্‌ব্রূহি কথয় নোঽস্মভ্যম্। কিং বহুনা? যোঽয়ং প্রকৃতাত্মবিষয়ো বরো গূঢ়ং গহনং দুর্ব্বিবেচনং প্রাপ্তোঽনুপ্রবিষ্টঃ। তস্মাদ্বরাদন্যমবিবেকিভিঃ প্রার্থনীয়মনিত্যবিষয়ং বরং নচিকেতা ন বৃণীতে মনসাপীতি শ্রুতের্ব্বচনমিতি॥ ২৯॥

ইতি শ্রীমদ্গোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যপরমহংস-পরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীমচ্ছঙ্করভগবৎপ্রণীতে কঠোপনিষদ্ভাষ্যে প্রথমা বল্লী॥ ১॥

হে মৃত্যো! মৃত্যুর পরে পরলোকে আত্মা থাকে কি না? এই সন্দিগ্ধ বিষয়টী নির্ণয় করিয়া আমাকে বলুন। কারণ, পরলোকের তত্ত্ব জানিতে পারিলে পরম প্রয়োজন সাধিত হইবে। এই আত্মতত্ত্ব বিষয়ক বর অতীব গহন, সুতরাং ইহাই প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত আমি উদ্‌যুক্ত হইয়াছি। এই আত্মতত্ত্ব পরিজ্ঞানরূপ বর ব্যতীত নচিকেতা অবিবেকিগণের প্রার্থনীয় অনিত্য বিষয়ক বর প্রার্থনা করিবে না॥ ২৯॥

ইতি প্রথমা বল্লী সমাপ্তা।

দ্বিতীয় বল্লী।

অন্যচ্ছ্রেয়োঽন্যদুতৈব প্রেয়-
স্তে উভে নানার্থে পুরুষং সিনীতঃ।
তয়োঃ শ্রেয় আদদানস্য সাধু
ভবতি হীয়তেঽর্থাদ্য উ প্রেয়ো বৃণীতে ॥ ১ ॥

পরীক্ষ্য শিষ্যং বিদ্যাযোগ্যতাঞ্চাবগম্যাহ। অন্যৎ পৃথগেব শ্রেয়োনিঃশ্রেয়সং তথাঽন্যদুতৈবাপি চ প্রেয়ঃ প্রিয়তরমপি তে প্রেয়ঃশ্রেয়সী উভে নানার্থে ভিন্নপ্রয়োজনে সতী পুরুষমধিকৃতং বর্ণাশ্রমাদিবিশিষ্টং সিনীতো বধ্নীতস্তাভ্যাং বিদ্যাবিদ্যাভ্যামাত্ম-কর্ত্তব্যতয়া প্রযুজ্যতে সর্ব্বঃ পুরুষঃ। শ্রেয়ঃপ্রেয়সোর্হ্যভ্যুদয়ামৃত-ত্বার্থী পুরুষঃ প্রবর্ত্ততে। অতঃ শ্রেয়ঃপ্রেয়ঃপ্রয়োজনকর্ত্তব্যতয়া তাভ্যাং বদ্ধ ইত্যুচ্যতেঃ সর্ব্বঃ পুরুষঃ। তে যদ্যপ্যেকৈকপুরুষার্থ-সম্বন্ধিনী বিদ্যাবিদ্যারূপত্বাদ্বিরুদ্ধ ইত্যন্যতরাপরিত্যাগেনৈকেন

যম পরীক্ষা দ্বারা শিষ্যের তত্ত্ববিদ্যা গ্রহণের উপযুক্ততা অব-গত হইয়া বলিতে লাগিলেন।—নিঃশ্রেয়স অর্থাৎ মোক্ষসাধক, তত্ত্বজ্ঞান এবং প্রেয় অর্থাৎ প্রিয়তম পুত্রাদিবিষয়ক কামনা পৃথক্ বস্তু। পরন্তু ইহাদের প্রয়োজন ও ভিন্ন ভিন্ন। এই শ্রেয়স ও প্রেয় বিদ্যা ও অবিদ্যা দ্বারা বর্ণাশ্রমাদিসম্পন্ন পুরুষকে বন্ধন করিয়া থাকে। এই শ্রেয় ও প্রেয়ের মধ্যে যিনি শ্রেয় গ্রহণ করেন, তাঁহার

শ্রেয়শ্চ প্রেয়শ্চ মনুষ্যমেত-
স্তৌ সম্পরীত্য বিবিনক্তি ধীরঃ।
শ্রেয়ো হি ধীরোঽভিপ্রেয়সো বৃণীতে
প্রেয়ো মন্দো যোগক্ষেমাদ্বৃণীতে ॥ ২ ॥

পুরুষেণ সহানুষ্ঠাতুমশক্যত্বাত্তয়োর্হিত্বাঽবিদ্যারূপং প্রেয়ঃ শ্রেয়ঃ-এব কেবলমাদদানস্যোপাদানং কুর্ব্বতঃ সাধু শোভনং শিবং ভবতি। যস্ত্বদূরদর্শী বিমূঢ়োহীয়তে বিযুজ্যতে অর্থাৎ পুরুষার্থাৎ পারমার্থিকাৎ প্রয়োজনান্নিত্যাৎ প্রচ্যবত ইত্যর্থঃ। কোঽসৌ য উ প্রেয়ো বৃণীতে উপাদত্ত ইত্যেতৎ ॥ ১॥

যদ্যুভেঽপি কর্ত্তুং স্বায়ত্তে পুরুষেণ, কিমর্থং প্রেয় এবাদত্তে বাহুল্যেন লোক ইত্যুচ্যতে। সত্যং স্বায়ত্তে তথাপি সাধনতঃ ফলতশ্চ মন্দবুদ্ধীনাং দুর্ব্বিবেকরূপে সতী ব্যামিশ্রীভূতে ইব মনুষ্য-মেতং পুরুষম্ আ ইতঃ প্রাপ্নুতঃ শ্রেয়শ্চ প্রেয়শ্চ। অতো হংস-ইবাম্ভসঃ পয়স্তৌ শ্রেয়ঃপ্রেয়ঃপদার্থৌ সম্পরীত্য সম্যক্ পরিগম্য

কল্যাণ সম্পাদিত হয় অর্থাৎ তাদৃশ ব্যক্তি সংসারবন্ধন হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারেন। আর যে ব্যক্তি প্রেয় গ্রহণ করিয়া থাকেন, সেই অদূরদর্শী বিমূঢ় ব্যক্তি পারমার্থিক পুরুষার্থ হইতে বিযুক্ত হয়েন ॥ ১ ॥

শ্রেয় এবং প্রেয় এই উভয়ই পুরুষের আয়ত্ত বস্তু, তথাপি অধিকাংশ লোকই প্রেয় গ্রহণ করে কেন, তাহা বলিতেছেন,—শ্রেয় ও প্রেয় এই উভয়ই পুরুষের আয়ত্তীভূত হইলেও ইহারা মিশ্রিভাবে পুরুষকে প্রাপ্ত হয়। কিন্তু হংস যেমন পানীয়-

স ত্বং প্রিয়ান্ প্রিয়রূপাংশ্চ কামা-
নভিধ্যায়ন্নচিকেতোঽত্যস্রাক্ষীঃ।
নৈতাং সৃঙ্কাং বিত্তময়ীমবাপ্তো-
যস্যাং মজ্জন্তি বহবো মনুষ্যাঃ ॥ ৩ ॥

সম্যক্ষনসালোচ্য গুরুলাঘবং বিবিনক্তি পৃথক্করোতি ধীরঃ ধীমান্। বিবিচ্য শ্রেয়োহি শ্রেয় এবাভিবৃণীতে শ্রেয়সোঽভ্যর্হিতত্বাৎ। কোঽসৌ ধীরঃ? যস্তু মান্দোঽল্পবুদ্ধিঃ স বিবেকাসামর্থ্যাৎ যোগ-ক্ষেমাদ্যোগক্ষেমনিমিত্তং শরীরাদ্যুপচয়রক্ষণনিমিত্তমিত্যেতৎ, প্রেয়ঃ পশুপুত্রাদিলক্ষণং বৃণীতে ॥ ২ ॥

স ত্বং পুনঃ পুনর্ম্ময়া প্রলোভ্যমানোঽপি প্রিয়ান্ পুত্রাদীন্ প্রিয়রূপাংশ্চাপ্সরঃপ্রভৃতিলক্ষণান্ কামানভিধ্যায়ংশ্চিন্তয়ন্ তেষাং অনিত্যত্বাসারত্বাদিদোষান্ হে নচিকেতোঽত্যস্রাক্ষীরতিসৃষ্ট-বানসি। অহোবুদ্ধিমত্তা তব। নৈতামবাপ্তবানসি। সৃঙ্কাং সৃতিং

মিশ্রিত দুগ্ধ হইতে জল ভাগ পরিত্যাগপূর্ব্বক কেবল ক্ষীর ভাগ গ্রহণ করে, তেমন ধীর ব্যক্তিগণ এই শ্রেয় ও প্রেয় পদা-র্থের তত্ত্ব মানস দ্বারা সম্যক্ রূপে আলোচনা করিয়া প্রেয় হইতে শ্রেয়কে পৃথক্ করিয়া থাকেন এবং উভয়ের মধ্যে শ্রেয়ই গ্রহণ করেন। আর যাহারা মন্দবুদ্ধি ব্যক্তি, তাহারা যোগ-ক্ষেমের নিমিত্ত অর্থাৎ শরীরাদির বৃদ্ধি ও রক্ষণের নিমিত্ত পশু ও পুত্রাদিরূপ প্রেয়ের অবলম্বন করিয়া থাকে ॥ ২ ॥

হে নচিকেতঃ! তুমি আমা দ্বারা পুনঃ পুনঃ প্রলোভিত হইয়াও প্রিয় পুত্রাদি এবং প্রিয়রূপ অপ্সরা প্রভৃতির অনিত্যতাও অসারতাদি দোষ চিন্তা করিয়া তাহাদের প্রতি অভিলাষ পরি-

দূরমেতে বিপরীতে বিষূচী
অবিদ্যা যা চ বিদ্যেতি জ্ঞাতা।
বিদ্যাভীপ্সিনন্নচিকেতসং মন্যে
নত্বা কামা বহবোলোলুপন্তঃ ॥ ৪ ॥

কুৎসিতাং মূঢ়জনপ্রবৃত্তাং বিত্তময়ীং ধনপ্রায়াম্। যস্যাং সৃতৌ মজ্জন্তি সীদন্তি বহবো নৈকে মূঢ়া মনুষ্যাস্তয়োঃ শ্রেয়-আদদানস্যা-সাধু ভবতি হীয়তেঽর্থাৎ ॥ ৩ ॥

য উ প্রেয়ো-বৃণীত-ইত্যুক্তং, তৎ কস্মাদ্যতো দূরং দূরেণ মহতান্তরেণৈতে বিপরীতেঽন্যোন্যব্যাবৃত্তরূপে বিবেকাবিবেকাত্মকত্বাত্তমঃপ্রকাশাবিব। বিষূচী বিষূচ্যৌ নানা গতী ভিন্নফলে সংসারমোক্ষহেতুত্বেনেত্যেতৎ। কে তে ইত্যুচ্যতে। যা চাবিদ্যা প্রেয়োবিষয়া বিদ্যেতি চ শ্রেয়োবিষয়া। জ্ঞাতা নির্জ্ঞাতাব-গতা পণ্ডিতৈস্তত্র বিদ্যাভীপ্সিনং বিদ্যার্থিনং নচিকেতসং ত্বামহং মন্যে। কস্মাদ্বুদ্ধিপ্রলোভিনঃ কামাপ্সরঃপ্রভৃতয়ো বহবোঽপি

ত্যাগ করিয়াছ। অতএব তুমিই প্রকৃত বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি। মূঢ় মানবগণ যেমন বিত্তময়ী কুৎসিত বাসনার আশ্রয় করে, তুমি সেই প্রকার কুৎসিত বাসনার আশ্রয় কর নাই। বহু মূঢ়গণই এই কুৎসিত বাসনার-আশ্রয় গ্রহণপূর্ব্বক অবসন্ন হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

বিবেকস্বরূপ শ্রেয় ও অবিবেকস্বরূপ প্রেয় অতিশয় বিপ-রীত ভাবাপন্ন। তম আর প্রকাশ বস্তু যেমন অত্যন্ত বিরুদ্ধ পদার্থ, তেমন শ্রেয় ও প্রেয় বস্তু বিভিন্ন ফলপ্রদ। তন্মধ্যে

অবিদ্যায়ামন্তরে বর্ত্তমানাঃ
স্বয়ন্ধীরাঃ পণ্ডিতম্মন্যমানাঃ।
দন্দ্রম্যমানাঃ পরিযন্তি মূঢ়া-
অন্ধেনৈব নীয়মানা যথাঽন্ধাঃ॥ ৫॥

ত্বাং ন লোলুপবন্তো ন বিচ্ছেদং কৃতবন্তঃ শ্রেয়োমার্গাদাত্মো-পভোগাভিবাঞ্ছাসম্পাদনেন। অতো বিদ্যার্থিনং শ্রেয়োভাজনং মন্যে ইত্যভিপ্রায়ঃ॥ ৪॥

যে তু সংসারভাজো জনা অবিদ্যায়ামন্তরে মধ্যে ঘনীভূত ইব তমসি বর্ত্তমানা বেষ্টমানাঃ পুত্রপশ্বাদিতৃষ্ণাপাশশতৈঃ স্বয়ং ধীরাঃ প্রজ্ঞাবন্তঃ পণ্ডিতাঃ শাস্ত্রকুশলাশ্চেতি মন্যমানাস্তে দন্দ্রম্যমাণা অত্যর্থং কুটিলামনেকরূপাং গতিং গচ্ছন্তো জরামরণরোগাদি-দুঃখৈঃ পরিযন্তি পরিগচ্ছন্তি মূঢ়া অবিবেকিনোঽন্ধেনেব দৃষ্টি-বিহীনেনেব নীয়মানা বিষমে পথি যথা বহবো অবোধা মহান্ত-মনর্থমৃচ্ছন্তি তদ্বৎ॥ ৫॥

প্রেয় সংসারের আর শ্রেয় মোক্ষের হেতু। পরন্তু প্রেয় অবিদ্যা বিষয় এবং শ্রেয় বিদ্যা বিষয়। হে নচিকেতঃ! এই বিদ্যা ও অবিদ্যার মধ্যে তোমাকে বিদ্যার্থী বলিয়া মনে করি। কারণ, তুমি বুদ্ধির প্রলোভ-জনক কামনা ও অপ্সরা প্রভৃতি বহু বিষয় দ্বারা প্রলুব্ধ হও নাই। অতএব তুমি বিদ্যার্থী বলিয়া নিশ্চিত হইয়াছ॥ ৪॥

যে সমস্ত সংসারভাজী ব্যক্তিগণ অবিদ্যান্ধকারে পুত্র ও পশ্বাদি বিষয়ক শত শত তৃষ্ণা দ্বারা সম্বদ্ধ হইয়া থাকে, তাহারা

ন সাম্পরায়ঃ প্রতিভাতি বাল-
স্প্রমাদ্যন্তং বিত্তমোহেন মূঢ়ম্।
অয়ং লোকো নাস্তি পর ইতি মানী
পুনঃ পুনর্ব্বশমাপদ্যতে মে॥ ৬॥

অত এব মূঢ়ত্বাৎ ন সাম্পরায়ঃ প্রতিভাতি। সম্পরেয়ত ইতি সাম্পরায়ঃ পরলোকস্তৎপ্রাপ্তিপ্রয়োজনঃ সাধনবিশেষঃ* শাস্ত্রীয়ঃ সাম্পরায়ঃ, স চ বালমবিবেকিনং প্রতি ন ভাতি ন প্রকাশতে নোপতিষ্ঠত ইত্যেতৎ। প্রমাদ্যন্তং প্রমাদং কুর্ব্বন্তং পুত্রপশ্বাদি-প্রয়োজনেষ্বাসক্তমনস্তয়া বিত্তমোহেন বিত্তনিমিত্তেনাবিবেকেন মূঢ়ং তমসাচ্ছন্নং সন্তময়মেব লোকো যোঽয়ং দৃশ্যমানস্ত্র্যন্নপানাদি-বিশিষ্টো নাস্তি পরোঽদৃষ্টো লোক ইত্যেবং মননশীলো মানী পুনঃ পুনর্জ্জনিত্বা বশমধীনতামাপদ্যতে মে মৃত্যোর্ম্মম, জন্মমরণাদিলক্ষণ-দুঃখপ্রবন্ধারূঢ় এব ভবতীত্যর্থঃ॥ ৬॥

নিজকেই পণ্ডিত বলিয়া মনে করে এবং অতিশয় কুটিলা গতি প্রাপ্ত হইয়া জরা ও মরণাদিরূপ অনেক প্রকার দুঃখরাশি দ্বারা আক্রান্ত হয়। যেমন অন্ধ কর্ত্তৃক নীয়মান অপর অন্ধ ব্যক্তি গর্ত্ত ও কণ্টকাদিযুক্ত দুর্গম পথে নিপতিত হয়, তেমন পূর্ব্বোক্ত পণ্ডিতম্মন্য ব্যক্তিগণও মহৎ অনিষ্ট প্রাপ্ত হইয়া থাকে॥ ৫॥

যাহারা বালক অর্থাৎ অবিবেকী, তাহাদের নিকট পরলোক "প্তিসাধন শাস্ত্রীয় উপদেশ স্থান পায় না। যাহারা এতাদৃশ দেশীল এবং সর্ব্বদা বিত্ত-মোহে পরিমুগ্ধ ব্যক্তি, তাহারা

শ্রবণায়াপি বহুভির্যো ন লভ্যঃ
শৃণ্বন্তোঽপি বহবো যন্ন বিদ্যুঃ।
আশ্চর্য্যো বক্তা কুশলোঽস্য লব্ধা-
শ্চর্য্যো জ্ঞাতা কুশলানুশিষ্টঃ ॥ ৭ ॥

প্রায়েণ হ্যেবংবিধ এব লোকঃ যস্ত্ব শ্রেয়োঽর্থী সহস্রেষু কশ্চিৎ দেবাত্মবিদ্ভবতি ত্বদ্বিধঃ, যস্মাচ্ছ্রবণায়াপি শ্রবণার্থং শ্রোতুমপি যো ন লভ্য আত্মা বহুভিরনেকৈঃ, শৃণ্বন্তোঽপি বহবোঽনেকেঽন্যে যমাত্মানং ন বিদ্যুর্ন বিন্দন্ত্যভাগিনোঽসংস্কৃতাত্মানো ন বিজানীয়ুঃ। কিঞ্চাস্য বক্তাপ্যাশ্চর্য্যোঽদ্ভুতবদেবানেকেষু কশ্চিদেব ভবতি। তথা শ্রুত্বাপ্যস্যাত্মনঃ কুশলো নিপুণ এবানেকেষু লব্ধঃ কশ্চিদেব ভবতি। যস্মাদাশ্চর্য্যো জ্ঞাতা কশ্চিদেব কুশলানুশিষ্টঃ কুশলেন নিপুণেনাচার্য্যেণানুশিষ্টঃ সন্ ॥ ৭ ॥

এই দৃশ্যমান অন্নপানাদিবিশিষ্ট লোকেরই অস্তিত্ব স্বীকার করে এবং পরলোকের ন্যাস্তিত্ব প্রতিপাদন করে। ঈদৃশ মননশীল ব্যক্তি পুনঃ পুনঃ আমার অধীনতা প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ বারম্বার জন্ম ও মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে নচিকেতঃ! সংসারে এই প্রকার লোকেরই সংখ্যা সমধিক জানিবে ॥ ৬ ॥

হে নচিকেতঃ! সহস্র লোকের মধ্যেও কদাচিৎ কোন লোককে তোমার ন্যায় শ্রেয়োঽর্থী ও আত্মবিদ্ দেখিতে পাওয়া যায় না। কারণ, অনেকেই আত্মতত্ত্ব শ্রবণ করিতে স্পৃহাবান্ হয় না। পরন্তু অনেকে শ্রবণ করিলেও যাহারা অসংস্কৃতাত্মা ও মন্দভাগ্য ব্যক্তি, তাহারা আত্মাকে জানিতে পারে না এবং

ন নরেণাবরেণ প্রোক্ত এষ
সুবিজ্ঞেয়ো বহুধা চিন্ত্যমানঃ।
অনন্যপ্রোক্তে গতিরত্র নাস্ত্য-
ণীয়ান্ হ্যতর্ক্যমণুপ্রমাণাৎ॥ ৮॥

কস্মাৎ হি নরেণ মনুষ্যেণাবরেণ প্রোক্তোঽবরেণ হীনেনেত্যেতৎ প্রোক্ত এষ আত্মা, যং ত্বং মাং পৃচ্ছসি। ন হি সুষ্ঠু সম্যগ্বিজ্ঞেয়ো বিজ্ঞাতুং শক্যো যস্মাদ্বহুধা অস্তি নাস্তি কর্তাঽকর্তা শুদ্ধোঽশুদ্ধ ইত্যাদ্যনেকধা চিন্ত্যমানো বাদিভিঃ। কথং পুনঃ সুবিজ্ঞেয় ইত্যুচ্যতে। অনন্যপ্রোক্তেঽনন্যেনাপৃথগ্দর্শিনাচার্য্যেণ প্রতিপাদ্য ব্রহ্মাত্মভূতেন প্রোক্তে উক্তে আত্মনি গতিরনেকধা অস্তিনাস্তী-ত্যাদিলক্ষণা চিন্তা গতিরস্মিন্নাত্মনি নাস্তি ন বিদ্যতে সর্ব্ববিকল্প-গতিপ্রত্যস্তমিতত্বাদাত্মনঃ। অথবা, স্বাত্মভূতেঽনন্যস্মিন্নাত্মনি প্রোক্তে, অত্র গতিরন্যস্যাবগতির্নাস্তি জ্ঞেয়স্যান্যস্যাভাবাৎ।

আত্মতত্ত্ব নির্ণয়ের উপদেশ প্রদান করিতে সমর্থ গুরুও অতি দুর্লভ এবং উপদেশ লাভ করিয়াও আত্মতত্ত্ব বিষয়ে বিদ্বান্ লোক অতি অল্পই দৃষ্ট হইয়া থাকে। কারণ, নিপুণ আচার্য্য কর্তৃক আত্মতত্ত্ব বিষয়ে উপদিষ্ট লোক অতি বিরল॥ ৭॥

হে নচিকেতঃ! কেহ বলেন, আত্মা কর্তৃত্বশালী, কেহ বলেন, আত্মার কর্তৃত্ব নাই, কেহ বা বলেন, আত্মা শুদ্ধ, আবার কেহ বলেন অশুদ্ধ। আত্মা সম্বন্ধে বাদিগণ এই প্রকার অনেক বাক্বিতণ্ডা করিয়া থাকেন। অতএব কোন হীনতর ব্যক্তি কর্তৃক এই আত্মতত্ত্ব উপদিষ্ট হইয়া কেহই তাহা সম্যক্ রূপে অবগত

নৈষা তর্কেণ মতিরাপনেয়া
প্রোক্তান্যেনৈব সুজ্ঞানায় প্রেষ্ঠ।
যাস্ত্বমাপঃ সত্যধৃতির্ব্বতাসি
ত্বাদৃঙ্নো ভূয়ান্নচিকেতঃ প্রষ্টা ॥ ৯ ॥

জ্ঞানস্য হ্যেষা নিষ্ঠা যদাত্মৈকত্ববিজ্ঞানম্। অতোঽবগন্তব্যাভাবাৎ ন গতির্ব্বাত্র নান্যানন্য আত্মনি প্রোক্তে নান্তরীয়কত্বাত্তদ্বিজ্ঞান-ফলস্য মোক্ষস্য। অথবা, প্রোচ্যমানব্রহ্মাত্মভূতেনাচার্য্যেণ প্রোক্তে আত্মন্যবগতিঃ। অনববোধোঽপরিজ্ঞানমত্র নাস্তি ভবতো-ঽবগতিস্তদ্বিষয়া শ্রোতুস্তদনন্যোঽহমিত্যাচার্য্যস্যেত্যর্থঃ। এবং সুবিজ্ঞেয় আগমবতাচার্য্যেণানন্যতয়া প্রোক্ত ইত্যর্থঃ। অণীয়ানণু-প্রমাণাদপি সম্পদ্যতে আত্মা। অতর্ক্যমণুপ্রমাণেন তর্ক্যঃ। স্ববুদ্ধ্যভ্যূহেন কেবলেন তর্ক্যমাণেঽণুপরিমাণে কেনচিৎ স্থাপিতে আত্মনি ততোঽণুতরমন্যোঽভ্যূহতি ততোঽপ্যন্যোঽণুতমমিতি। ন হি তর্কস্য নিষ্ঠা কচিদ্বিদ্যতে ॥ ৮ ॥

অতোঽনন্যপ্রোক্তে আত্মন্যুৎপন্না যেয়মাগমপ্রতিপাদ্যাত্মনি মতির্নৈষা তর্কেণ স্ববুদ্ধ্যভ্যূহমাত্রেণাপনেয়া ন প্রাপণীয়েত্যর্থঃ। নাপনেতব্যা বা ন হন্তব্যা। তার্কিকো হ্যনাগমজ্ঞঃ স্ববুদ্ধিপরি-

---

হইতে পারে না। যদি কোন সূক্ষ্মদর্শী ও আত্মবিদ্ এই আত্ম-বিষয়ে সম্যক্ উপদেশ প্রদান করেন, তবে দেখিতে পাওয়া যায়, আত্মতত্ত্ব সম্বন্ধে পূর্ব্বোক্ত কোন প্রকার বিকল্পই থাকে না। বাস্তবিক পক্ষে আত্মা অণু প্রমাণ, সুতরাং অতর্ক্যবস্তু ॥ ৮ ॥

হে প্রিয়তম নচিকেতঃ! সুক্ষ্ম আত্মতত্ত্বদর্শী আচার্য্যের নিকট

জানাম্যহং শেবধিরিত্যনিত্যং
ন হ্যধ্রুবৈঃ প্রাপ্যতে হি ধ্রুবস্তৎ।

কল্পিতং যৎকিঞ্চিদেব কথয়তি। অতএব চ যেয়মাগমপ্রসূতা মতিরন্যেনৈবাগমাভিজ্ঞেনাচার্য্যেণৈব তার্কিকাৎ প্রোক্তা সতী সুজ্ঞানায় ভবতি হে প্রেষ্ঠ প্রিয়তম! কা পুনঃ সা তর্কাগম্যা মতিরিত্যুচ্যতে। যাং ত্বং মতিং মদ্বরপ্রদানেন প্রাপ্তবানসি। সত্যাবিতথবিষয়া ধৃতির্যস্য তব স ত্বং সত্যধৃতির্বতাসীত্যনুকম্পয়ন্নাহ মৃত্যুর্নচিকেতসম্। বক্ষ্যমাণবিজ্ঞানস্তুতয়ে ত্বাদৃক্ ত্বত্তুল্যো নোঽস্মভ্যং ভূয়াৎ ভবতাত্তবত্বন্যঃ পুত্রঃ শিষ্যো বা প্রষ্টা। কীদৃক্? যাদৃক্ ত্বং হে নচিকেতঃ প্রষ্টা॥ ৯॥

পুনরপি তুষ্ট আহ। জানাম্যহং, শেবধির্নিধিঃ কর্ম্মফললক্ষণো নিধিরিব প্রার্থ্যত ইত্যসাবনিত্যমিতি জানামি। ন হি যস্মাদ-

---

উপদিষ্ট হইয়া আত্মতত্ত্ব বিষয়ে যে বুদ্ধি দৃঢ়ীকৃত হয়, তাহা তর্কের দ্বারা অপনীত হইতে পারে না। অতএব শাস্ত্রাভিজ্ঞ আচার্য্য কর্তৃক উপদিষ্ট ও শাস্ত্রপ্রসূত বুদ্ধিই সম্যক্ জ্ঞানসাধিকা হইয়া থাকে। তর্কের অগম্যা মতি কাহাকে বলে? এই প্রশ্নে বলিতেছেন। হে নচিকেতঃ! তুমি আমা কর্তৃক প্রদত্ত বর দ্বারা যে বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছ, তাহাকে তর্কাগম্যা মতি জানিবে। হে নচিকেতঃ! তুমি সত্য বিষয় অবধারণ করিতে সংকল্পবান্ হইয়াছ, তোমার ন্যায় তত্ত্ব-প্রষ্টা ব্যক্তি দ্বিতীয় নাই॥ ৯॥

পুনর্ব্বার যম পরিতুষ্ট হইয়া বলিতে লাগিলেন,—হে নচিকেতঃ! কর্ম্মফলরূপ নিধি যে অনিত্য, তাহা আমি অবগত

ততো ময়া নাচিকেতশ্চিতোঽগ্নি-
রনিত্যৈর্দ্রব্যৈঃ প্রাপ্তবানস্মি নিত্যম্ ॥ ১০ ॥
কামস্যাপ্তিঞ্জগতঃ প্রতিষ্ঠাং
ক্রতোরনন্ত্যমভয়স্য পারম্।

নিত্যৈরধ্রুবৈর্নিত্যং ধ্রুবং তৎ প্রাপ্যতে পরমাত্মাখ্যম্। শেব ধির্যস্ত্বনিত্যঃ সুখাত্মকঃ শেবধিঃ স এবানিত্যৈর্দ্রব্যৈঃ প্রাপ্যতে হি যত তস্মান্ময়া জানতাপি নিত্যমনিত্যসাধনৈ র্ন প্রাপ্যতে ইতি। নাচিকেতশ্চিতোঽগ্নিরনিত্যৈর্দ্রব্যৈঃ পশ্বাদিভিঃ স্বর্গসুখ-সাধনভূতোঽগ্নির্নির্ব্বর্ত্তিত ইত্যর্থঃ। তেনাহমধিকারাপন্নো নিত্যং যাম্যং স্থানং স্বর্গাখ্যং নিত্যমাপেক্ষিকং প্রাপ্তবানস্মি ॥ ১০ ॥

ত্বং তু কামস্যাপ্তিং সমাপ্তিং অত্র হি সর্ব্বে কামাঃ পরিসমাপ্তাঃ জগত সাধ্যাত্মাধিভূতাধিদৈবাদেঃ প্রতিষ্ঠামাশ্রয়ং সর্ব্বাত্মকত্বাৎ, ক্রতোঃ ফলং হৈরণ্যগর্ভ্যং পদং আনন্ত্যম্। অভয়স্য চ পারং পরাং নিষ্ঠাম্। স্তোমং স্তুত্যং মহদণিমাদ্যৈশ্বর্য্যাদ্যনেকগুণসহিতং, স্তোমঞ্চ তন্মহচ্চ নিরতিশয়ত্বাৎ স্তোমমহৎ। উরুগায়ং বিস্তীর্ণ-

---

আছি এবং অনিত্য পুত্র ও পশ্বাদি দ্বারা যে সেই নিত্য বস্তু (আত্মা) প্রাপ্ত হওয়া যায় না, তাহাও জানি। তথাপি আমি অনিত্য দ্রব্য পশ্বাদি দ্বারা স্বর্গসুখসাধনভূত নাচিকেতা নামক অগ্নিসঞ্চয়ন করিয়া আপেক্ষিক নিত্য এই যাম্য পদ প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ১০ ॥

হে নচিকেতঃ! তুমি আত্মতত্ত্বকেই উত্তম বিষয় জানিয়া ধৈর্য্য অবলম্বনপূর্ব্বক জাগতিক কামনার শেষ স্থানস্বরূপ, সর্ব্বাশ্রয়, যজ্ঞের ফলস্বরূপ, অনন্ত, অভয়, স্তবনীয়, অণিমাদি

স্তোমমহদুরুগায়ম্প্রতিষ্ঠাম্
দৃষ্ট্বা ধৃত্যা ধীরো নচিকেতোঽত্যস্রাক্ষীঃ॥ ১১॥
তন্দুর্দর্শঙ্গূঢ়মনুপ্রবিষ্টং
গুহাহিতঙ্গহ্বরেষ্ঠম্পুরাণম্।
অধ্যাত্মযোগাধিগমেন দেবং
মত্বা ধীরো হর্ষশোকৌ জহাতি॥ ১২॥

গতিম্। প্রতিষ্ঠাং স্থিতিমাত্মন উত্তমামপি দৃষ্ট্বা ধৃত্যা ধৈর্য্যেণ ধীরো নচিকেতো ধীমান্ সন্নত্যস্রাক্ষীঃ পরমেবাকাঙ্ক্ষন্নতিসৃষ্টবানসি সর্ব্বমেতৎ সংসারভোগজাতম্। অহো বতানুত্তমগুণোঽসি যং ত্বং জ্ঞাতু মিচ্ছস্যাত্মানম্॥ ১১॥

তং দুর্দ্দশং দুঃখেন দর্শনমস্যেতি দুর্দ্দশং অতিসূক্ষ্মত্বাৎ। গূঢ়ং গহনম্। অনুপ্রবিষ্টং প্রাকৃতবিষয়বিকারবিজ্ঞানৈঃ প্রচ্ছন্নমিত্যেতৎ। গুহাহিতং গুহায়াং বুদ্ধৌ স্থিতং তত্রোপলভ্যত্বাৎ। গহ্বরে বিষমেঽনেকানর্থসঙ্কটে তিষ্ঠতীতি গহ্বরেষ্ঠম্। যত এবং গূঢ়মনুপ্রবিষ্টো গুহাহিতশ্চ অতো দুর্দ্দশঃ, তং পুরাণং পুরাতনং অধ্যাত্মযোগাধিগমেন বিষয়েভ্যঃ প্রতিসংহৃত্য চেতস আত্মনি সমাধানমধ্যাত্মযোগস্তস্যাধিগমস্তেন মত্বা দেবমাত্মানং ধীরো হর্ষশোকাবাত্মন উৎকর্ষাপকর্ষয়োরভাবাজ্জহাতি॥ ১২॥

ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন এবং বিস্তীর্ণ হিরণ্যগর্ভ পদের বাসনা পরিত্যাগ করিয়াছ। অতএব তুমিই উত্তম গুণসম্পন্ন ব্যক্তি॥ ১১॥

হে নচিকেতঃ। এই আত্ম বস্তু অতি সূক্ষ্ম বিধায় অত্যন্ত দুর্দ্দর্শ এবং গহন। প্রাকৃত বস্তুর জ্ঞান দ্বারা ইহাকে জানিতে

এতচ্ছ্রুত্বা সম্পরিগৃহ্য মর্ত্ত্যঃ
প্রবৃহ্য ধর্ম্ম্যমণুমেতমাপ্য।
স মোদতে মোদনীয়ং হি লব্ধ্বা
বিবৃতং সদ্ম নচিকেতসম্মন্যে॥ ১৩॥

কিঞ্চৈতদাত্মতত্ত্বং যদহং বক্ষ্যামি তচ্ছ্রুত্বাচার্য্যসকাশাৎ সম্পরিগৃহ্য সম্যগাত্মভাবেন পরিগৃহ্য উপাদায় মর্ত্ত্যো মরণধর্ম্মা ধর্ম্মাদনপেতং ধর্ম্ম্যং, প্রবৃহ্যোদ্যম্য পৃথক্কৃত্য শরীরাদেঃ অণুং সূক্ষ্মং এতমাত্মানমাপ্য প্রাপ্য স মর্ত্ত্যো বিদ্বান্মোদতে, মোদনীয়ং হি হর্ষণীয়মাত্মানং হি লব্ধ্বা, তদেতদেবম্বিধং ব্রহ্ম সদ্ম ভবনং নচিকেতসং ত্বাং

পারা যায় না। এই আত্ম বস্তু বুদ্ধিরূপ গুহাতে উপলব্ধ হইয়া-থাকেন, ইহাঁকে জানিতে হইলে অনেক অনর্থ ও সঙ্কট অতিক্রম করিতে হয়। যে ব্যক্তি এতাদৃশ আত্মাকে অধ্যাত্মযোগের (ক) শিক্ষা দ্বারা অবগত হইতে পারেন, তিনি হর্ষ ও শোকাদি অতিক্রম করিয়া থাকেন॥ ১২॥

হে নচিকেতঃ! আমি তোমার নিকট যে আত্মতত্ত্ব ব্যাখ্যা করিব, এই পরম ধর্ম্মস্বরূপ আত্মতত্ত্ব আচার্য্যের নিকট সম্যক্-রূপে শ্রবণ করিয়া মানবগণ এই সূক্ষ্ম আত্মাকে শরীরাদি হইতে পৃথক্রূপে উপলব্ধি করতঃ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যে বিদ্বান্ এই আত্মাকে লাভ করিতে পারেন, তিনি পরমানন্দ উপভোগ

(ক) বিষয় হইতে চিত্তকে আকৃষ্ট করিয়া আত্মবস্তুতে সমাধি করার নাম অধ্যাত্ম যোগ।

অন্যত্র ধর্ম্মাদন্যত্রাধর্ম্মাদন্যত্রাস্মাৎ কৃতাকৃতাৎ।
অন্যত্র ভূতাচ্চ ভব্যাচ্চ যত্তৎ পশ্যসি তদ্বদ ॥১৪॥

প্রত্যপাবৃতদ্বারং বিবৃতমভিমুখীভূতং মন্যে মোক্ষার্হং ত্বাং মন্য ইত্যভিপ্রায়ঃ॥ ১৩॥

এতচ্ছ্রুত্বা নচিকেতাঃ পুনরাহ। যদ্যহং যোগ্যঃ প্রসন্নশ্চাসি ভগবন্মাং প্রত্যন্যত্র ধর্ম্মাচ্ছাস্ত্রীয়াদ্ধর্ম্মানুষ্ঠানাত্তৎফলাৎতৎকারকেভ্যশ্চ পৃথগ্‌ভূতমিত্যর্থঃ। তথাঽন্যত্রাধর্ম্মাত্তথাঽন্যত্রাস্মাৎ কৃতাকৃতাৎ। কৃতং কার্য্যমকৃতং কারণমস্মাদন্যত্র। কিঞ্চান্যত্র ভূতাচ্চাতিক্রান্তাৎ কালাদ্ভব্যাচ্চ যত্তদ্ভবিষ্যতশ্চ। তথা বর্ত্তমানাৎ কালত্রয়েণ যন্ন পরিচ্ছিদ্যত ইত্যর্থঃ। যদীদৃশং বস্তু সর্ব্বব্যবহারগোচরাতীতং তৎ পশ্যসি জানাসি তদ্বদ মহ্যম্॥ ১৪॥

করিয়া থাকেন। হে নচিকেতঃ! এতাদৃশ আত্মধাম তোমার জন্য উন্মুক্ত দ্বার রহিয়াছে, ইহা আমি মনে করি॥ ১৩॥

যমের এই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া নচিকেতা পুনর্ব্বার বলিতে লাগিলেন। হে মৃত্যো! আমাকে যদি আত্মতত্ত্ব গ্রহণের উপযুক্ত পাত্র বলিয়া মনে করেন এবং আপনি যদি আমার প্রতি প্রসন্নমনাঃ হইয়া থাকেন, তবে বক্ষ্যমাণ আত্মতত্ত্ব আমার নিকট বলুন।—যে বস্তু শাস্ত্রীয় ধর্ম্মানুষ্ঠান, ধর্ম্মানুষ্ঠানের ফল এবং ধর্ম্মানুষ্ঠাতা হইতে পৃথক্। যে বস্তু অধর্ম্ম হইতে পৃথক্‌ভূত, যে বস্তু কার্য্য ও কারণ হইতে পৃথক্ এবং যে বস্তু ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান কালের অতীত অর্থাৎ কালত্রয়দ্বারা অপরিচ্ছিন্ন, সেই ব্রহ্ম পদার্থ আমাকে বলুন॥ ১৪॥

সর্ব্বে বেদা যৎপদমামনন্তি
তপাংসি সর্ব্বাণি চ যদ্বদন্তি।
যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্য্যঞ্চরন্তি
তত্তে পদং সঙ্গ্রহেণ ব্রবীম্যোমিত্যেতৎ ॥১৫॥
এতদ্ধ্যেবাক্ষরম্ব্রহ্ম এতদ্ধ্যেবাক্ষরম্পরম্।
এতদ্ধ্যেবাক্ষরং জ্ঞাত্বা যোযদিচ্ছতি তস্য তৎ ॥১৬

ইতোঽবং পৃষ্টবতে মৃত্যুরুবাচ পৃষ্টং বস্তু বিশেষণান্তরঞ্চ বিবক্ষন্। সর্ব্বে বেদা যৎপদং পদনীয়মবিভাগেনামনন্তি প্রতিপাদয়ন্তি তপাংসি সর্ব্বাণি চ যদ্বদন্তি যৎপ্রাপ্ত্যর্থানীত্যর্থঃ। যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্য্যং গুরুকুলবাসলক্ষণমন্যদ্বা ব্রহ্মপ্রাপ্ত্যর্থঞ্চরন্তি তত্তে তুভ্যং পদং যজ্জ্ঞাতুমিচ্ছসি সংগ্রহেণ সঙ্ক্ষেপতো ব্রবীমি ওম্ ইত্যেতৎ তদেতৎ পদং যদ্বুভুৎসিতঞ্চ বা। যদেতদোমিত্যোংশব্দবাচ্যমোংশব্দপ্রতীকঞ্চ ॥ ১৫ ॥

অত এতদ্ধ্যেবাক্ষরং ব্রহ্মাপরমেতদ্ধ্যেবাক্ষরঞ্চ পরং তয়োর্হি

নচিকেতা পূর্ব্বোক্ত প্রকারে প্রশ্ন করিলে, যম বলিতে লাগিলেন,—সমস্ত বেদ যাঁহাকে প্রাপ্তব্য বলিয়া উপদেশ করেন, যাঁহাকে পাইবার নিমিত্ত সমস্ত প্রকার তপস্যা অনুষ্ঠিত হইয়া থাকি, যাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত গুরুসদনে বাসরূপ ব্রহ্মচর্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে, সেই ব্রহ্মপদ আমি তোমাকে সংক্ষেপে বলিতেছি। এই ব্রহ্ম ওঙ্কারের প্রতিপাদ্য বস্তু জানিবে ॥ ১৫ ॥

এই ওঙ্কারই অপর ব্রহ্মস্বরূপ, এই ওঙ্কারাত্মক অক্ষরই পর-

এতদালম্বনং শ্রেষ্ঠমেতদালম্বনম্পরম্।
এতদালম্বনং জ্ঞাত্বা ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥১৭॥
ন জায়তে ম্রিয়তে বা বিপশ্চি-
ন্নায়ং কুতশ্চিন্ন বভূব কশ্চিৎ।

প্রতীকমেতদক্ষরমেতদ্ধ্যেবাক্ষরং জ্ঞাত্বোপাস্য ব্রহ্মেতি যো যদিচ্ছতি পরমপরং বা তস্য তদ্ভবতি। পরঞ্চেৎ জ্ঞাতব্যমপরঞ্চেৎ প্রাপ্তব্যম্ ॥ ১৬ ॥

যত এবং অত এবৈতদালম্বনং ব্রহ্মপ্রাপ্ত্যালম্বনানাং শ্রেষ্ঠং প্রশস্যতমম্। অত এতদালম্বনং পরমপরঞ্চ। পরাপরব্রহ্মবিষয়ত্বাৎ। অত এতদালম্বনং জ্ঞাত্বা ব্রহ্মলোকে মহীয়তে। পরস্মিন্ ব্রহ্মণ্য-পরস্মিংশ্চ ব্রহ্মভূতে ব্রহ্মবদুপাস্যো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

অন্যত্র ধর্মাদিত্যাদিনা পৃষ্টস্যাত্মনোঽশেষবিশেষরহিতস্যালম্বনত্বেন প্রতীকত্বেন চাওঙ্কারো নির্দ্দিষ্টঃ। অপরস্য চ ব্রহ্মণো-

---

ব্রহ্মস্বরূপ। এই ওঙ্কারস্বরূপ অক্ষরের উপাসনা করিয়া যিনি যাহা ইচ্ছা করেন অর্থাৎ পর ব্রহ্ম বা অপর ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করেন, তিনি তাহাই প্রাপ্ত হইতে পারেন ॥ ১৬ ॥

এই ওঙ্কারাক্ষরই ব্রহ্ম প্রাপ্তির অন্যান্য আলম্বনের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। ইহার ন্যায় আর শ্রেষ্ঠ আলম্বন নাই। এই ওঙ্কাররূপ আলম্বনকে জানিতে পারিলে মানব ব্রহ্মধামে পূজিত হইয়া থাকেন ॥ ১৭ ॥

এই অপরিলুপ্ত চৈতন্যস্বভাব আত্মার উৎপত্তি বা বিনাশ নাই। ইনি কোন কারণান্তর সহায়ে সত্তাশালী হয়েন না এবং

অজো নিত্যঃ শাশ্বতোঽয়ম্পুরাণো-
ন হন্যতে হন্যমানে শরীরে ।। ১৮ ।।

মন্দমধ্যমপ্রতিপত্তৄন্ প্রতি। অথেদানীং তস্যোঙ্কারালম্বনস্যাত্মনঃ সাক্ষাৎ স্বরূপনির্দ্দিধারয়িষয়েদমুচ্যতে। ন জায়তে নোৎপদ্যতে ম্রিয়তে বা ন ম্রিয়তে চোৎপত্তিমতো বস্তুনোঽনিত্যস্যানেক-বিক্রিয়াস্তাসামাদ্যন্তে জন্মবিনাশলক্ষণে বিক্রিয়ে ইহাত্মনি প্রতিষিধ্যেতে প্রথমং সর্ব্ববিক্রিয়াপ্রতিষেধার্থং ন জায়তে ম্রিয়তে বেতি। বিপশ্চিন্মেধাবী সর্ব্বজ্ঞঃ অপরিলুপ্তচৈতন্যস্বভাবত্বাৎ। কিঞ্চ, নায়মাত্মা কুতশ্চিৎ কারণান্তরাদ্বভূব। অস্মা-চ্চাত্মনো ন বভূব কশ্চিদর্থান্তরভূতঃ। অতোঽয়মাত্মাঽজো নিত্যঃ শাশ্বতোঽপক্ষয়বিবর্জিতঃ। যো হ্যশাশ্বতঃ সোঽপ্যপক্ষীয়তে। অয়ন্তু শাশ্বতোঽতএব পুরাণঃ পুরাপি নব এবেতি। যো হ্যবয়বো-পচয়দ্বারেণাভিনির্ব্বর্ত্ত্যতে স ইদানীং নবো যথা কুম্ভাদিস্তদ্বিপ-রীতস্ত্বাত্মা পুরাণো বৃদ্ধিবিবর্জ্জিত ইত্যর্থঃ। যত এবমতো ন হন্যতে ন হিংস্যতে হন্যমানে শস্ত্রাদিভিঃ শরীরে। তৎস্থোঽপ্যাকাশ-বদেব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

এই আত্মা হইতে অন্য কোন পদার্থ উৎপন্ন হয় না। অতএব এই আত্মাকে অজ, নিত্য, শাশ্বত অর্থাৎ অপক্ষয়বর্জ্জিত এবং পুরাণ বলা হয়। যে বস্তু অবয়বের উপচয় দ্বারা নিষ্পন্ন হয়, তাহাই বর্ত্তমান কালে 'নব' বলিয়া ব্যবহৃত হয়, যথা ঘটাদি; কিন্তু আত্মা তাদৃশ নহে। আত্মা বৃদ্ধি বিবর্জ্জিত পদার্থ। পরন্তু আত্মা যখন

হন্তা চেন্মন্যতে হন্তুং হতশ্চেন্মন্যতে হতম্।
উভৌ তৌ ন বিজানীতো
নায়ং হন্তি ন হন্যতে ॥ ১৯ ॥
অণোরণীয়ান্মহতো মহীয়া-
নাত্মাস্য জন্তোর্নিহিতো গুহায়াম্।

এবম্ভূতমপ্যাত্মানং শরীরমাত্রাত্মদৃষ্টির্হন্তা চেদ্‌যদি মন্যতে চিন্তয়তি হন্তুং হনিষ্যাম্যেনমিতি, যোঽপ্যন্যো হতঃ সোঽপি চেন্মন্যতে হতমাত্মানং হতোঽহমিত্যুভাবপি তৌ ন বিজানীতঃ আত্মানং, যতো নায়ং হন্তি অবিক্রিয়ত্বাদাত্মনস্তথা ন হন্যতে আকাশবদেবাবিক্রিয়ত্বাদেব। অতোঽনাত্মজ্ঞবিষয় এব ধর্ম্মাঽধর্ম্মাদিলক্ষণঃ সংসারো ন ব্রহ্মজ্ঞস্য শ্রুতিপ্রামাণ্যান্ন্যায়াচ্চ ধর্ম্মাঽধর্ম্মাদ্যনুপপত্তেঃ ॥ ১৯ ॥

কথং পুনরাত্মানং জানাতীত্যুচ্যতে। অণোঃ সূক্ষ্মাদণীয়ান্ শ্যামা-

---

সকল প্রকার বিকারবিরহিত পদার্থ, সুতরাং শস্ত্রাদিদ্বারা এই শরীর আহত হইলেও আত্মা আহত হয়েন না ॥ ১৮ ॥

যে ব্যক্তি শরীরকেই আত্মা বলিয়া জানে, সেই ব্যক্তি "আমি আত্মাকে হত করিব" এই প্রকার মনে করে এবং অন্য কোন ব্যক্তি অন্য কর্ত্তৃক হত হইয়া "আত্মাই হত হইয়াছে" এই প্রকার মনে করে, বাস্তবিক পক্ষে এতাদৃশ উভয় ব্যক্তিই স্বীয় আত্মাকে জানে না। কারণ আত্মা অবিক্রিয় পদার্থ, সুতরাং ইনি কাহাকেই বিনাশ করেন না, বা কাহার দ্বারাই বিনষ্ট হয়েন না ॥ ১৯ ॥

আত্মাকে কিপ্রকারে জানিতে হয়, তাহা বলিতেছেন,—

তমক্রতুঃ পশ্যতি বীতশোকো-
ধাতুপ্রসাদান্মহিমান-মাত্মনঃ ॥ ২০ ॥

কাদেঃ অণুতরঃ। মহতো মহৎপরিমাণান্মহীয়ান্মহত্তরঃ পৃথিব্যাদেরণু মহদ্বা যদস্তি লোকে বস্তু তত্তেনৈবাত্মনা নিত্যেনাত্মবৎ সম্ভবতি। তদাত্মনা বিনির্ম্মুক্তমসৎ সম্পদ্যতে। তস্মাদসাবেবাত্মা অণোরণীয়ান্মহতো মহীয়ান্ সর্ব্বনামরূপবস্তুপাধিকত্বাৎ। স চাত্মাস্য জন্তোর্ব্রহ্মাদিস্তম্বপর্য্যন্তস্য প্রাণিজাতস্য গুহায়াং হৃদয়ে নিহিত-আত্মভূতঃ স্থিত ইত্যর্থঃ। তমাত্মানং দর্শনশ্রবণমননবিজ্ঞানলিঙ্গং অক্রতুরকামোদৃষ্টাদৃষ্টবাহ্যবিষয়োপরতবুদ্ধিরিত্যর্থঃ। যদা চৈবং তদা মনআদীনি করণানি ধাতবঃ শরীরস্য ধারণাৎ প্রসীদন্তীতি। এষাং ধাতূনাং প্রসাদাদাত্মনো মহিমানং কর্ম্মনিমিত্তবৃদ্ধিক্ষয়-রহিতং পশ্যতি বীতশোকঃ। ধাতুপ্রসাদান্মহিমানমাত্মনোঽয়মহমস্মীতি সাক্ষাদ্বিজানাতি। ততো বিগতশোকোভবতি। অন্যথা দুর্বিজ্ঞেয়োঽয়মাত্মা কামিভিঃ প্রাকৃতৈঃ পুরুষৈঃ ॥ ২০ ॥

এই আত্মা শ্যামাকাদি অতিসূক্ষ্ম বস্তু হইতেও সূক্ষ্মতর, আবার মহৎ পরিমাণ বস্তু হইতেও মহত্তর। এই আত্মা ব্রহ্মাদি স্তম্ব-পর্য্যন্ত সমস্ত-প্রাণির হৃদয়রূপ গুহাতে নিহিত আছেন। যে ব্যক্তি কামনা রহিত অর্থাৎ বাহ্য বিষয় হইতে উপরত বুদ্ধি, তিনি মন প্রভৃতির প্রসন্নতা হইলে আত্মার মহিমা দর্শন করিতে পারেন অর্থাৎ আত্মা যে বৃদ্ধি ক্ষয়াদি রহিত তাহা জানিতে পারেন এবং এই প্রকারে জানিতে পারিয়া শোকমোহাদি পরি-শূন্য হয়েন ॥ ২০ ॥

আসীনো-দূরং ব্রজতি শয়ানো-যাতি সর্ব্বতঃ।
কস্তম্মদামদন্দেবং মদন্যো-জ্ঞাতুমর্হতি ॥ ২১ ॥

যস্মাদাসীনোঽবস্থিতোঽচল এব সন্ দূরং ব্রজতি শয়ানোযাতি সর্ব্বতঃ। এবমসাবাত্মা দেবো মদাঽমদঃ সমদোঽমদশ্চ সহর্ষোঽহর্ষশ্চ বিরুদ্ধধর্ম্মবানতোঽশক্যত্বাজ্জ্ঞাতুং কস্তং মদামদং দেবং মদন্যো জ্ঞাতুমর্হতি। অস্মদাদেরেব সূক্ষ্মবুদ্ধেঃ পণ্ডিতস্য সুবিজ্ঞেয়োঽয়মাত্মা স্থিতিগতিনিত্যাদিবিরুদ্ধানেকবিধধর্ম্মোপাধিকত্বাদ্বিরুদ্ধধর্ম্মবত্ত্বাদ্বিশ্বরূপ ইব চিন্তামণিবদবভাসত ইতি দুর্বিজ্ঞেয়ত্বং দর্শয়তি। কস্তং মদন্যো জ্ঞাতুমর্হতীতি। করণানামুপশমঃ শয়নং করণজনিতস্যৈকদেশবিজ্ঞানস্যোপশমঃ শয়ানস্য ভবতি। যদা চৈবং কেবলসামান্যবিজ্ঞানত্বাৎ সর্ব্বতো যাতীব যদা বিশেষবিজ্ঞানস্থঃ স্বেন রূপেণ স্থিত এব সন্মনআদিগতিষু তদুপাধিকত্বাদ্দূরং ব্রজতীব। স চেহৈব বর্ত্ততে ॥ ২১ ॥

আত্মা স্বয়ং অচল পদার্থ হইয়া ও মনঃ প্রভৃতির দূরগতিদ্বারা আত্মা ও গতিশীল বলিয়া অবভাসিত হয়েন, আবার আত্মা যখন শয়ান অর্থাৎ ইন্দ্রিয়াদি করণ হইতে উপশান্ত হয়েন, তখন সর্ব্বত্রই গমন করিয়া থাকেন। এই আত্মা বিরুদ্ধ ধর্ম্মবিশিষ্ট,—ইনি হর্ষযুক্ত আবার হর্ষবিযুক্ত, অতএব এতাদৃশ বিরুদ্ধধর্ম্ম-সম্পন্ন আত্মাকে মাদৃশ ব্যক্তি ভিন্ন অন্য কোন্ অজ্ঞ ব্যক্তি জানিতে পারিবে? সূক্ষ্মবুদ্ধি পণ্ডিত আমাদেরই এই আত্মা সুবিজ্ঞেয়, অন্যের নহে ॥ ২১ ॥

অশরীরং শরীরেষ্বনবস্থেষ্ববস্থিতম্।
মহান্তং বিভুমাত্মানং মত্বা ধীরো ন শোচতি ॥ ২২॥
নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো-
ন মেধয়া ন বহুনা শ্রুতেন।

তদ্বিজ্ঞানাচ্চ শোকাত্যয় ইত্যভিদর্শয়তি। অশরীরং স্বেন রূপেণাকাশকল্প আত্মা তমশরীরং শরীরেষু দেবপিতৃমনুষ্যাদিশরীরেষ্বনবস্থেষ্বনিত্যেষ্ববস্থিতিরহিতেষ্ববস্থিতং নিত্যমবিকৃতমিত্যেতৎ। মহান্তং মহত্ত্বস্যাপেক্ষিকত্বশঙ্কায়ামাহ বিভুং ব্যাপিনমাত্মানম্। আত্মগ্রহণং স্বতোঽনন্যত্বপ্রদর্শনার্থম্। আত্মশব্দঃ প্রত্যগাত্মবিষয় এব মুখ্যস্তমীদৃশমাত্মানং মত্বা অয়মহমিতি ধীরোধীমান্ ন শোচতি। ন হ্যেবম্বিধস্যাত্মবিদঃ শোকোপপত্তিঃ॥২২॥
যদ্যপি দুর্ব্বিজ্ঞেয়োঽয়মাত্মা তথাপ্যুপায়েন সুবিজ্ঞেয় এবেত্যাহ। নায়মাত্মা প্রবচনেনানেকবেদস্বীকরণেন লভ্যো জ্ঞেয়ঃ

আত্ম-বিজ্ঞানদ্বারা মানব শোকাতিক্রমণ করিতে পারে, তাহা দর্শন করাইতেছেন,—এই আত্মা অশরীর, ইনি আকাশের ন্যায় সর্ব্ব-ব্যাপক, অথচ অনিত্য—এই দেব, পিতৃ ও মনুষ্যাদিশরীরে অবিকৃতরূপে অবস্থিতি করিতেছেন, ইনি মহৎ-পদার্থ এবং পরিব্যাপক। যে ব্যক্তি এই আত্মাকে "অয়মহং" অর্থাৎ আমি এই আত্ম-স্বরূপ ; এই প্রকারে জানিতে পারেন, সেই ধীমান্ ব্যক্তি শোকাদি দ্বারা অভিভূত হয়েন না॥ ২২॥
আত্মা যদি ও দুর্ব্বিজ্ঞেয় বস্তু, তথাপি সম্যক্ উপায়-দ্বারা সুজ্ঞেয় হইয়া থাকেন, ইহা প্রদর্শনার্থ এই মন্ত্রটির অবতারণা

যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্য-
স্তস্যৈষ আত্মা বৃণুতে তনূং স্বাম্ ॥ ২৩ ॥
নাবিরতো-দুশ্চরিতান্নাশান্তো নাসমাহিতঃ।
নাশান্তমানসো-বাপি প্রজ্ঞানেনৈনমাপ্নুয়াৎ ॥২৪॥

নাপি মেধয়া গ্রন্থার্থধারণশক্ত্যা ন বহুনা শ্রুতেন কেবলেন। কেন তর্হি লভ্য ইত্যুচ্যতে। যমেব স্বমাত্মানমেষ সাধকোবৃণুতে প্রার্থয়তে তেনৈবাত্মনা বরিত্রা স্বয়মাত্মা লভ্যো জ্ঞায়তইত্যেতন্নিষ্কামশ্চাত্মানমেব প্রার্থয়তে। আত্মনৈবাত্মা লভ্যতইত্যর্থঃ। কথং লভ্যত ইত্যুচ্যতে। তৎস্যাত্মকামস্যৈষ আত্মা বৃণুতে প্রকাশয়তি পারমার্থিকীং স্বাং তনুং স্বকীয়ং যাথাত্ম্যমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চান্যৎ। দুশ্চরিতাৎ প্রতিষিদ্ধাচ্ছ্রুতিস্মৃত্যবিহিতাৎ পাপ-কর্ম্মণোনাবিরতোঽনুপরতঃ। নাপীন্দ্রিয়লৌল্যাদশান্ত উপরতঃ।

করিতেছেন,—এই আত্মা অনেক বেদাধ্যয়ন দ্বারা লভ্য নহেন, মেধা অর্থাৎ ধারণা শক্তিদ্বারা ও জ্ঞেয় নহেন, এবং বহু বেদশ্রবণ-দ্বারা ও পরিজ্ঞেয় হয়েন না, কিন্তু সাধক যে আত্মাকে প্রার্থনা করেন, সেই আত্মদ্বারাই এই আত্মা জ্ঞেয় হয়েন। কেমন করিয়া আত্মা লভ্য হয়েন, তাঁহা বলিতেছেন,—যাঁহারা আত্ম-কামী অর্থাৎ আত্ম-সাক্ষাৎকারার্থী, তাঁহাদিগের সম্বন্ধে আত্মা স্বীয় যথার্থ শরীর অর্থাৎ স্বরূপ প্রকাশ করেন ॥ ২৩ ॥

পরন্তু যে সকল ব্যক্তি পাপ কর্ম্মাসক্ত, যাঁহারা ইন্দ্রিয়ের চঞ্চলতা বশতঃ সর্ব্বদা অশান্ত, যাঁহারা অসমাহিতচিত্ত অর্থাৎ

যস্য ব্রহ্ম চ ক্ষত্রঞ্চ উভে ভবত ওদনম্।
মৃত্যুর্যস্যোপসেচনং ক ইত্থা বেদ যত্র সঃ ॥ ২৫
ইতি কঠোপনিষদি দ্বিতীয়া বল্লী ॥ ২ ॥

নাপ্যসমাহিতো নৈকাগ্রমনা বিক্ষিপ্তচিত্তঃ সমাহিতচিত্তোঽপি সন্ সমাধানফলার্থিত্বাৎ। নাপ্যশান্তমানসো ব্যাপৃতচিত্তো-বাত্মানং প্রাপ্নুয়াৎ কেন প্রাপ্নুয়াদিত্যুচ্যতে। প্রজ্ঞানেন ব্রহ্ম-বিজ্ঞানেন। এনং প্রকৃতমাত্মানমাপ্নুয়াৎ। যস্তু দুশ্চরিতাদ্বিরত-ইন্দ্রিয়লৌল্যাচ্চ সমাহিতচিত্তঃ সমাধানফলাদপ্যুপশান্তমানসশ্চা চার্য্যবান্ প্রজ্ঞানেন যথোক্তমাত্মানং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

যস্ত্বনেবম্ভূতো যস্যাত্মনো ব্রহ্ম চ ক্ষত্রঞ্চ ব্রহ্মক্ষত্রে সর্ব্বধর্ম্ম-বিধারকেঽপি সর্ব্বপ্রাণভূতে উভে ওদনং অশনং ভবতঃ স্যাতাম্। সর্ব্বহরোঽপি মৃত্যুর্যস্যোপসেচনমেবোদনস্যাশনত্বেঽপ্যপর্য্যাপ্তস্তং

বিক্ষিপ্তচিত্ত, এবং যাঁহারা সর্ব্বদা বিষয়-ব্যাপৃতচিত্ত, তাঁহারা আত্মলাভ করিতে পারে না। যাঁহারা পাপকর্ম্ম হইতে বিরত, ইন্দ্রিয় চাঞ্চল্য পরিশূন্য, সমাহিতচিত্ত এবং উপশান্তমনা ব্যক্তি, তাঁহারা সাধু আচার্য্য লাভ করিয়া জ্ঞান-প্রভাবে আত্মলাভ করিতে পারেন ॥ ২৪ ॥

হিরণ্যগর্ভ এবং প্রকৃতি যাঁহার অন্ন স্বরূপ, সর্ব্বসংহারক মৃত্যু যাঁহার অন্নের উপসেচন অর্থাৎ ঘৃতস্থানীয়, সেই আত্মাকে যথোক্তসাধনহীন প্রাকৃতবুদ্ধিসম্পন্ন কোন্ ব্যক্তি জানিতে

প্রাকৃতবুদ্ধির্যথোক্তসাধনরহিতঃ সন্ ক ইত্থা ইত্থমেবং যথোক্ত-সাধনবানিবেত্যর্থঃ বেদ বিজানাতি যত্র স আত্মেতি ॥ ২৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্‌গোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যপরমহংসপরিব্রাজকা-চার্য্যশ্রীমচ্ছঙ্করভগবৎপ্রণীতে কঠোপনিষদ্ভাষ্যে দ্বিতীয়বল্লী-ভাষ্যম্ ॥ ২ ॥

পারিবে? ফল পক্ষে, আত্মার স্বরূপ সাধন-সম্পন্ন ব্যক্তিরই পরিজ্ঞেয় হইয়া থাকে ॥ ২৫ ॥

ইতি কঠোপনিষদের দ্বিতীয়া বল্লীর অনুবাদ সমাপ্ত।

তৃতীয়া বল্লী।

ঋতং পিবন্তৌ সুকৃতস্য লোকে
গুহাম্প্রবিষ্টৌ পরমে পরার্দ্ধে।

তৃতীয়বল্লীভাষ্যম্।

ঋতম্পিবন্তাবিত্যস্যা বল্ল্যাঃ সম্বন্ধো বিদ্যাবিদ্যে নানাবিরুদ্ধ-ফলে ইত্যুপন্যস্তে ন তু সফলে তে যথাবন্নির্ণীতে। তন্নির্ণয়ার্থা রথরূপককল্পনা, তথা চ প্রতিপত্তিসৌকর্য্যম্। এবঞ্চ প্রাপ্তৃ-প্রাপ্যগন্তৃগন্তব্যবিবেকার্থং রথরূপকদ্বারা দ্বাবাত্মানাবুপন্যস্যেতে। ঋতমিতি। ঋতং সত্যমবশ্যম্ভাবিত্বাৎ কর্ম্মফলং পিবন্তৌ। একস্তত্র কর্ম্মফলং পিবতি ভুঙ্ক্তে নেতরস্তথাপি পাতৃসম্বন্ধাৎ পিবন্তাবিত্যুচ্যতে। ছত্রিন্যায়েন সুকৃতস্য স্বয়ং কৃতস্য কর্ম্মণঃ ঋতমিতি পূর্ব্বেণ সম্বন্ধঃ। লোকেঽস্মিঞ্ছরীরে। গুহাং গুহায়াং

অধ্যাত্ম বিদ্যা অনায়াসে বোধগম্য হওয়ার নিমিত্ত রথ-রূপের কল্পনা করিয়া দুইটী আত্মার বিষয় উপন্যস্ত করিতে-ছেন,—জীব ও পরমাত্মা, ইহাঁরা উভয়ে স্বকৃত কর্ম্মফল উপ-ভোগ করেন, তন্মধ্যে জীব সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কর্ম্মফলের ভোক্তা আর যিনি পরমাত্মা, তিনি স্বয়ং ভোগ না করিয়া ও জীবের সম্বন্ধ-বশতঃ ভোক্তৃবৎ ব্যবহৃত হয়েন। ইহাঁরা গুহারূপ বুদ্ধিতে উপলক্ষ্যমাণ হইয়া থাকেন। এই জীব ও পরমাত্মা হৃদয়াকাশে প্রবিষ্ট আছেন। ছায়া ও আতপ যেমন বিলক্ষণ

ছায়াতপৌ ব্রহ্মবিদো বদন্তি
পঞ্চাগ্নয়ো যে চ ত্রিণাচিকেতাঃ ॥ ১ ॥
যঃ সেতুরীজানানামক্ষরম্ব্রহ্ম তৎপরম্।
অভয়ং তিতীর্ষতাম্পারং নাচিকেতং শকেমহি ॥ ২ ॥

বুদ্ধৌ প্রবিষ্টৌ। পরমে বাহ্যপুরুষাকাশসংস্থানাপেক্ষয়া পরমম্। পরার্দ্ধে পরস্য চ ব্রহ্মণোঽর্দ্ধং স্থানং পরার্দ্ধং হার্দ্দাকাশং তস্মিন্ হি পরম্ব্রহ্মোপলক্ষ্যতে। তস্মিন্ পরমে পরার্দ্ধে হার্দ্দাকাশে প্রবিষ্টা-বিত্যর্থঃ। তৌ চ ছায়াতপাবিব বিলক্ষণৌ সংসারিত্বাসংসারিত্বেন ব্রহ্মবিদো বদন্তি কথয়ন্তি। ন কেবলমকর্ম্মিণ এব বদন্তি। পঞ্চা-গ্নয়ো গৃহস্থাঃ। যে চ ত্রিণাচিকেতাঃ ত্রিঃকৃত্বো নাচিকেতো-ঽগ্নিশ্চিতো যৈস্তে ত্রিণাচিকেতাঃ ॥ ১ ॥

যঃ সেতুঃ সেতুরিব সেতুরীজানানাং যজমানানাং কর্ম্মিণাং দুঃখসন্তরণার্থত্বান্নাচিকেতং নাচিকেতোঽগ্নিস্তং বয়ং জ্ঞাতুং চেতুঞ্চ শকেমহি শক্তবন্তঃ। কিঞ্চ যচ্চাভয়ং ভয়শূন্যং সংসারস্য পারং

পদার্থ, তেমনি জীব ও পরমাত্মা বিরুদ্ধ ধর্ম্ম বিশিষ্ট, অর্থাৎ জীব সংসারী এবং পরমাত্মা অসংসারী ইহা ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তিগণ বলিয়া থাকেন। পরন্তু কেবলমাত্র অকর্ম্মী ব্রহ্মবিদ্গণই যে এই প্রকার বলেন, তাহা নহে, যাঁহারা পঞ্চাগ্নি অর্থাৎ গৃহস্থ, যাঁহারা তিনবার পর্য্যন্ত নচিকেতা নামক অগ্নি চয়ন করিয়া-ছেন, তাঁহারা ও পূর্ব্বোক্ত প্রকারে বলিয়া থাকেন ॥ ১ ॥

যে নচিকেতা নামক অগ্নি, কর্ম্মী যজমানগণের সম্বন্ধে দুঃখ-সন্তরণের সেতু স্বরূপ, আমরা সেই নচিকেতা নামক অগ্নিকে-

আত্মানং রথিনং বিদ্ধি শরীরং রথমেব তু।
বুদ্ধিন্তু সারথিং বিদ্ধি মনঃ প্রগ্রহমেব চ॥ ৩॥

তিতীর্ষতাং তর্ত্তুমিচ্ছতাং ব্রহ্মবিদাং যৎপরমাশ্রয়মক্ষরমাত্মাখ্যং ব্রহ্ম তচ্চ জ্ঞাতুং শকেমহি পরাপরে ব্রহ্মণী কর্ম্মিব্রহ্মবিদাশ্রয়ে বেদিতব্যে ইতি বাক্যার্থঃ। এতয়োরেব হ্যুপন্যাসঃ কৃতঃ। ঋতম্পিবন্তাবিতি॥ ২॥

তত্র য উপাধিকৃতসংসারী বিদ্যাবিদ্যয়োরধিকৃতো মোক্ষগমনায় সংসারগমনায় চ তস্য তদুভয়গমনে সাধনো রথঃ কল্প্যত ইত্যাহ। তত্রাত্মানমৃতপং সংসারিণং রথিনং রথস্বামিনং বিদ্ধি বিজানীহি। শরীরং রথং এব তু রথবদ্ধহয়স্থানীয়ৈরিন্দ্রিয়ৈরাকৃষ্যমাণত্বাচ্ছরীরস্য। বুদ্ধিং তু অধ্যবসায়লক্ষণাং সারথিং বিদ্ধি বুদ্ধিনেতৃপ্রধানত্বাচ্ছরীরস্য। সারথিনেতৃপ্রধান ইব রথঃ। সর্ব্বং হি দেহগতং কার্য্যং বুদ্ধিকর্ত্তব্যমেব প্রায়েণ। মনঃ সঙ্কল্পবিকল্পাদিলক্ষণং প্রগ্রহমেব চ রশনামেব বিদ্ধি। মনসা হি প্রগৃহীতানি শ্রোত্রাদীনি করণানি প্রবর্ত্তন্তে রশনয়েবাশ্বাঃ॥ ৩॥

জানিতে এবং চয়ন করিতে যেন সমর্থ হই। পরন্তু, যে বস্তু ভয়শূন্য, যাহা সংসার-উত্তরণেচ্ছু ব্রহ্মবিদ্গণের আশ্রয়স্বরূপ, আমরা সেই অক্ষর ব্রহ্মকে যেন জানিতে শক্ত হই॥ ২॥

ইদানীং রথ কল্পনা করিতেছেন,—যিনি সংসারী আত্মা অর্থাৎ কর্ম্মফল-ভোক্তা; সেই জীবকে রথ-স্বামী জানিবে, এবং শরীরকে রথ বলিয়া জানিবে, কারণ রথ যেমন অশ্বদ্বারা আকৃষ্ট হয়, তেমন এই শরীর ও অশ্বস্থানীয় ইন্দ্রিয়দ্বারা সর্ব্বদা আকৃষ্ট হইতেছে। অধ্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিকে সারথিস্বরূপ জানিবে।

ইন্দ্রিয়াণি হয়ানাহুর্বিষয়াংস্তেষু গোচরান্।
আত্মেন্দ্রিয়মনোযুক্তং ভোক্তেত্যাহুর্মনীষিণঃ॥ ৪॥

ইন্দ্রিয়াণি চক্ষুরাদীনি হয়ানাহুঃ রথকল্পনাকুশলাঃ শরীররথাকর্ষণসামান্যাৎ। তেষ্বেবেন্দ্রিয়েষু হয়ত্বেন পরিকল্পিতেষু গোচরান্ মার্গান্ রূপাদীন্ বিষয়ান্ বিদ্ধি। আত্মেন্দ্রিয়মনোযুক্তং শরীরেন্দ্রিয়মনোভিঃ সহিতং সংযুক্তমাত্মানং ভোক্তেতি সংসারীত্যাহুর্মনীষিণো বিবেকিনঃ। ন হি কেবলস্যাত্মনো ভোক্তৃত্বমস্তি বুদ্ধ্যাদ্যুপাধিকৃতমেব তস্য ভোক্তৃত্বম্। তথা চ শ্রুত্যন্তরং কেবলস্যাভোক্তৃত্বমেব দর্শয়তি। ধ্যায়তীব লেলায়তীবেত্যাদি। এবঞ্চ সতি বক্ষ্যমাণরথকল্পনয়া বৈষ্ণবস্য পদস্যাত্মতয়া প্রতিপত্তি রূপপদ্যতে নান্যথা স্বাভাবানতিক্রমাৎ॥ ৪॥

কারণ এই শরীরের সম্বন্ধে বুদ্ধিই প্রধান নেত্রী। আর সংকল্পবিকল্পাত্মক মনকে প্রগ্রহ (রজ্জু) স্থানীয় জানিবে। কারণ অশ্বগণ যেমন রজ্জুদ্বারা নিগৃহীত হইয়া স্ব স্ব কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়গণ ও তেমনি মনের দ্বারা গৃহীত হইয়াই প্রবৃত্ত হইয়া থাকে॥ ৩॥

শরীরকে যাঁহারা রথ কল্পনা করিতে নিপুণ, তাঁহারা ইন্দ্রিয় গণকে অশ্বস্থানীয় বলেন, কারণ অশ্ব যেমন রথকে আকর্ষণ করে, তেমন ইন্দ্রিয়গণই শরীরকে আকর্ষণ করিয়া থাকে। এই ইন্দ্রিয়-অশ্বের রূপাদি বিষয়ই পন্থা স্থানীয়। অশ্ব যেমন পথে গমনশীল হয়, তেমনি ইন্দ্রিয়গণ বিষয়-পথে সর্ব্বদা বিচরণ করিয়া থাকে। যাঁহারা বিবেকী, তাঁহারা শরীর, ইন্দ্রিয় এবং মনঃ সংযুক্ত আত্মাকে ভোক্তা অর্থাৎ সংসারী বলিয়া থাকেন।

যস্ত্ববিজ্ঞানবান্ ভবত্যযুক্তেন মনসা সদা।
তস্যেন্দ্রিয়াণ্যবশ্যানি দুষ্টাশ্বা ইব সারথেঃ ॥ ৫ ॥
যস্তু বিজ্ঞানবান্ ভবতি যুক্তেন মনসা সদা।
তস্যেন্দ্রিয়াণি বশ্যানি সদশ্বা ইব সারথেঃ ॥৬॥

তত্রৈবং সতি যস্তু বুদ্ধ্যাখ্যঃ সারথিরবিজ্ঞানবান্ নিপুণোঽবিবেকী প্রবৃত্তৌ চ নিবৃত্তৌ চ ভবতি। যথেতরো রথচর্য্যায়া ময়ুক্তেনাপ্রগৃহীতেনাসমাহিতেন মনসা প্রগ্রহস্থানীয়েন সদা যুক্তো ভবতি তস্যাকুশলস্য বুদ্ধিসারথেরিন্দ্রিয়াণ্যশ্বস্থানীয়াণ্যবশ্যান্যশক্যান্যনিবারণীয়ানি দুষ্টাশ্বা অদান্তাশ্বা ইবেতরসারথের্ভবতি ॥ ৫ ॥

যস্তু পুনঃ পূর্ব্বোক্তবিপরীতসারথির্ভবতি বিজ্ঞানবান্ নিপুণোবিবেকবান্। যুক্তেন মনসা প্রগৃহীতমনাঃ সমাহিতচিত্তঃ সদা তস্যাশ্বস্থানায়ানীন্দ্রিয়াণি প্রবর্ত্তয়িতুং নিবর্ত্তয়িতুং বা শক্যানি বশ্যানি দান্তাঃ সদশ্বা ইবেতরসারথেঃ ॥ ৬ ॥

কারণ, কেবল পরমাত্মার ভোক্তৃত্ব নাই, আত্মা যখন বুদ্ধ্যাদি-উপাধিবিশিষ্ট হয়েন, তখনই তিনি ভোক্তা বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন, তদ্ব্যতীত তাঁহার ভোক্তৃত্ব নাই ॥ ৪ ॥

বুদ্ধ্যাখ্য সারথি যদি অনিপুণ অর্থাৎ প্রবৃত্তি নিবৃত্তি বিষয়ে অবিবেকী হয় এবং প্রগ্রহ স্থানীয় মন যদি সর্ব্বদা অপ্রগৃহীত থাকে অর্থাৎ অসমাহিত থাকে, তবে সেই অকুশল বুদ্ধি সারথির ইন্দ্রিয়রূপ অশ্বগণ সারথির দুষ্ট অশ্বের ন্যায় অবশ্য হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥

যে বুদ্ধ্যাখ্য সারথি নিপুণ অর্থাৎ বিবেকী এবং প্রগ্রহস্থানীয়

যস্ত্ববিজ্ঞানবান্ ভবত্যমনস্কঃ সদাঽশুচিঃ।
ন স তৎপদমাপ্নোতি সংসারঞ্চাধি গচ্ছতি ॥৭॥
যস্তু বিজ্ঞানবান্ ভবতি সমনস্কঃ সদা শুচিঃ।
স তু তৎপদমাপ্নোতি যস্মাদ্ভূয়ো ন জায়তে ॥ ৮ ॥

তত্র পূর্ব্বোক্তস্যাবিজ্ঞানবতো বুদ্ধিসারথেরিদং ফলমাহ। যস্ত্ববিজ্ঞানবান্ ভবতি। অমনস্কোঽপ্রগৃহীতমনস্কঃ সতত এবাশুচিঃ সদৈব। ন স রথী তৎপূর্ব্বোক্তমক্ষরং যৎ পরং পদং আপ্নোতি তেন সারথিনা। ন কেবলং তৎ নাপ্নোতি সংসারঞ্চ জন্মমরণলক্ষণমধিগচ্ছতি॥ ৭ ॥

যস্তু দ্বিতীয়ো বিজ্ঞানবান্ ভবতি বিজ্ঞানবৎসারথ্যুপেতো-রথিবিদ্বানিত্যেতদ্যুক্তমনাঃ সমনস্কঃ সতত এব সদা শুচিঃ স তু তৎপদমাপ্নোতি। যস্মাদাপ্তাৎ পদাৎ প্রচ্যুতঃ সন্ ভূয়ঃ পুনর্ন জায়তে সংসারে ॥ ৮॥

মন যাঁহার প্রগৃহীত অর্থাৎ সমাহিত, সেই কুশল বুদ্ধি-সারথির ইন্দ্রিয়রূপ অশ্বগণ সারথির সাধু অশ্বের ন্যায় বশীভূত থাকে ॥ ৬।

যে আত্ম-রথীর বুদ্ধিরূপ সারথি অবিবেকী, মনোরূপ প্রগ্রহ অগৃহীত অর্থাৎ অসমাহিত এবং সর্ব্বদাই অশুচিভাব, সেই রথী পূর্ব্বোক্ত অক্ষর ব্রহ্ম পদ প্রাপ্ত হইতে পারে না, পরন্তু জন্ম মৃত্যু-সঙ্কুল এই সংসারেই পরিভ্রমণ করিয়া থাকে ॥ ৭ ॥

যে আত্ম-রথী বিজ্ঞানবান্ বুদ্ধিরূপ সারথিসম্পন্ন এবং সমনস্ক অর্থাৎ প্রগৃহীতমনা ও সর্ব্বদা শুচিভাবযুক্ত, সেই রথী পূর্ব্বোক্ত অক্ষর ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইতে পারেন। এই পদ প্রাপ্ত হইতে পারিলে আর সংসারে জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না ॥ ৮ ॥

বিজ্ঞান-সারথির্যস্তু মনঃ প্রগ্রহবান্নরঃ।
সোঽধ্বনঃ পারমাপ্নোতি তদ্বিষ্ণোঃ পরমম্পদম্ ॥৯॥
ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হ্যর্থা অর্থেভ্যশ্চ পরং মনঃ।
মনসশ্চ পরা বুদ্ধির্বুদ্ধেরাত্মা মহান্ পরঃ ॥ ১০ ॥

কিন্তৎ পদমিত্যাহ। বিজ্ঞানসারথির্যস্তপোবিবেকবুদ্ধিসারথিঃ পূর্ব্বোক্তো মনঃপ্রগ্রহবান্ প্রগৃহীতমনাঃ সমাহিতচিত্তঃ সন্ শুচিঃ নরো বিদ্বান্ সোঽধ্বনঃ সংসারগতেঃ পারম্পরমেবাধিগন্তব্যমিত্যেতদাপ্নোতি মুচ্যতে সর্ব্বৈঃ সংসারবন্ধনৈস্তদ্বিষ্ণোর্ব্ব্যাপনশীলস্য ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনো বাসুদেবাখ্যস্য পরমং প্রকৃষ্টং পদং স্থানং তত্ত্বমিত্যেতত্তৎপদমেবাপ্নোতি বিদ্বান্ ॥ ৯ ॥

অধুনা যৎপদং গন্তব্যং তস্যেন্দ্রিয়াণি স্থূলান্যারভ্য সূক্ষ্মতারতম্যক্রমেণ প্রত্যগাত্মতয়াঽধিগমঃ কর্ত্তব্য ইত্যেবমর্থমিদমারভ্যতে। স্থূলানি তাবদিন্দ্রিয়াণি তানি যৈরর্থৈরাত্মপ্রকাশনায়ারব্ধানি তেভ্য ইন্দ্রিয়েভ্যঃ স্বকার্য্যেভ্যস্তে পরা হ্যর্থাঃ সূক্ষ্মা মহান্তশ্চ প্রত্যগাত্মভূতাশ্চ। তেভ্যো হ্যর্থেভ্যশ্চ পরং সূক্ষ্মতরং

যে বিদ্বান্ ব্যক্তি তপস্যা ও বিবেকসম্পন্ন বুদ্ধি-সারথিযুক্ত, এবং মন যাঁহার প্রগ্রহস্থানীয় অর্থাৎ যিনি সমাহিত মনা, সেই ব্যক্তি সংসারগতির পরপারে গমন করিতে পারেন অর্থাৎ সমস্ত সংসার বন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন, এবং পরিব্যাপক পরমাত্মা বাসুদেবের পরম পদ প্রাপ্ত হইতে পারেন ॥৯॥

ইন্দ্রিয়গণ স্থূল পদার্থ, এই স্থূল ইন্দ্রিয় হইতে রূপাদি সূক্ষ্ম ও শ্রেষ্ঠ, রূপাদি হইতে মন শ্রেষ্ঠ, মন হইতে অধ্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধি

মহতঃ পরমব্যক্তমব্যক্তাৎ পুরুষঃ পরঃ।
পুরুষান্ন পরং কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা পরা গতিঃ॥১১॥

মহৎ প্রত্যগাত্মভূতঞ্চ মনঃ। মনঃশব্দবাচ্যং মনস আরম্ভকং ভূত-সূক্ষ্মং সঙ্কল্পবিকল্পাদ্যারম্ভকত্বাৎ। মনসোঽপি পরা সূক্ষ্মতরা মহত্তরা প্রত্যগাত্মভূতা বুদ্ধিঃ। বুদ্ধিশব্দবাচ্যমধ্যবসায়াদ্যারম্ভকং ভূতসূক্ষ্মম্। বুদ্ধেরাত্মা সর্ব্বপ্রাণিবুদ্ধীনাং প্রত্যগাত্মভূতত্বাদাত্মা মহান্ সর্ব্বমহত্ত্বাদব্যক্তাদ্যৎ প্রথমং জাতং হৈরণ্যগর্ভং তত্ত্বং বোধা বোধাত্মকং মহানাত্মা বুদ্ধেঃ পর ইত্যুচ্যতে॥ ১০॥

মহতোঽপি পরং সূক্ষ্মতরং প্রত্যগাত্মভূতং সর্ব্বমহত্তরঞ্চা-ব্যক্তং সর্ব্বস্য জগতো বীজভূতমব্যাকৃতনামরূপসতত্ত্বং সর্ব্বকার্য্য-কারণশক্তিসমাহাররূপমব্যক্তাব্যাকৃতাকাশাদিনামবাচ্যং পরমাত্ম-ন্যোতপ্রোতভাবেন সমাশ্রিতম্। বটকণিকায়ামিব বটবৃক্ষশক্তিঃ। তস্মাদব্যক্তাৎ পরঃ সূক্ষ্মতমঃ সর্ব্বকারণকারণত্বাৎ প্রত্যগাত্মত্বাচ্চ মহাংশ্চ অতএব পুরুষঃ সর্ব্বপূরণাত্ততোঽন্যস্য পরস্য প্রসঙ্গং নিবারয়ন্নাহ। পুরুষান্ন পরং কিঞ্চিদিতি। যস্মান্নাস্তি পুরুষা-চ্চিন্মাত্রঘনাৎ পরং কিঞ্চিদপি বস্তন্তরং তস্মাৎ সূক্ষ্মত্ব-মহত্ত্বপ্রত্যগাত্মত্বানাং সা কাষ্ঠা নিষ্ঠা পর্য্যবসানম্। অত্র হি ইন্দ্রিয়েভ্য আরভ্য সূক্ষ্মত্বাদিপরিসমাপ্তিঃ। অতএব চ গন্তৃণাং সর্ব্বগতিমতাং সংসারিণাং সা পরা প্রকৃষ্টা গতিঃ। যদ্গত্বা ন নিবর্ত্তত ইতি স্মৃতেঃ॥ ১১॥

শ্রেষ্ঠা, বুদ্ধি হইতে পরমাত্মা অর্থাৎ অব্যক্ত হইতে প্রথম উৎপন্ন হিরণ্যগর্ভ সম্বন্ধীয় তত্ত্বই শ্রেষ্ঠ, এই মহত্তত্ত্ব হইতে অব্যক্ত অর্থাৎ সমস্ত কার্য্যকারণশক্তি সমূহস্বরূপ প্রধান শ্রেষ্ঠ, এবং অব্যক্ত

এষ সর্ব্বেষু ভূতেষু গূঢ়াত্মা ন প্রকাশতে।
দৃশ্যতে ত্বগ্র্যয়া বুদ্ধ্যা সূক্ষ্ময়া সূক্ষ্মদর্শিভিঃ ॥ ১২ ॥

নমু গতিশ্চেদগত্যাপি চ ভবিতব্যং কথং যস্মাদ্ভূয়ো ন জায়ত ইতি। নৈষ দোষঃ। সর্ব্বস্ত প্রত্যগাত্মত্বাদবগতিরেব গতি-রিত্যুপচর্য্যতে। প্রত্যগাত্মত্বঞ্চ দর্শিতমিন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিপরত্বেন। যো হি গন্তা সোঽয়মপ্রত্যগ্রূপং গচ্ছতি অনাত্মভূতং ন বিপ-র্য্যয়েণ। তথা চ শ্রুতিঃ। অনধ্বগা অধ্বস্থ পারয়িষ্ণব ইত্যাদ্যা। তথাচ দর্শয়তি প্রত্যগাত্মত্বং সর্ব্বস্ত। এষ পুরুষঃ সর্ব্বেষু ব্রহ্মাদিস্তম্বপর্য্যন্তেষু ভূতেষু গূঢ়ঃ সংবৃতো দর্শনশ্রবণাদি-কর্ম্মাবিদ্যামায়াচ্ছন্ন আত্মা ন প্রকাশতে আত্মত্বেন কস্তচিদ্রহো-ঽতিগম্ভীরা দুরবগাহ্যা বিচিত্রা মায়া চেয়ম্। যদয়ং সর্ব্বো জন্তুঃ পরমার্থতঃ পরমার্থসতত্ত্বোঽপ্যেবম্বোধ্যমানোঽহং পরমাত্মেতি ন গৃহ্নাত্যনাত্মানং দেহেন্দ্রিয়াদিসঙ্ঘাতমাত্মনো দৃশ্যমানমপি ঘটাদি-বদাত্মত্বেনাহমমুষ্য পুত্র ইত্যনুচ্যমানোঽপি গৃহ্নাতি। নূনং পর-স্যৈব মায়য়া মোমুহ্যমানঃ সর্ব্বো লোকোঽয়ং বংভ্রমীতি। তথা স্মরতি। নাহং প্রকাশঃ সর্ব্বস্য যোগমায়াসমাবৃত ইত্যাদি। নমু বিরুদ্ধ মিদমিত্যুচ্যতে। মত্বা ধীরো ন শোচতি ন প্রকা-

---

হইতে পরম পুরুষ—পরমাত্মা শ্রেষ্ঠ। এই পরমাত্মা হইতে আর শ্রেষ্ঠ বস্তু নাই, ইনিই সমস্তের পর্য্যবসান স্বরূপ, এবং সমস্ত গতিশীল পদার্থের গন্তব্য স্থান ॥ ১০—১১ ॥

এই পরমাত্মা পুরুষ ব্রহ্মাদি স্তম্বপর্য্যন্ত সমস্ত ভূতে বিরাজ-মান থাকিয়া ও অবিদ্যাদিদ্বারা সমাচ্ছন্ন থাকানিবন্ধন প্রকাশ

যচ্ছেদ্বাঙ্‌মনসী প্রাজ্ঞস্তদ্‌যচ্ছেজ্‌জ্ঞান আত্মনি।
জ্ঞানমাত্মনি মহতি নিযচ্ছেত্তদ্‌যচ্ছেচ্ছান্ত আত্মনি॥১৩॥

শত ইতি চ নৈতদেবমসংস্কৃতবুদ্ধেরবিজ্ঞেয়ত্বান্ন প্রকাশত ইত্যুক্তম্। দৃশ্যতে তু সংস্কৃতয়াঽগ্র্যয়াগ্রমিবাগ্র্যা তয়া একাগ্রতয়োপেতয়েত্যেতৎসূক্ষ্ময়া সূক্ষ্মবস্তুনিরূপণপরয়া। কৈঃ। সূক্ষ্মদর্শিভিরিন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হ্যর্থা ইত্যাদিপ্রকারেণ সূক্ষ্মতাপারম্পর্য্যদর্শনেন পরং সূক্ষ্মং দ্রষ্টুং শীলং যেষাং তে সূক্ষ্মদর্শিনস্তৈঃ সূক্ষ্মদর্শিভিঃ পণ্ডিতৈরিত্যি॥ ১২॥

এতৎপ্রতিপত্ত্যুপায়মাহ। যচ্ছেন্নিযচ্ছেদুপসংহরেৎ প্রাজ্ঞো বিবেকী। কিম্। বাগ্বাচম্। বাগত্রোপলক্ষণার্থা সর্ব্বেন্দ্রিয়াণাম্। ক। মনসী মনসি। ছান্দসং দৈর্ঘ্যম্। তচ্চমনোব- চ্ছেজ্‌জ্ঞানে প্রকাশস্বরূপে বুদ্ধাবাত্মনি। বুদ্ধির্হি মনআদিকরণান্ প্রাপ্নোতীত্যাত্মা তেষাং প্রত্যগ্‌জ্ঞানং বুদ্ধিমাত্মনি মহতি প্রথমজে নিযচ্ছেৎ। প্রথমজবৎস্বচ্ছস্বভাবমাত্মনো বিজ্ঞানমাপাদবেদিত্যর্থঃ। তঞ্চ মহান্তমাত্মানং যচ্ছেচ্ছান্তে সর্ব্ববিশেষং প্রত্যস্তমিতরূপগবিক্রিয়ে সর্ব্বান্তরে সর্ব্ববুদ্ধিপ্রত্যক্‌সাক্ষিণি মুখ্যে আত্মনি॥ ১৩॥

পায়েন না, কিন্তু যাঁহারা সূক্ষ্মদর্শী ব্যক্তি, তাঁহারা একাগ্রতা-সম্পন্ন সংস্কৃত বুদ্ধি দ্বারা আত্ম দর্শন করিতে পারেন॥ ১২॥

আত্মপ্রাপ্তির উপায় বলিতেছেন,—বিবেকী ব্যক্তি সমস্ত ইন্দ্রিয়কে মনে বিলয় করিবে, মনকে প্রকাশস্বরূপ বুদ্ধিতে লয় করিবে, বুদ্ধিকে প্রথমোৎপন্ন মহত্তত্ত্বে বিলয় করিবে এবং মহত্তত্ত্বকে শান্ত আত্মাতে অর্থাৎ অবিক্রিয় সর্ব্বান্তরে বর্ত্তমান সর্ব্ব বুদ্ধি প্রত্যয়ের সাক্ষিস্বরূপ পরমাত্মাতে বিলয় করিবে॥ ১৩॥

উত্তিষ্ঠত জাগ্রত প্রাপ্য বরান্নিবোধত।
ক্ষুরস্য ধারা নিশিতা দুরত্যয়া
দুর্গম্পথস্তৎ কবয়ো বদন্তি ॥ ১৪ ॥

এবং পুরুষে আত্মনি সর্ব্বং প্রবিলাপ্য নামরূপকর্ম্মত্রয়ং যন্মিথ্যাজ্ঞানবিজৃম্ভিতং ক্রিয়াকারকফললক্ষণং স্বাত্মযাথাত্ম্যজ্ঞানেন মরীচ্যুদকরজ্জুসর্পগগনমলানীব মরীচিরজ্জুগগনস্বরূপদর্শনেনৈব স্বস্থঃ প্রশান্তঃ কৃতকৃত্যো ভবতি যতোঽতস্তদ্দর্শনার্থমনাদ্যবিদ্যাপ্রসুপ্তা উত্তিষ্ঠত হে জন্তবঃ আত্মজ্ঞানাভিমুখা ভবত জাগ্রত অজ্ঞাননিদ্রায়া ঘোররূপায়াঃ সর্বানর্থবীজভূতায়াঃ ক্ষয়ং কুরুত। কথম্। প্রাপ্য উপগম্য বরান্। প্রকৃষ্টানাচার্য্যাং স্তদ্বিদস্তদুপদিষ্টং সর্ব্বান্তরমাত্মানমহমস্মীতি নিবোধত অবগচ্ছত। ন হ্যুপেক্ষিতব্যমিতি শ্রুতিরনুকম্পয়াহ মাতৃবদতিসূক্ষ্মবুদ্ধিবিষয়ত্বাদ্বিজ্ঞেয়স্য কিমিব সূক্ষ্মবুদ্ধি বিত্যুচ্যতে ক্ষুরস্য ধারা অগ্রং নিশিতা তীক্ষ্ণীকৃতা দুরত্যয়া দুঃখেনাত্যয়ো যস্যাঃ সা দুরত্যয়া যথা সা পদ্ভ্যাং দুর্গমনীয়া। তথা দুর্গং দুঃসম্পাদ্যমিত্যেতৎ পথঃ পন্থানং তত্ত্বজ্ঞানলক্ষণং মার্গং কবয়ো মেধাবিনো বদন্তি ॥ ১৪ ॥

এই প্রকারে আত্মপুরুষে সমস্ত মিথ্যাজ্ঞান বিজৃম্ভিত নাম, রূপ এবং কর্ম্মাদি বিলীন করিয়া প্রশান্ত আত্মতত্ত্ব দর্শনদ্বারা মানব কৃতকৃত্য ও প্রশান্ত হইয়া থাকে, অতএব হে প্রাণিগণ! তোমরা অবিদ্যা-নিদ্রা হইতে জাগ্রত হইয়া আত্মদর্শনের নিমিত্ত উদ্যুক্ত হও, সর্ব্বানর্থের মূলভূতা ভীষণতরা অজ্ঞান-নিদ্রার বিনাশ কর। আত্মবিৎ আচার্য্য লাভ করিয়া তাঁহার নিকট

অশব্দমস্পর্শমরূপমব্যয়ং
তথাঽরসন্নিত্যমগন্ধবচ্চ যৎ।
অনাদ্যনন্তম্মহতঃ পরং ধ্রুবং
নিচায্য তন্মৃত্যুমুখাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ১৫ ॥

জ্ঞেয়স্যাতিসূক্ষ্মত্বাত্তদ্বিষয়স্য জ্ঞানমার্গস্য দুঃসম্পাদ্যত্বং বদন্তীত্যভিপ্রায়স্তৎকথমতিসূক্ষ্মত্বং জ্ঞেয়স্যেত্যুচ্যতে। স্থূলা তাবদীয়ং মেদিনী শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধোপচিতা সর্ব্বেন্দ্রিয়বিষয়ভূতা। তথা শরীরং তত্রৈকৈকগুণাপকর্ষেণ গন্ধাদীনাং সূক্ষ্মত্বমহত্ত্ববিশুদ্ধত্বনিত্যত্বাদিতারতম্যং দৃষ্টমবাদিষু যাবদাকাশমিতি। তে গন্ধাদয়ঃ সর্ব্ব এব স্থূলত্বাদ্বিকারাঃ শব্দান্তা যত্র ন সন্তি কিমু তস্য সূক্ষ্মত্বাদিনিরতিশয়ত্বং বক্তব্যমিত্যেতদ্দর্শয়তি শ্রুতিঃ। অশব্দমস্পর্শমরূপমব্যয়ং তথাঽরসং নিত্যমগন্ধবচ্চ। যদেতদ্ব্যাখ্যাতং ব্রহ্মাব্যয়ং যদ্ধি শব্দাদিমত্তদ্ধ্যেতীদন্ত্বশব্দাদিমত্ত্বাদব্যয়ং ন ব্যেতি ন ক্ষীয়তেঽতএব চ নিত্যং যদ্ধি ব্যেতি তদনিত্যমিদন্তু ন ইতশ্চ

হইতে উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া "অহমস্মি" এই প্রকার জ্ঞানসম্পন্ন হও। উপেক্ষা করিও না। শ্রুতি মাতার ন্যায় অনুকম্পাপূর্ব্বক বলিতেছেন, তোমাদের বিজ্ঞেয় বিষয় অতীব সূক্ষ্মবুদ্ধিগম্য, যেমন নিশিত ক্ষুরধারা পাদদ্বারা দুরতিক্রমণীয়া; তেমনি তত্ত্বজ্ঞানরূপ মার্গ অতীব দুর্গম, অতএব উপেক্ষা করিও না, ইহা পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন ॥ ১৪ ॥

এই আত্মবস্তু শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস এবং গন্ধবিহীন। যে সমস্ত বস্তু শব্দাদিবিশিষ্ট, তাহারাই ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, আত্মা শব্দাদি-

নাচিকেতমুপাখ্যানং মৃত্যুপ্রোক্তং সনাতনম্।
উক্ত্বা শ্রুত্বা চ মেধাবী ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ১৬॥

নিত্যমনাদ্যবিদ্যমানমনাদি কারণমস্য তদিদমনাদি। যচ্চাদি-মত্তৎকার্য্যত্বাদনিত্যং কারণে প্রলীয়তে। যথা পৃথিব্যাদি। ইদন্তু সর্ব্বকারণত্বাদকার্য্যমকার্য্যত্বান্নিত্যং ন তস্য কারণমস্তি যস্মিঁল্লীয়েত তথানন্তমবিদ্যমানোঽন্তো যস্য তদনন্তং যথা কদল্যাদেঃ ফলাদিকার্য্যোৎপাদনেনাপ্যনিত্যত্বং দৃষ্টম্। ন চ তথাপ্যন্তবত্ত্বং ব্রহ্মণোঽতোপি নিত্যং মহতো মহত্তত্ত্বাদ্বুদ্ধ্যাখ্যাৎ পরং বিলক্ষণং নিত্যবিজ্ঞপ্তিস্বরূপত্বাৎ সর্ব্বসাক্ষি হি সর্ব্বভূতাত্মত্বা-দ্ব্রহ্ম। উক্তং হ্যেষ সর্ব্বেষু ভূতেষিত্যাদি। ধ্রুবঞ্চ কূটস্থং নিত্যং ন পৃথিব্যাদিবদাপেক্ষিকং নিত্যত্বম্। তদেবম্ভূতং ব্রহ্মাত্মানং নিচায্যাবগম্য তমাত্মানং মৃত্যুমুখান্মৃত্যুগোচরাদবিদ্যাকামকর্ম্ম-লক্ষণাৎ প্রমুচ্যতে বিযুজ্যতে ॥ ১৫ ॥

প্রস্তুতবিজ্ঞানস্তুত্যর্থমাহ শ্রুতিঃ। নাচিকেতং নচিকেতসা প্রাপ্তং নাচিকেতং মৃত্যুনা প্রোক্তং মৃত্যুপ্রোক্তমিদমাখ্যানং বল্লী ত্রয়লক্ষণং সনাতনং চিরন্তনং বৈদিকত্বাদুক্ত্বা ব্রাহ্মণেভ্যঃ শ্রুত্বা-

---

মান্ নহেন, সুতরাং তাঁহার ক্ষয়ও হয় না, অতএব ইনি নিত্য পদার্থ এবং অনাদি, অনন্ত এবং বুদ্ধির অতীত বস্তু। যিনি এতাদৃশ আত্মাকে অবগত হইতে পারেন, তিনি মৃত্যুমুখ হইতে বিযুক্ত হইয়া থাকেন, তাঁহার অবিদ্যাজনিত কামনা ও কর্ম্মাদি কিছুই থাকে না ॥ ১৫ ॥

যে মেধাবী ব্যক্তি যম কর্ত্তৃক কথিত চিরন্তন এই নচিকেতার

য ইমং পরমং গুহ্যং শ্রাবয়েদ্‌ব্রহ্মসংসদি ।
প্রযতঃ শ্রাদ্ধকালে বা তদানন্ত্যায় কল্পতে
তদানন্ত্যায় কল্পত ইতি ॥ ১৭ ॥

ইতি প্রথমাধ্যায়ে তৃতীয়া বল্লী ॥ ৩ ॥

ইতি প্রথমোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ।

চার্য্যেভ্যো মেধাবী ব্রহ্মৈব লোকো ব্রহ্মলোকস্তস্মিন্ ব্রহ্মলোকে মহীয়তে আত্মভূত উপাস্যো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

যঃ কশ্চিদিমং গ্রন্থং পরমং প্রকৃষ্টং গুহ্যং গোপ্যং শ্রাবয়েদ্-গ্রন্থতোঽর্থতশ্চ ব্রাহ্মণানাং সংসদি ব্রহ্মসংদি প্রযতঃ শুচির্ভূত্বা শ্রাদ্ধকালে বা শ্রাবয়েদ্‌ভুঞ্জানম্ । তচ্ছ্রাদ্ধমস্যানন্ত্যায়ানন্তফলায় কল্পতে সমর্থতে । দ্বির্ব্বচনমধ্যায়পরিসমাপ্ত্যর্থম্ ॥ ১৭ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যস্য ।
শ্রীশঙ্করভগবতঃ কৃতৌ কঠোপনিষদ্ভাষ্যে প্রথমোঽধ্যায়ঃ ॥ ১

উপাখ্যান ব্যাখ্যা করেন, বা শ্রবণ করেন, সেই আত্মস্বরূপ ব্যক্তি ব্রহ্মলোকে উপাস্য হইয়া থাকেন ॥ ১৬ ॥

যদি কোন ব্যক্তি ব্রাহ্মণসভাতে অথবা শ্রাদ্ধকালে শুচি হইয়া এই প্রকৃষ্ট গোপনীয় গ্রন্থ শ্রবণ করাইতে পারেন, তবে সেই শ্রাদ্ধ অনন্ত ফলপ্রদ হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

ইতি প্রথমাধ্যায়ের তৃতীয়া বল্লী সমাপ্তা ।

চতুর্থী বল্লী।

পরাঞ্চি খানি ব্যতৃণৎ স্বয়ম্ভু-
স্তস্মাৎ পরাঙ্ পশ্যতি নান্তরাত্মন্।

এষ সর্ব্বেষু ভূতেষু গূঢ়াত্মা ন প্রকাশতে।দৃশ্যতে ত্বগ্র্যয়া বুদ্ধ্যা ইত্যুক্তম্। কঃ পুনঃ প্রতিবন্ধোঽগ্র্যায়া বুদ্ধের্যেন তদ্ভাবাদাত্মা ন দৃশ্যত ইতি তদ্দর্শনকারণপ্রদর্শনার্থা বল্লী আরভ্যতে। বিজ্ঞাতে হি শ্রেয়ঃপ্রতিবন্ধকারণে তদপনয়নায় যত্ন আরব্ধুং শক্যতে নান্যথেতি। পরাঞ্চি পরাগচ্ছন্তি গচ্ছন্তীতি খোপলক্ষিতানি শ্রোত্রাদীনীন্দ্রিয়াণি খানীত্যুচ্যন্তে। তানি পরাঞ্চ্যেব শব্দাদিবিষয়প্রকাশনায় প্রবর্ত্তন্তে। যস্মাদেবংস্বভাবকানি তানি ব্যতৃণদ্ধিংসিতবান্ হননং কৃতবানিত্যর্থঃ। কোঽসৌ স্বয়ম্ভূর্যঃ পরমেশ্বরঃ স্বয়মেব স্বতন্ত্রো ভবতি সর্ব্বদা ন পরতন্ত্র ইতি।

যতক্ষণ পর্য্যন্ত মুক্তির প্রতিবন্ধক কারণ পরিজ্ঞাত না হওয়া যায়, ততক্ষণ সেই প্রতিবন্ধের অপনয়নার্থে যত্ন করা যাইতে পারে না, অতএব প্রতিবন্ধক কারণ নির্দ্দেশ করিয়া প্রদর্শন করাইতেছেন,—শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়গণ সর্ব্বদা বিষয়প্রবণ, অর্থাৎ ইহারা শব্দাদি বিষয় প্রকাশনের নিমিত্তই প্রবৃত্ত হইতেছে, সুতরাং ইহারা বহির্ম্মুখী বৃত্তি সম্পন্ন, যদি ইহারা অন্তর্ম্মুখীন হইয়া প্রবৃত্ত হয়, তবে অমৃতত্ব লাভ করিতে পারে, কিন্তু ইহাদের

কশ্চিদ্ধীরঃ প্রত্যগাত্মানমৈক্ষ-
দাবৃত্তচক্ষুরমৃতত্বমিচ্ছন্ ॥ ১ ॥

তস্মাৎ পরাঙ্ পরাগ্রূপাননাত্মভূতান্ শব্দাদীন্ পশ্যত্যুপলভতে। নান্তরাত্মন্ নান্তরাত্মানমিত্যর্থঃ। এবং স্বভাবেঽপি সতি লোকস্য কশ্চিন্নদ্যাঃ প্রতিস্রোতঃপ্রবর্ত্তনমিব ধীরো ধীমান্বিবেকী প্রত্যগাত্মানং প্রত্যক্ চাসাবাত্মা চেতি প্রত্যগাত্মা প্রতীচ্যে- বাত্মশব্দো রূঢ়ো লোকে নান্যস্মিন্ ব্যুৎপত্তিপক্ষেঽপি তত্রৈবাত্ম- শব্দো বর্ত্ততে। যচ্চাপ্নোতি যদাদত্তে যচ্চাত্তি বিষয়ানিহ। যচ্চাস্য সন্ততো ভাবস্তস্মাদাত্মেতি কীর্ত্ত্যত ইত্যাত্মশব্দব্যুৎপত্তি- স্মরণাৎ। তং প্রত্যগাত্মানং স্বস্বভাবমৈক্ষদপশ্যদিত্যর্থঃ। ছন্দসি কালানিয়মাৎ। কথং পশ্যতীত্যুচ্যতে। আবৃত্তচক্ষুরাবৃত্তং ব্যা- বৃত্তং চক্ষুঃ শ্রোত্রাদিকমিন্দ্রিয়জাতমশেষবিষয়াদ্যস্য স আবৃত্তচক্ষুঃ স এবং সংস্কৃতঃ প্রত্যগাত্মানং পশ্যতি। ন হি বাহ্যবিষয়ালোচন- পরত্বং প্রত্যগাত্মেক্ষণঞ্চৈকস্য সম্ভবতীতি। কিমিচ্ছন্ পুনরিত্থং

বহির্ম্মুখে প্রবর্ত্তন হওয়াই স্বভাব, সুতরাং শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়- গণকে বহির্মুখী বৃত্তিসম্পন্ন করিয়া সৃষ্টি করতঃ ব্রহ্মা যেন ইহাদিগকে হিংসাই করিয়াছেন, কারণ বহির্মুখ ইন্দ্রিয়গণ আত্মতত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইতে পারে না। পরন্তু যাঁহারা পরাঙ্ অর্থাৎ বহির্ম্মুখীন ইন্দ্রিয়বৃত্তিসম্পন্ন, তাহারা অনাত্মস্বরূপ শব্দাদি বিষয়ের উপলব্ধি করিয়া থাকে, কিন্তু অন্তরাত্মার সাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারে না। আর যাঁহারা বিবেকী ব্যক্তি, তাঁহারা অমৃতত্ব লাভ করিতে ইচ্ছু হইয়া বিষয় হইতে

পরাচঃ কামাননুযন্তি বালা-
স্তে মৃত্যোর্যন্তি বিততস্য পাশম্।
অথ ধীরা অমৃতত্বং বিদিত্বা
ধ্রুবমধ্রুবেষ্বিহ ন প্রার্থয়ন্তে ॥ ২ ॥

মহতা প্রয়াসেন স্বভাবপ্রবৃত্তিনিরোধং কৃত্বা ধীরঃ প্রত্যগাত্মানং পশ্যতীত্যুচ্যতে। অমৃতত্বমমরণধর্ম্মত্বং নিত্যস্বভাবতামিচ্ছন্নাত্মন ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

যত্তাবৎ স্বাভাবিকং পরাগেবানাত্মদর্শনং তদাত্মদর্শনস্য প্রতিবন্ধকারণমবিদ্যা তৎপ্রতিকূলত্বাদ্যা চ পরাগেবাবিদ্যোপপ্রদর্শিতেষু দৃষ্টাদৃষ্টেষু ভোগেষু তৃষ্ণা তাভ্যামবিদ্যাতৃষ্ণাভ্যাং প্রতিবদ্ধাত্মদর্শনাঃ পরাচো বহির্গতানেব কামান্ কাম্যান্ বিষয়াননুয়ন্তি অনুগচ্ছন্তি বালা অল্পপ্রজ্ঞাস্তে তেন কারণেন মৃত্যোরবিদ্যাকামকর্ম্মসমুদায়স্য যন্তি গচ্ছন্তি বিততস্য বিস্তীর্ণস্য সর্ব্বতো ব্যাপ্তস্য পাশং পাশ্যতে বধ্যতে যেন তং পাশং দেহেন্দ্রিয়াদিসংযোগবিয়োগলক্ষণমনবরতং জন্মমরণজরারোগাদ্যনেকানর্থব্রাতং প্রতি-

---

চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণকে প্রত্যাবর্ত্তন করতঃ প্রত্যগাত্মার দর্শন লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১ ॥

যাঁহারা আত্মদর্শনে পরাঙ্মুখ, সেই সকল অল্পপ্রজ্ঞ ব্যক্তিগণ বাহ্য বিষয়ের অনুগমন করিয়া থাকে, এবং সেই কারণে উহারা বিস্তীর্ণ মৃত্যুপাশে পতিত হয়, অর্থাৎ জন্ম, মৃত্যু জরা, রোগাদি অনেক অনর্থসঙ্কুল দেহেন্দ্রিয়াদির সংযোগবিয়োগস্বরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া থাকে, অতএব বিবেকী ব্যক্তি

যেন রূপং রসং গন্ধং শব্দান্ স্পর্শাংশ্চ মৈথুনান্।
এতেনৈব বিজানাতি কিমত্র পরিশিষ্যতে।
এতদ্বৈতৎ ॥ ৩ ॥

পদ্যন্ত ইত্যর্থঃ। যত এবমথ তস্মাদ্ধীরা বিবেকিনঃ প্রত্যগাত্ম-স্বরূপাবস্থানলক্ষণমমৃতত্বম্। দেবাদ্যমৃতত্বং হ্যধ্রুবমিদন্তু প্রত্য-গাত্মস্বরূপাবস্থানলক্ষণং ধ্রুবম্। ন কর্ম্মণা বর্দ্ধতে নো কনীয়ান্-নিতি শ্রুতেঃ। তদেবম্ভূতং কূটস্থমবিচাল্যমমৃতত্বং বিদিত্বাঽধ্রুবেষু সর্ব্বপদার্থেষ্বনিত্যেষু ব্রাহ্মণা ইহ সংসারেঽনর্থপ্রায়ে ন প্রার্থয়ন্তে কিঞ্চিদপি। প্রত্যগাত্মদর্শনপ্রতিকূলত্বাৎ পুত্রবিত্তলোকৈষণাভ্যো ব্যুত্তিষ্ঠন্ত্যেবেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

যদ্বিজ্ঞানাৎ ন কিঞ্চিদন্যৎ প্রার্থয়ন্তে ব্রাহ্মণাঃ কথং তদধিগম ইতি। উচ্যতে। বিজ্ঞানস্বভাবেনাত্মনা রূপং রসং গন্ধং স্পর্শান্ শব্দাংশ্চ মৈথুনান্মৈথুননিমিত্তান্ সুখপ্রত্যয়ান্ বিজানাতি বিস্পষ্টং জানাতি সর্ব্বোলোকঃ। ননু নৈবং প্রসিদ্ধির্লোকস্যাত্মনা দেহাদিবিলক্ষণেনাহং বিজানামীতি। দেহাদিসঙ্ঘাতোঽহং বিজা-নামীতি তু সর্ব্বো লোকোঽবগচ্ছতি। নন্বেবং দেহাদিসংঘাত-

---

আত্মস্বরূপে অবস্থিতিরূপ অমৃতত্ব পরিজ্ঞাত হইয়া অনিত্য নিখিল পদার্থে অর্থাৎ এই সংসার রাজ্যে কিছুই প্রার্থনা করেন না ॥ ২ ॥

যাঁহাকে জানিতে পারিয়া ব্রাহ্মণগণ আর কিছুই প্রার্থনা করেন না, সেই বস্তুর কিপ্রকারে অধিগম হইতে পারে, তাহাই বলিতেছেন,—সমস্ত লোক আত্মদ্বারাই রূপ, রস, গন্ধ, শব্দ,

স্বপ্নান্তং জাগরিতান্তঞ্চোভৌ যেনানুপশ্যতি।
মহান্তং বিভুমাত্মানং মত্বা ধীরো ন শোচতি॥৪॥

স্যাপি শব্দাদিস্বরূপত্বাবিশেষাদ্বিজ্ঞেয়ত্বাবিশেষাচ্চ ন যুক্তং বিজ্ঞাতৃত্বম্। যদি দেহাদিসঙ্ঘাতো রূপাদ্যাত্মকঃ সন্ রূপাদীন্ বিজানীয়াৎ তদা বাহ্যা অপি রূপাদয়োঽন্যোন্যং স্বং স্বং রূপঞ্চ বিজানীয়ুর্ন্ন চৈতদস্তি। তস্মাদ্দেহাদিলক্ষণাংশ্চ রূপাদীনেতেনৈব দেহাদিব্যতিরিক্তেনৈব বিজ্ঞানস্বভাবেনাত্মনা বিজানাতি লোকঃ। যথা যেন লোহো দহন্ দহতি সোঽগ্নিরিতি তদ্বদাত্মনোঽবিজ্ঞেয়ং কিমত্রাস্মিঁল্লোকে পরিশিষ্যতে ন কিঞ্চিৎ পরিশিষ্যতে সর্ব্বমেবা-ত্মনাবিজ্ঞেয়ং যস্যাত্মনোঽবিজ্ঞেয়ং ন কিঞ্চিৎপরিশিষ্যতে স আত্মা সর্ব্বজ্ঞঃ। এতদ্বৈতৎ। কিন্তদ্যন্নচিকেতসা পৃষ্টং দেবাদি-ভিরপি বিচিকিৎসিতং ধর্ম্মাদিভ্যোঽন্যদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং যস্মাৎ পরং নাস্তি তদ্বৈতদধিগতমিত্যর্থঃ॥ ৩॥

অতঃ সূক্ষ্মত্বাদ্দুর্বিজ্ঞেয়মিতি মত্বৈতমেবার্থং পুনঃ পুনরাহ।

স্পর্শ, এবং মৈথুন নিমিত্তক সুখানুলব্ধি করিয়া থাকে, অতএব এই সংসারে এমন কোন পদার্থই অবশিষ্ট নাই, যাহা আত্ম-দ্বারা পরিজ্ঞেয় নহে, অর্থাৎ আত্মা প্রকাশমান বস্তু, সুতরাং তিনি নিখিল পদার্থকেই অবভাসিত করিয়া থাকেন। হে নচিকেতঃ! তুমি যে আত্মবিষয়ে প্রশ্ন করিয়াছিলে, দেবগণও যে বিষয়ে সন্দিহান, যাঁহা ধর্ম্মাদি হইতে স্বতন্ত্র পদার্থ, যাঁহা বিষ্ণুর পরম পদ, যাঁহা হইতে আর শ্রেষ্ঠ বস্তু নাই, পূর্ব্বোক্ত এই বস্তুই সেই আত্মা॥ ৩॥

স্বপ্ন পরিজ্ঞেয় বিষয় এবং জাগ্রদবস্থার পরিজ্ঞেয় বিষয়, এই

য ইমং মধ্বদং বেদ আত্মানং জীবমন্তিকাৎ।
ঈশানম্ভূতভব্যস্য ন ততো বিজুগুপ্সতে।
এতদ্বৈতৎ ॥ ৫ ॥

স্বপ্নান্তং স্বপ্নমধ্যং স্বপ্নবিজ্ঞেয়মিত্যর্থঃ। তথা জাগরিতান্তং জাগরিতমধ্যং জাগরিতবিজ্ঞেয়ং চোভৌ স্বপ্নজাগরিতান্তৌ যেনাত্মনানুপশ্যতি লোক ইতি সর্ব্বং পূর্ব্ববত্তং মহান্তং বিভুমাত্মানং মত্বাবগম্যাত্মভাবেন সাক্ষাদহমস্মি পরমাত্মেতি ধীরো ন শোচতি ॥ ৪ ॥

কিঞ্চ যঃ কশ্চিদিমং মধ্বদং কর্ম্মফলভুজং জীবং প্রাণাদিকলাপস্য ধারয়িতারমাত্মানং অন্তিকাদন্তিকে সমীপে ঈশানমীশিতারং বেদ বিজানাতি ভূতভব্যস্য কালত্রয়স্য ততস্তদ্বিজ্ঞানাদূর্দ্ধমাত্মানং ন বিজুগুপ্সতে ন গোপায়িতুমিচ্ছতি অভয়প্রাপ্তত্বাৎ। যাবদ্ধি ভয়মধ্যস্থোঽনিত্যমাত্মানং মন্যতে তাবদ্গোপায়িতুমিচ্ছত্যাত্মানম্। যদা তু নিত্যমদ্বৈতমাত্মানং বিজানাতি

উভয় বিষয়ই যে আত্মদ্বারা লোকে উপলব্ধি করে, ধীর ব্যক্তি সেই পরিব্যাপক আত্মাকে "অহমস্মি" ভাবে সাক্ষাৎকার করিয়া শোকাদি হইতে বিমুক্ত হযেন ॥ ৪ ॥

যে ব্যক্তি কর্ম্মফল ভোক্তা, প্রাণাদি নিখিল পদার্থের ধারয়িতা, ভূত ভবিষ্যৎ বর্ত্তমান ত্রিকালবর্ত্তী সমস্ত বস্তুর ঈশ্বর আত্মাকে সমীপে অর্থাৎ হৃদয়দেশে পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তিনি এই আত্মাকে রক্ষা করার নিমিত্ত ইচ্ছা করেন না, কারণ যিনি অদ্বৈত আত্মাকে জানিতে পারেন, তিনি কাহাকে কাহার

যঃ পূর্ব্বন্তপসো জাতমদ্ভ্যঃ পূর্ব্বমজায়ত।
গুহাং প্রবিশ্য তিষ্ঠন্তং যোভূতেভির্ব্ব্যপশ্যত।
এতদ্বৈতৎ ॥ ৬ ॥

তদা কিং কঃ কুতো বা গোপায়িতুমিচ্ছেদেতদ্বৈতদিতি পূর্ব্ববৎ ॥ ৫ ॥

যঃ প্রত্যগাত্মেশ্বরভাবেন নির্দ্দিষ্টঃ স সর্ব্বাত্মেত্যেতদ্দর্শয়তি। যঃ কশ্চিন্মুমুক্ষুঃ পূর্ব্বং প্রথমং তপসো জ্ঞানাদিলক্ষণাদ্ব্রহ্মণ ইত্যেতজ্জাতমুৎপন্নং হিরণ্যগর্ভম্। কিমপেক্ষ্য পূর্ব্বমিত্যাহ। অদ্ভ্যঃ পূর্ব্বমপ্‌সহিতেভ্যঃ পঞ্চভূতেভ্যো ন কেবলাভ্যোঽদ্ভ্য ইত্যভিপ্রায়ঃ। অজায়ত উৎপন্নো যস্তং প্রথমজং দেবাদিশরীরাণ্যুৎপাদ্য সর্ব্বপ্রাণিগুহাং হৃদয়াকাশং প্রবিশ্য তিষ্ঠন্তং শব্দাদীনুপলভমানং ভূতেভির্ভূতৈঃ কার্য্যকারণলক্ষণৈঃ সহ তিষ্ঠন্তং যো ব্যপশ্যত যঃ পশ্যতীত্যর্থঃ। যঃ এবং পশ্যতি সএতদেব পশ্যতি যত্তৎ প্রকৃতং ব্রহ্ম ॥ ৬ ॥

নিকট হইতে রক্ষা করিতে ইচ্ছা করিবেন? হে নচিকেতঃ! তুমি যে আত্মার বিষয় প্রশ্ন করিয়াছ, এই সেই আত্মা ॥ ৫ ॥

যে প্রত্যগাত্মা ঈশ্বর ভাবে পূর্ব্বে নির্দ্দিষ্ট হইয়াছেন, তিনিই সর্ব্বাত্মস্বরূপ; ইহা প্রদর্শন করাইতেছেন,—যে হিরণ্যগর্ভ পঞ্চভূতের প্রথমে ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, যে হিরণ্যগর্ভ দেবাদিশরীর উৎপাদন করিয়া সকল প্রাণির হৃদয়াকাশে প্রবেশপূর্ব্বক অবস্থিতি করিতেছে, অর্থাৎ শব্দাদি বিষয়ের উপলব্ধি করিতেছে, সেই প্রথমোৎপন্ন হিরণ্যগর্ভকে সমস্ত কার্য্য কারণস্বরূপ

যা প্রাণেন সম্ভবত্যদিতির্দেবতাময়ী।
গুহাং প্রবিশ্য তিষ্ঠন্তীং যাভূতেভির্ব্যজায়ত। এতদ্বৈতৎ ॥ ৭ ॥
অরণ্যোর্নিহিতো জাতবেদা
গর্ভ ইব সুভৃতো গর্ভিণীভিঃ।

কিঞ্চ যা সর্ব্বদেবতাময়ী সর্ব্বদেবাত্মিকা প্রাণেন হিরণ্যগর্ভ-রূপেণ পরস্মাদ্ব্রহ্মণঃ সম্ভবতি শব্দাদীনামদনাদদিতিস্তাং পূর্ব্বব-দ্গুহাং প্রবিশ্য তিষ্ঠন্তীমদিতিম্। তামেব বিশিনষ্টি। যা ভূতে-ভির্ভূতৈঃ সমন্বিতা ব্যজায়ত উৎপন্নেত্যেতৎ ॥ ৭ ॥

কিঞ্চ যোঽধিযজ্ঞ উত্তরাধরারণ্যোর্নিহিতঃ স্থিতো জাতবেদা অগ্নিঃ পুনঃ সর্ব্বহবিষাং ভোক্তাঽধ্যাত্মঞ্চ যোগিভির্গর্ভইব গর্ভিণীভিরন্তর্ব্বত্নীভিরগর্হিতান্নভোজনাদিনাঽস্যং যথা গর্ভঃ সুভৃতঃ

ভূতের সহিত যিনি দর্শন করিতেছেন, অর্থাৎ অবভাসিত করিতেছেন, তাঁহাকেই পরমাত্মা বরিয়া জানিবে ॥ ৬ ॥

সর্ব্বদেবতাত্মিকা অদিতি হিরণ্যগর্ভরূপে সমস্ত ভূতের সহিত সমন্বিতা হইয়া যে পর ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন, সেই সর্ব্ব-প্রাণীর হৃদয়বর্ত্তী অদিতিকে যিনি দর্শন করিতেছেন অর্থাৎ অবভাসিত করিতেছেন, তাহাকে প্রকৃত ব্রহ্ম বলিয়া জানিবে ॥ ৭ ॥

গর্ভিণী যেমন অগর্হিত অন্নাদি ভোজন দ্বারা গর্ভকে পোষণ করে সেই প্রকার যোগিগণ যে অগ্নিকে উত্তর ও অধরারণিতে (অরণি অগ্নিচয়নার্থ দণ্ড বিশেষ) স্থাপিত করেন অর্থাৎ যজ্ঞে

দিবে দিবঈড্যো জাগৃবদ্ভি-
র্হবিষ্মদ্ভির্মনুষ্যেভিরগ্নিঃ। এতদ্বৈতৎ ॥ ৮ ॥
যতশ্চোদেতি সূর্য্যোঽস্তং যত্র চ গচ্ছতি।
তন্দেবাঃ সর্ব্বেঽর্পিতাস্তদু নাত্যেতি কশ্চন।
এতদ্বৈতৎ ॥ ৯ ॥

সুষ্ঠু সম্যগ্‌ভৃতো লোক ইবেথমেব ঋত্বিগ্‌ভির্যোগিভিশ্চ সুভৃত ইত্যে তৎ। কিঞ্চ দিবে দিবেঽহন্যহনি ঈড্যঃ স্তুত্যো বন্দ্যশ্চ কর্ম্মিভি-র্যোগিভিশ্চাধ্বরে হৃদয়ে চ জাগৃবদ্ভির্জাগরণশীলৈরপ্রমত্তৈরিত্যে-তদ্ধবিষ্মদ্ভিরাজ্যাদিমদ্ভির্ধ্যানভাবনাবদ্ভিশ্চ মনুষ্যেভির্মনুষ্যৈরগ্নি-রেতদ্বৈতত্তদেব প্রকৃতং ব্রহ্ম ॥ ৮ ॥

কিঞ্চ যতশ্চ যস্মাৎ প্রাণাদুদেত্যুত্তিষ্ঠতি সূর্য্যোঽস্তং নিম্লো-চনং চ যত্র যস্মিন্নেব চ প্রাণেঽহন্যহনি গচ্ছতি তং প্রাণমাত্মানং দেবাঃ সর্ব্বেঽগ্ন্যাদয়োঽধিদৈবতং বাগাদয়শ্চাধ্যাত্মং সর্ব্বে বিশ্বে অর্পিতাঃ সম্প্রবেশিতাঃ স্থিতিকালে সোঽপি ব্রহ্মৈব তৎসর্ব্বাত্মকং

যোগিগণ সর্ব্ব হবির্ভোক্ত যে অগ্নিকে অধ্যাত্মরূপে হৃদয়ে সুভৃত করেন এবং জাগরণশীল অর্থাৎ অপ্রমত্ত হবির্যুক্ত মনুষ্যগণ প্রত্যেক দিন যে অগ্নিকে স্তব করেন, সেই অগ্নিই প্রকৃত ব্রহ্ম পদার্থ ॥ ৮ ॥

যে প্রাণস্বরূপ আত্মা হইতে সূর্য্যদেব উদিত হয়েন, আবার যে প্রাণস্বরূপ আত্মাতে অস্তমিত হয়েন, সেই আত্মাতে সমস্ত দেবগণ সম্প্রবেশিত আছেন, কেহই এই আত্মাকে অতিক্রম

যদেবেহ তদমুত্র যদমুত্র তদন্বিহ।
মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাপ্নোতি য ইহ নানেব পশ্যতি॥১০॥

ব্রহ্ম উ নাত্যেতি নাতীত্য তদাত্মকতাং তদন্যত্বং গচ্ছতি কশ্চন কশ্চিদপি। এতদ্বৈতৎ॥ ৯॥

যদ্ব্রহ্মাদিষু স্থাবরান্তেষু বর্ত্তমানং তত্তদুপাধিত্বাদব্রহ্মবদবভাসমানং সংসার্য্যন্যঃ পরস্মাদ্ব্রহ্মণ ইতি মাভূৎ কস্যচিদাশঙ্কেতীদমাহ। যদেবেহকার্য্যকারণোপাধিসমন্বিতং সংসারধর্ম্মবদবভাসমানমবিবেকিনাং তদেব স্বাত্মস্থমমুত্র নিত্যবিজ্ঞানঘনস্বভাবং সর্ব্বসংসারধর্ম্মবর্জ্জিতং ব্রহ্ম যচ্চামুত্রাস্মিন্নাত্মনি স্থিতং তদন্বিহ তদেবেহ নামরূপকার্য্যকারণোপাধিমনুভাব্যমানং নান্যৎ। তত্রৈবং সত্যুপাধিস্বভাবভেদদৃষ্টিলক্ষণয়াহবিদ্যয়া মোহিতো যঃ সন্নিহ ব্রহ্মণ্যনানাভূতে পরস্মাদন্যোহহং মত্তোহন্যৎপরং ব্রহ্মেতি নানেব ভিন্নমিব পশ্যত্যুপলভতে স মৃত্যোর্ম্মরণান্মৃত্যুর্ম্মরণং পুনঃ পুনর্জ্জন্মমরণভাবমাপ্নোতি প্রতিপদ্যতে। তস্মাত্তথা ন পশ্যেদ্বিজ্ঞানৈকরসং নৈরন্তর্য্যেণাকাশবৎ পরিপূর্ণং ব্রহ্মৈবাহমস্মীতি পশ্যেদিতি বাক্যার্থঃ॥ ১০॥

করিতে পারে না অর্থাৎ কেহই এই আত্মস্বরূপাতিরিক্ত নহে। ইহাঁকেই প্রকৃত ব্রহ্ম জানিবে॥ ৯॥

ইহ লোকে যে ব্রহ্ম পদার্থ অবভাসিত হয়েন, তাহাই পরলোকে দৃষ্ট হয়েন, কারণ তিনি সর্ব্বসংসারধর্ম্মবিবর্জ্জিত এবং নিত্য বিজ্ঞান স্বভাব সুতরাং কুত্রাপি তাহার অন্যথা ভাব নাই। আবার পরলোকে তিনি যেমন সর্ব্ব সংসারভাব-বর্জ্জিত, ইহলোকে ও সেই প্রকার. সুতরাং যে ব্যক্তি অবিদ্যা-মুগ্ধ হইয়া এই

মনসৈবেদমাপ্তব্যন্নেহ নানাস্তি কিঞ্চন।
মৃত্যোঃ স মৃত্যুঙ্গচ্ছতি য ইহ নানেব পশ্যতি ॥ ১১

অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো মধ্য আত্মনি তিষ্ঠতি।
ঈশানো ভূতভব্যস্য ন ততো বিজুগুপ্সতে।
এতদ্বৈতৎ ॥ ১২ ॥

প্রাগেকত্ববিজ্ঞানাদাচার্য্যাগমসংস্কৃতেন মনসৈবেদং ব্রহ্মৈকরসমাপ্তব্যমাত্মৈব নান্যদস্তীত্যাপ্তে চ নানাত্বপ্রত্যুপস্থাপিকায়া অবিদ্যায়া নিবৃত্তত্বাদিহ ব্রহ্মণি নানা নাস্তি কিঞ্চন অণুমাত্রমপি। যস্তু পুনরবিদ্যাতিমিরদৃষ্টিং ন মুঞ্চতি ইহ ব্রহ্মণি নানেব পশ্যতি স মৃত্যোর্মৃত্যুং গচ্ছত্যেব স্বল্পমপি ভেদমধ্যারোপয়ন্নিত্যর্থঃ ॥ ১১॥

পুনরপি তদেব প্রকৃতং ব্রহ্মাহ। অঙ্গুষ্ঠমাত্রোঽঙ্গুষ্ঠপরিমাণম্ হৃদয়পুণ্ডরীকং তচ্ছিদ্রবর্ত্ত্যন্তঃকরণোপাধিরঙ্গুষ্ঠমাত্রো-

---

অদ্বিতীয়রূপ ব্রহ্মেতে ভেদজ্ঞান কল্পনা করে, সেই ব্যক্তি পুনঃ পুনঃ জন্ম মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়া থাকে॥ ১০ ॥

প্রথমতঃ আচার্য্যের নিকট শাস্ত্র জ্ঞান লাভ করিয়া চিত্ত সংস্কৃত হইলে সেই চিত্ত দ্বারা এই ব্রহ্ম বস্তুকে লাভ করিতে পারা যায়। এই ব্রহ্ম ভিন্ন দ্বিতীয় বস্তু নাই। যে ব্যক্তি অবিদ্যান্ধকারে মুগ্ধ, সেই ব্যক্তি এই ব্রহ্মেতে ভেদ জ্ঞান কল্পনা করিয়া পুনঃ পুনঃ জন্ম মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়া থকে ॥ ১১ ॥

পুনরপি প্রকৃত ব্রহ্মের স্বরূপ বলিতেছেন,—ব্রহ্ম অঙ্গুষ্ঠমাত্র পরিমাণ, কারণ হৃদয়পুণ্ডরীক অঙ্গুষ্ঠমাত্র পরিমাণ, পুরুষ ও এই হৃদয়পুণ্ডরীকের ছিদ্রমধ্যবর্ত্তী অন্তঃকরণ উপাধি বিশিষ্ট, তাই

অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো জ্যোতিরিবাধূমকঃ।
ঈশানো ভূতভব্যস্য স এবাদ্য স উ শ্বঃ।
এতদ্বৈতৎ ॥ ১৩ ॥

হৃঙ্গুষ্ঠমাত্রবংশপর্বমধ্যবর্ত্ত্যম্বরবৎপুরুষঃ পূর্ণমনেন সর্বমিতি মধ্যে আত্মনি শরীরে তিষ্ঠতি যস্তমাত্মানমীশানং ভূতভব্যস্য বিদিত্বা ন ততো বিজুগুপ্সতে। এতদ্বৈতৎ পূর্ববৎ ॥ ১২ ॥

কিঞ্চাঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো জ্যোতিরিবাধূমকোঽধূমকমিত্যুক্তং জ্যোতিঃপরত্বাৎ। যস্ত্বেবং লক্ষিতো যোগিভির্হৃদয়ে ঈশানো ভূতভব্যস্য স এব নিত্যঃ কূটস্থোঽদ্যেদানীং প্রাণিষু বর্ত্তমানঃ স উ শ্বোঽপি বর্ত্তিষ্যতে নান্যস্তৎসমোঽন্যশ্চ জনিষ্যত ইত্যর্থঃ॥ ১৩॥

তাঁহাকেও অঙ্গুষ্ঠ পরিমাণ বলিয়া নির্দ্দেশ করা হয়। এই পুরুষের দ্বারাই সমস্ত পরিপূর্ণ আছে, ইনি এই শরীরের মধ্যদেশে অবস্থিতি করেন, ইনি ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্ত্তমান এই কালত্রয়ের ঈশ্বর। যে ব্যক্তি এতাদৃশ আত্মাকে জানিতে পারেন তিনি এই আত্মাকে রক্ষা করার নিমিত্ত প্রয়াস করেন না। এই পুরুষই প্রকৃত ব্রহ্মপদার্থ ॥ ১২ ॥

এই অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ নির্ধূম জ্যোতিঃপদার্থের ন্যায়। যোগিগণ হৃদয়দেশে এই ব্রহ্মপদার্থের উপলব্ধি করিয়া থাকেন, ইনি ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্ত্তমান কালত্রয়ের ঈশ্বর, ইনি ইদানীং যেমন প্রাণি-শরীরে বর্ত্তমান আছেন, ভবিষ্যৎকালে ও তেমন থাকিবেন। ইহাঁকেই প্রকৃত ব্রহ্ম পদার্থ জানিবে ॥ ১৩॥

যথোদকন্দুর্গে বৃষ্টম্পর্ব্বতেষু বিধাবতি।
এবং ধর্ম্মান্ পৃথক্ পশ্যংস্তানেবানুবিধাবতি ॥ ১৪ ॥
যথোদকং শুদ্ধে শুদ্ধমাসিক্তন্তাদৃগেব ভবতি।

অনেন নায়মস্তীতি চৈকে ইত্যয়ং পক্ষো ন্যায়তঃ প্রাপ্তোঽপি ষট্‌নেন শ্রুত্যা প্রত্যুক্তস্তথা ক্ষণভঙ্গবাদশ্চ। পুনরপি ভেদদর্শনাপবাদং ব্রহ্মণ আহ। যথোদকং দুর্গে দুর্গমে দেশে উচ্ছ্রিতে বৃষ্টং সিক্তং পর্ব্বতেষু পর্ব্বতবৎস্থ নিম্নপ্রদেশেষু বিধাবতি বিকীর্ণং সদ্বিনশ্যতি এবংধর্ম্মানাত্মনো ভিন্নান্ পৃথক্ পশ্যন্ পৃথগেব প্রতিশরীরং পশ্যংস্তানেব শরীরভেদানুবর্ত্তিনোঽনুবিধাবতি শরীরভেদমেব পুনঃ পুনঃ প্রতিপদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

যস্য পুনর্বিদ্যাবতো বিধ্বস্তোপাধিকৃতভেদদর্শনস্য বিশুদ্ধবিজ্ঞানঘনৈকরসমদ্বয় মাত্মানং পশ্যতো বিজানতো মুনের্মননশীলস্যাত্মস্বরূপং কথং সম্ভবতীত্যুচ্যতে। যথোদকং শুদ্ধে প্রসন্নে শুদ্ধং প্রসন্নমাসিক্তং প্রক্ষিপ্তমেকরসমেব নান্যথা তাদৃগেব

যেমন দুর্গম উন্নতস্থানে সিক্ত জল নিম্নদেশে আপনিই প্রধাবিত হয়, অর্থাৎ ইতস্ততঃ বিকীর্ণ হইয়া বিনাশ পায়, তেমনি যে ব্যক্তি আত্ম-ভিন্ন অন্য দর্শন করে, সেই ব্যক্তি পুনঃ পুনঃ শরীরভেদ প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ জন্মমৃত্যু প্রাপ্ত হয় ॥ ১৪ ॥

হে গৌতম! জল যেমন শুদ্ধ স্থান স্ফটিকপাত্রাদিতে নিক্ষিপ্ত হইয়া একরূপই থাকে, অর্থাৎ তাহার কোনপ্রকার বিকৃতি হয় না, তেমন একদর্শী মননশীল ব্যক্তির সম্বন্ধেও আত্মা

এবম্মুনের্ব্বিজানত আত্মা ভবতি গৌতম ! ॥ ১৫ ॥

ইতি চতুর্থী বল্লী সমাপ্তা ॥ ৪ ॥

ভবত্যাত্মাপ্যেবমেবাত্মা ভবত্যেকত্বং বিজানতো মুনের্ম্মননশীলস্য হে গৌতম ! । তস্মাৎ কুতার্কিকভেদদৃষ্টিং নাস্তিককুদৃষ্টিঞ্চো-জ্ঝিত্বা মাতৃপিতৃসহস্রেভ্যোঽপি হিতৈষিণা বেদেনোপদিষ্ট মাত্মৈ-কত্বদর্শনং শান্তদর্পৈরাদরণীয়মিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

ইতি শ্রী গোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যপরমহংসপরিব্রাজকা-চার্য্যস্য শ্রীশঙ্করভগবতঃ কৃতৌ কঠোপনিষদ্ভাষ্যে চতুর্থী বল্লী সমাপ্তা ॥ ৪ ॥

একরূপই থাকেন, অতএব কুতার্কিক গণের আত্মবিষয়ক ভেদদৃষ্টি এবং নাস্তিকগণের কুদৃষ্টি পরিহারপূর্ব্বক মাতা পিতা হইতেও অধিকতর হিতৈষী বেদ-কর্ত্তৃক উপদিষ্ট আত্মার একত্ব দর্শন অবশ্যই আদরণীয় ॥ ১৫ ॥

ইতি চতুর্থী বল্লী সমাপ্তা ।

পঞ্চমী বল্লী।

পুরমেকাদশদ্বারমজস্যাবক্রচেতসঃ।
অনুষ্ঠায় ন শোচতি বিমুক্তশ্চ বিমুচ্যতে।
এতদ্বৈতৎ ॥ ১ ॥

পুনরপি প্রকারান্তরেণ ব্রহ্মতত্ত্বনির্দ্ধারণার্থোঽধ্যায়আরম্ভঃ। দুর্বিজ্ঞেয়ত্বাদ্ব্রহ্মণঃ। পুরং পুরমিব পুরং দ্বারং দ্বারপালাধিষ্ঠাত্রাদ্যনেকপুরোপকরণসম্পত্তিদর্শনাচ্ছরীরং পুরঞ্চ সোপকরণং স্বাত্মনা সংহতং স্বতন্ত্রস্বাম্যর্থং দৃষ্টম্। তথেদং পুরসামান্যাদনেকোপকরণসংহতং শরীরং স্বাত্মনা সংহতং রাজস্থানীয়স্বাম্যর্থং ভবিতুমর্হতি। তচ্চেদং শরীরাখ্যং পুরমেকাদশদ্বারমেকাদশদ্বারাণ্যস্য সপ্তশীর্ষণ্যানি নাভ্যা সহার্ব্বাঞ্চি ত্রাণি শিরস্যেকং তৈরেকাদশদ্বারং পুরম্। কস্যাজস্য জন্মাদিবিক্রিয়ারহিতস্যাত্মনো রাজস্থানীয়স্য পুরধর্ম্মবিলক্ষণস্যাবক্রচেতসঃ। অবক্রমকুটিলমাদিত্যপ্রকাশবন্নিত্যমেবাবস্থিতমেকরূপং চেতো বিজ্ঞানমস্যেত্যবক্র-

---

আত্মা জন্ম জরাদি বিকার রহিত এবং অবক্রচিত্ত, অর্থাৎ আদিত্য প্রকাশবৎ নিত্য অবস্থিত। তিনি রাজার ন্যায় এই নবদ্বারবিশিষ্ট (ক) পুরসদৃশ শরীরে অবস্থিত আছেন। যে

(ক) চক্ষুর্দ্বয়, নাসাদ্বয়, কর্ণদ্বয়, মুখ, নাভি, উপস্থ, গুহ্য এবং ব্রহ্মরন্ধ্র, এই একাদশ স্থানই শরীরের একাদশ দ্বার।

হংসঃ শুচিষদ্বসুরন্তরীক্ষ-
সদ্ধোতা বেদিষদতিথির্দুরোণসৎ।

চেতান্তস্যাবক্রচেতসো রাজস্থানীয়স্য ব্রহ্মণঃ। যস্যেদং পুরং তং পরমেশ্বরং পুরস্বামিনমনুষ্ঠায় ধ্যাত্বা ধ্যানং হি তস্যানুষ্ঠানং সম্যগ্বিজ্ঞানপূর্ব্বকং তং সর্ব্বৈষণাবিনির্মুক্তঃ সন্ সমং সর্ব্বভূতস্থং ধ্যাত্বা ন শোচতি। তদ্বিজ্ঞানাদভয়প্রাপ্তেঃ শোকবসরাভাবাৎ। কুত ইহৈবাবিদ্যাকৃতকামকর্ম্মবন্ধনৈর্ব্বিমুক্তো ভবতি। বিমুক্তশ্চ সন্ বিমুচ্যতে পুনঃ শরীরং ন গৃহ্নাতীত্যর্থঃ॥ ১॥

স তু নৈকশরীরপুরবর্ত্ত্যেকাত্মা কিন্তর্হি সর্ব্বপুরবর্ত্তী কথং হংসঃ হন্তি গচ্ছতীতি। শুচিষচ্ছুচৌ দিব্যাদিত্যাত্মনা সীদতীতি বসুর্ব্বাসয়তি সর্ব্বানিতি। বায়্বাত্মনা অন্তরীক্ষে সীদতীত্যন্তরীক্ষ-সৎ। হোতা অগ্নিরগ্নির্ব্বৈ হোতেতি শ্রুতেঃ। বেদ্যাং পৃথিব্যাং সীদতীতি বেদিষৎ। ইয়ং বেদিঃ পরোঽন্তঃ পৃথিব্যা ইত্যাদিমন্ত্র-

---

ব্যক্তি এই পুরস্বামী আত্মাকে ধ্যান করিতে পারেন, তিনি শোকাদিদ্বারা অভিভূত হয়েন না এবং এই শরীরে থাকিয়াই অবিদ্যাকৃত বাসনা ও কর্ম্মাদি দ্বারা বিমুক্ত হয়েন, আর শরীর ধারণ করেন না॥ ১॥

এই আত্মা কেবলমাত্র একশরীরবর্ত্তী নহেন, ইনি সর্ব্বপুর-বর্ত্তী, তাই বলিতেছেন, আত্মা হংস অর্থাৎ সর্ব্বত্র গমনশীল, ইনি দিবা আদিত্যরূপে অবস্থিত আছেন, ইনি অষ্টবসুরূপে বিদ্যমান আছেন, ইনি বায়ু আকারে অন্তরীক্ষপ্রদেশে বিরাজ-মান রহিয়াছেন, ইনি অগ্নিরূপে বিদ্যমান, ইনি পৃথিবীর সর্ব্বত্র

নৃষদ্বরসদৃতসদ্ব্যোমসদব্জা

গোজা ঋতজা অদ্রিজা ঋতম্বৃহৎ ॥ ২ ॥

বর্ণ্যং। অতিথিঃ সোমঃ সন্ দ্রোণে কলসে সীদতীতি দুরোণসৎ। ব্রহ্মণোঽতিথিরূপেণ বা দুরোণেষু গৃহেষু সীদতীতি। নৃষৎ নৃষু মনুষ্যেষু সীদতীতি নৃষৎ। বরেষু দেবেষু সীদতীতি বরসৎ। ঋতসদৃতং সত্যং যজ্ঞো বা তস্মিন্ সীদতীতি। ব্যোমসৎ ব্যোম্ন্যাকাশে সীদতীতি ব্যোমসৎ। অব্জা অপ্সু শঙ্খশুক্তিমকরাদিরূপেণ জায়ত ইতি। গোজাঃ গবি পৃথিব্যাং ব্রীহিযবাদিরূপেণ জায়ত ইতি। ঋতজাঃ যজ্ঞাঙ্গরূপেণ জায়ত ইতি। অদ্রিজাঃ পর্ব্বতেভ্যো নদ্যাদিরূপেণ জায়ত ইতি। সর্ব্বাত্মাপি সন্নৃতমবিতথস্বভাব এব বৃহন্মহান্ সর্ব্বকারণত্বাৎ যদাপ্যাদিত্যএব মন্ত্রেণোচ্যতে তদাপ্যাত্মস্বরূপত্বমাদিত্যস্যাঙ্গীকৃতত্বাদ্‌ব্রাহ্মণোব্যাখ্যানেঽপ্যবিরোধঃ। সর্ব্বথাপ্যেক এবাত্মা জগতো নাত্মভেদ ইতি মন্ত্রার্থঃ ॥ ২ ॥

বর্ত্তমান আছেন, ইনি অতিথিরূপে বিদ্যমান আছেন, এবং সোমরসরূপে কুম্ভের অভ্যন্তরে বর্ত্তমান আছেন। ইনি সমস্ত মনুষ্যে বিরাজ করিতেছেন, ইনি সমস্ত দেবগণের মধ্যে অবস্থিত আছেন, ইনি যজ্ঞেতে বিরাজ করিতেছেন, ইনি আকাশে এবং শঙ্খ, শুক্তি, মকরাদিরূপে জলমধ্যে বিদ্যমান আছেন, ইনি পৃথিবীতে ব্রীহি যবাদি আকারে উৎপন্ন হইতেছেন, ইনি যজ্ঞাদিরূপে আবির্ভূত হইতেছেন, ইনি পর্ব্বত হইতে নদ্যাদি আকারে সমুৎপন্ন হইতেছেন। এই ব্রহ্ম সকলের আত্মরূপে অবস্থিত

ঊর্দ্ধং প্রাণমুন্নয়ত্যপানং প্রত্যগস্যতি।
মধ্যে বামনমাসীনং বিশ্বে দেবা উপাসতে ॥ ৩॥
অস্য বিস্রংসমানস্য শরীরস্থস্য দেহিনঃ।

আত্মনঃ স্বরূপাধিগমে লিঙ্গমুচ্যতে। ঊর্দ্ধং হৃদয়াৎ প্রাণং প্রাণবৃত্তিং বায়ুমুন্নয়তি ঊর্দ্ধং গময়তি। তথাপানং প্রত্যগধোহস্যতি ক্ষিপতি। য ইতি বাক্যশেষঃ। তং মধ্যে হৃদয়পুণ্ডরীকাকাশে আসীনং বুদ্ধাবভিব্যক্তবিজ্ঞানপ্রকাশনং বামনং সম্ভজনীয়ং বিশ্বে সর্ব্বে দেবাশ্চক্ষুরাদয়ঃ প্রাণা রূপাদিবিজ্ঞানং বলিমুপাহরন্তো বিশ ইব রাজানমুপাসতে তাদর্থ্যেনানুপরতব্যাপারা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩॥

যদর্থা যৎপ্রযুক্তাশ্চ সর্ব্বে বায়ুকরণব্যাপারাঃ সোঽন্যঃ সিদ্ধ ইতি বাক্যার্থঃ। কিঞ্চাস্য শরীরস্থস্যাত্মনো বিস্রংসমানস্যাবস্রং-

---

থাকিয়া ও সত্যস্বরূপ, ইহাতে কোন প্রকার আবিলতা নাই। ইনি সর্ব্বব্যাপক পদার্থ ॥ ২॥

যে আত্মা হৃদয়দেশ হইতে প্রাণকে ঊর্দ্ধদেশে উন্নীত করেন, এবং অপানবায়ুকে অধোদেশে নিক্ষিপ্ত করেন, সেই হৃদয়পুণ্ডরীকবাসী আত্মাকে ভজনা করিবে। সমস্ত দেবগণ অর্থাৎ চক্ষুরাদি-দেবগণ এবং প্রাণগণ, ইহারা রূপাদি-পরিজ্ঞানরূপ উপহার গ্রহণ পূর্ব্বক রাজার ন্যায় এই আত্মাকে উপাসনা করিয়া থাকে ॥ ৩॥

পুরস্বামী পুরহইতে অপগমন করিলে যেমন পুরস্থ সমস্ত বস্তুই বিধ্বস্ত হইয়া যায়, সেই প্রকার দেহরূপ পুরবাসী আত্মা এই দেহ

দেহাদ্বিমুচ্যমানস্য কিমত্র পরিশিষ্যতে। এতদ্বৈ-
তৎ ॥ ৪ ॥

ন প্রাণেন নাপানেন মর্ত্ত্যো জীবতি কশ্চন।
ইতরেণ তু জীবন্তি যস্মিন্নেতাবুপাশ্রিতৌ ॥ ৫ ॥

সমানস্য ভ্রশ্যমানস্য দেহিনো দেহবতো বিস্রংসনশব্দার্থমাহ দেহাদ্বিমুচ্যমানস্যেতি। কিমত্র পরিশিষ্যতে প্রাণাদিকলাপে ন কিঞ্চন পরিশিষ্যতেঽত্র দেহে পুরস্বামিনি বিদ্রবণ ইব পুরবাসিনাং যস্যাত্মনোঽপগমে ক্ষণমাত্রাৎ কার্য্যকারণকলাপং সর্ব্বমিদং হতবলং বিধ্বস্তং ভবতি নষ্টং ভবতি সোঽন্যঃ সিদ্ধঃ স্যাদাত্মা ॥ ৪ ॥

প্রাণাপানাদ্যপগমাদেবেদং বিধ্বস্তং ভবতি নষ্টং ভবতি ন তু ব্যতিরিক্তাত্মাপগমাৎ প্রাণাদিভিরেবেহ মর্ত্ত্যো জীবতীত্যা-শঙ্কেনাহ কিঞ্চ ন প্রাণেন নাপানেন চক্ষুরাদিনা বা মর্ত্ত্যো মনুষ্যো দেহবান্ কশ্চন জীবতি। ন কোঽপি জীবতি। ন হ্যেষাং পরার্থানাং সংহত্যকারিত্বাজ্জীবনহেতুত্বমুপপদ্যতে। স্বার্থেন সংহতেন পরেণ

পরিত্যাগ করিলে প্রাণাদি প্রপঞ্চ কিছুই থাকে না, সমস্তই হত-বল হইয়া নষ্ট হইয়া যায়। এই আত্মাকেই প্রকৃত ব্রহ্ম বলিয়া জানিবে ॥ ৪ ॥

কোন মনুষ্যই প্রাণ, অপানাদি বায়ু এবং চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়-দ্বারা জীবিত থাকিতে পারে না। কারণ প্রাণাপানাদি এবং ইন্দ্রিয়াদি সকলেই সংহত পদার্থ অর্থাৎ উৎপন্ন বস্তু, সুতরাং ইহারা পরার্থ,—পরের প্রয়োজনসাধনই ইহাদের উদ্দেশ্য। অতএব যাহার নিমিত্ত ইহারা সংহত তাহার প্রেরণা ব্যতিরেকে

হন্ত ত ইদম্প্রবক্ষ্যামি গুহ্যম্ব্রহ্ম সনাতনম্।
যথা চ মরণং প্রাপ্য আত্মা ভবতি গৌতম। ॥৬॥

কেনচিদপ্রবুক্তং সংহতানামবস্থানং ন দৃষ্টম্। যথা গৃহাদীনাং লোকে তথা প্রাণাদীনামপি সংহতত্বাদ্ভবিতুমর্হত্যত ইতরেণৈব সংহতপ্রাণাদিবিলক্ষণেন তু সর্ব্বে সংহতাঃ সন্তো জীবন্তি প্রাণান্ধারয়ন্তি। যস্মিন্ সংহননবিলক্ষণে আত্মনি সতি পরস্মিন্নেতৌ প্রাণাপানৌ চক্ষুরাদিভিঃ সংহতাবুপাশ্রিতৌ। যস্যাসংহতস্যার্থে প্রাণাপানাদিঃ সর্ব্বব্যাপারং কুর্ব্বন্ বর্ত্ততে সংহতঃ সন্ স ততোঽন্যঃ সিদ্ধ ইত্যভিপ্রায়ঃ॥ ৫ ॥

হন্তেদানীং পুনরপি তে তুভ্যমিদং গুহ্যং গোপ্যং ব্রহ্ম সনাতনং চিরন্তনং প্রবক্ষ্যামি। যদ্বিজ্ঞানাৎ সর্ব্বসংসারোপরমো ভবতি অবিজ্ঞানাচ্চ যস্য মরণং প্রাপ্য যথা চাত্মা ভবতি যথা সংসরতি তথা শৃণু হে গৌতম ॥ ৬ ॥

জীবনধারণ করিতে সমর্থ নহে। যেমন মানবের প্রয়োজন সাধক গৃহাদি মানবের প্রযত্নব্যতীত বিনষ্ট হইয়া যায়, তেমন প্রাণাদি ও ইন্দ্রিয়াদি ও অসংহত কোন পদার্থের অবলম্বন ব্যতীত অস্তিত্ববান্ থাকিতে পারে না। অতএব প্রাণাদি নিখিল সংহত বস্তু হইতে বিলক্ষণ আত্মাকেই আশ্রয় করিয়া তদ্দ্বারা প্রাণাদি সমস্ত পদার্থ জীবিত থাকে ॥ ৫ ॥

হে গৌতম! আমি পুনরপি তোমার নিকট অতি গোপনীয় চিরন্তন ব্রহ্মতত্ত্ব বলিব। এই ব্রহ্মতত্ত্ব জানিতে পারিলে সমস্ত সংসারের উপরম হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি এই ব্রহ্মতত্ত্ব

যোনিমন্যে প্রপদ্যন্তে শরীরত্বায় দেহিনঃ।
স্থাণুমন্যেঽনুসংযন্তি যথাকর্ম যথাশ্রুতম্ ॥ ৭ ॥
য এষ সুপ্তেষু জাগর্ত্তি কামং কামং পুরুষো নির্ম্মি-
মাণঃ।

যোনিং যোনিদ্বারং শুক্রবীজসমন্বিতাঃ সন্তোঽন্যে কেচিদ-বিদ্যাবন্তো মূঢ়াঃ প্রপদ্যন্তে প্রবিশন্তি শরীরত্বায় শরীরগ্রহণার্থং দেহিনো দেহবন্তঃ। স্থাণুং স্থাবরভাবমন্যেঽত্যন্তাধমা মরণং প্রাপ্যানুসংযন্তি অনুগচ্ছন্তি যথা কর্ম্ম। যদ্যস্য কর্ম্ম তদ্যথা-কর্ম্ম যৈর্যাদৃশং কর্ম্মেহ জন্মনি কৃতং তদ্বশেনেত্যেতৎ। তথা যথাশ্রুতং যাদৃশঞ্চ বিজ্ঞানমুপার্জিতং তদনুরূপমেব শরীরং প্রতি-পদ্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

যথা প্রজ্ঞং হি সম্ভবা ইতি শ্রুত্যন্তরাদ্যৎ প্রতিজ্ঞাতং গুহ্যং

জানিতে পারে না, সেই ব্যক্তি জন্ম মৃত্যুরূপ সংসার বন্ধনে সম্বদ্ধ থাকে ॥ ৬ ॥

হে নচিকেতঃ! কতগুলি অবিদ্যা সমাচ্ছন্ন প্রাণী, শরীর গ্রহণের নিমিত্ত শুক্র ও বীজ সমন্বিত হইয়া যোনিদ্বার প্রাপ্ত হইয়া থাকে। আবার কতগুলি অধম প্রাণী মৃত্যুর পরে স্থাব-রতা প্রাপ্ত হয়। এই প্রকার বিরুদ্ধ উৎপত্তির প্রতি পূর্ব্ব জন্মীয় সঞ্চিত কর্ম্ম, এবং জ্ঞানই কারণ। যে ব্যক্তি যে প্রকার কর্ম্ম বা জ্ঞানার্জ্জন করে সেই ব্যক্তি তদনুরূপ দেহই প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥৭॥

প্রাণিগণ সুপ্ত হইলেও যে পুরুষ অবিদ্যা দ্বারা প্রাণির

তদেব শুক্রং তদ্ব্রহ্ম তদেবামৃতমুচ্যতে।
তস্মিঁল্লোকাঃ শ্রিতাঃ সর্ব্বে
তদু নাত্যেতি কশ্চন। এতদ্বৈতৎ ॥ ৮ ॥
অগ্নির্যথৈকো ভুবনং প্রবিষ্টো-
রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব।

ব্রহ্ম তৎ প্রবক্ষ্যামীতি তদাহ। য এষ সুপ্তেষু প্রাণিষু জাগর্ত্তি ন স্বপিতি। কথং। কামং কামং তং তমভিপ্রেতং স্ত্র্যাদ্যর্থম-বিদ্যয়া নির্ম্মিমাণো নিষ্পাদয়ন্ জাগর্ত্তি পুরুষঃ। তদেব শুক্রং শুভ্রং শুদ্ধং তদ্ব্রহ্ম নান্যদ্গুহ্যং ব্রহ্মাস্তি। তদেবামৃতমবিনাশ্যু-চ্যতে সর্ব্বশাস্ত্রেষু। কিঞ্চ পৃথিব্যাদয়ঃ সর্ব্বে লোকাস্তস্মিন্নেব ব্রহ্মণ্যাশ্রিতাঃ সর্ব্বলোককারণত্বাত্তস্য। তদু নাত্যেতি কশ্চনে-ত্যাদি পূর্ব্ববদেব ॥ ৮ ॥

অনেকতার্কিকবুদ্ধিচালিতান্তঃকরণানাং প্রমাণোপপন্নমপ্যা ত্মৈকত্ববিজ্ঞানমসকৃদুচ্যমানমপ্যনৃজুবুদ্ধীনাং ব্রাহ্মণানাং চেতসি

অভিপ্রেত স্ত্রী প্রভৃতি বিষয় সকল নির্ম্মিত করিয়া নিজে জাগ্র-ভাবে বিদ্যমান থাকেন, তাঁহাকেই শুদ্ধ ব্রহ্ম বলিয়া জানিবে। ইহাঁ ব্যতীত অন্য আর গোপনীয় ব্রহ্ম পদার্থ নাই। এই ব্রহ্ম পদার্থ অবিনাশী, পৃথিব্যাদি নিখিল লোক ইহাঁকে আশ্রয় করিয়া বিদ্যমান আছে। কেহই ইহাঁকে অতিক্রম করিতে পারে না। ইহাঁই প্রকৃত ব্রহ্ম পদার্থ ॥ ৮ ॥

এক প্রকাশ স্বভাব অগ্নি যেমন নিখিল ভুবনে অনুপ্রবিষ্ট থাকিয়া দার্ব্বাদি দাহ্য বস্তু ভেদে অনেকরূপে প্রতীত হয়েন,

একস্তথা সর্ব্বভূতান্তরাত্মা
রূপং রূপং প্রতিরূপো বহিশ্চ ॥ ৯ ॥
বায়ুর্যথৈকো ভুবনং প্রবিষ্টো-
রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব।
একস্তথা সর্ব্বভূতান্তরাত্মা
রূপং রূপং প্রতিরূপো বহিশ্চ ॥ ১০ ॥

নাধীয়ত ইতি তৎপ্রতিপাদনে আদরবতী শ্রুতিঃ পুনঃ পুনরাহ। অগ্নির্যথৈক এব প্রকাশাত্মা সন্ ভুবনং ভবন্ত্যস্মিন্ ভূতানীতি ভুবনময়ং লোকস্তমিমং প্রবিষ্টোঽনুপ্রবিষ্টঃ। রূপং রূপং প্রতি দার্ব্বাদিদাহ্যভেদং প্রতীত্যর্থঃ। প্রতিরূপস্তত্র তত্র প্রতিরূপবান্ দাহ্যভেদেন বহুবিধো বভূব এক এব। তথা সর্ব্বভূতান্তরাত্মা রূপং রূপং সর্ব্বেষাং ভূতানামভ্যন্তর আত্মা অতিসূক্ষ্মত্বাদ্দার্ব্বাদি-ষিব সর্ব্বদেহম্প্রতি প্রবিষ্টত্বাৎ প্রতিরূপো বভূব বহিশ্চ স্বেনা-বিকৃতেন রূপেণাকাশবৎ ॥ ৯ ॥

তথাঽন্যো দৃষ্টান্তঃ। বায়ুর্যথৈক ইত্যাদি। প্রাণাত্মনা দেহে-ষনুপ্রবিষ্টো রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূবেতি সমানম্ ॥ ১০ ॥

সেই প্রকার সর্ব্ব ভূতের অন্তরাত্মা এক হইয়াও প্রতি দেহ ভেদে ভিন্নবৎ প্রতীয়মান হয়েন, বাস্তবিক পক্ষে তিনি আকাশবৎ অবিকৃতস্বভাব, তাঁহার কোন প্রকার বিকৃতি হয় না ॥ ৯ ॥

এক বায়ু যেমন ভুবনবর্ত্তী হইয়া প্রাণাদি নানা আকারে নানারূপে প্রতীত হয়েন, তেমন এক আত্মাই সমস্ত প্রাণীর

সূর্য্যো যথা সর্বলোকস্য চক্ষু-
র্ন লিপ্যতে চাক্ষুষৈর্বাহ্যদোষৈঃ।
একস্তথা সর্ব্বভূতান্তরাত্মা
ন লিপ্যতে লোকদুঃখেন বাহ্যঃ॥ ১১॥

একস্য সর্ব্বাত্মকত্বে সংসারদুঃখিত্বং পরস্যৈব তদিতি প্রাপ্তং অত ইদমুচ্যতে। সূর্য্যো যথা চক্ষুষ আলোকেনোপকারং কুর্ব্বন্ মূত্রপুরীষাদ্যশুচিপ্রকাশনেন তদ্দর্শিনঃ সর্ব্বলোকস্য চক্ষুরপি সন্ন লিপ্যতে চাক্ষুষৈরশুচ্যাদিদর্শননিমিত্তৈরাধ্যাত্মিকৈঃ পাপদোষৈর্ব্বাহ্যৈশ্চাশুচ্যাদিসংসর্গদোষৈঃ। একো বাহ্যঃ। তথা সর্ব্বভূতান্তরাত্মা ন লিপ্যতে লোকদুঃখেন। লোকোহ্যবিদ্যয়া স্বাত্মন্যধ্যস্তয়া কামকর্ম্মোদ্ভবং দুঃখমনুভবতি ন তু সা পরমার্থতঃ স্বাত্মনি। যথা রজ্জুশুক্তিকোষরগগনেষু সর্পরজতোদককমলানি ন রজ্জ্বাদীনাং স্বতোরূপাণি। সংসর্গিণি বিপরীতবুদ্ধ্যা মসনিমিত্তত্বাত্তদ্দোষবদ্বিভাব্যন্তে। ন তদ্দোষৈস্তেষাং লেপোবিপরীতবুদ্ধ্যধ্যাসবাহ্যা হি তে। তথাত্মনি সর্ব্বোলোকঃ ক্রিয়াকারকফলাত্মকং বিজ্ঞানং সর্পাদিস্থানীয়ং বিপরীতমধ্যস্য তন্নিমিত্তং জন্মজরামরণাদিদুঃখমনুভবতি নত্বাত্মা সর্ব্বলোকাত্মাপি সদ্বিপরীতাধ্যারোপনিমিত্তেন লিপ্যতে লোকদুঃখেন বাহ্যো বহিঃস্কৃতো বাহ্যো রজ্জ্বাদিবদেব। বিপরীতবুদ্ধ্যধ্যাসবাহ্যো হি সঃ॥ ১১॥

অন্তরে বিদ্যমান থাকিয়া দেহ ভেদে ভিন্ন ভিন্ন রূপে বহির্দৃশ্যমান হয়েন॥ ১০॥

সূর্য্যদেব যেমন নিখিল প্রাণীর চক্ষুরূপে বিরাজমান থাকিয়া

একো বশী সর্বভূতান্তরাত্মা
একং রূপম্বহুধা যঃ করোতি।
তমাত্মস্থং যেঽনুপশ্যন্তি ধীরা-
স্তেষাং সুখং শাশ্বতন্নেতরেষাম্ ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ স হি পরমেশ্বরঃ সর্ব্বগতঃ স্বতন্ত্র একো ন তৎসমোঽভ্যধিকো বাঽন্যোঽস্তি। বশী সর্ব্বং হ্যস্য জগদ্বশে বর্ত্ততে। কুতঃ সর্ব্বভূতান্তরাত্মা। যত একমেব সদৈকরসমাত্মানং বিশুদ্ধবিজ্ঞানরূপং নামরূপাদ্যশুদ্ধোপাধিভেদবশেন বহুধা বহুপ্রকারেণ যঃ করোতি স্বাত্মসত্তামাত্রেণাচিন্ত্যশক্তিত্বাৎ। তমাত্মস্থং স্বশরীরহৃদয়াকাশে বুদ্ধৌ চৈতন্যাকারেণাভিব্যক্তমিত্যেতৎ। ন হি শরীরস্যাধারত্বমাত্মনঃ আকাশবদমূর্ত্তত্বাৎ। আদর্শস্থমুখমিতি যদ্বৎ। তমেতমীশ্বরমাত্মানং যে নিবৃত্তবাহ্যবৃত্তয়োঽনুপশ্যন্তি আচার্য্যাগমোপদেশমনু সাক্ষাদনুভবন্তি ধীরা বিবেকিনস্তেষাং

ও চাক্ষুষ দোষে পরিলিপ্ত হয়েন না, সেই প্রকার এক আত্মা সর্ব্বভূতের অন্তরাত্মরূপে বিদ্যমান থাকিয়া ও প্রাণীর দুঃখরাশি দ্বারা লিপ্ত হয়েন না ॥ ১১ ॥

আত্মা পরমেশ্বর, সর্ব্বগত, স্বতন্ত্র, এক অদ্বিতীয়, ইহাঁর সম অন্য কোন পদার্থ নাই। এই অনন্ত জগৎ ইহাঁর বশবর্ত্তী, ইনি সর্ব্বভূতের অন্তরাত্মস্বরূপ হইয়া নিজের সদৈকরস বিশুদ্ধ বিজ্ঞান স্বরূপকে নাম রূপাদি অশুদ্ধ উপাধিভেদে বহু আকারে প্রকাশিত করিতেছেন। যে ধীর ব্যক্তি স্বশরীরবর্ত্তী এই আত্মাকে সাক্ষাৎ করিতে পারেন, তিনি নিত্যানন্দের অধিকারী

নিত্যোঽনিত্যানাং চেতনশ্চেতনানা-
মেকো বহূনাং যো বিদধাতি কামান্।
তমাত্মস্থং যেঽনুপশ্যন্তি ধীরা-
স্তেষাং শান্তিঃ শাশ্বতী নেতরেষাম্ ॥ ১৩ ॥

পরমেশ্বরভূতানাং শাশ্বতং নিত্যং সুখমাত্মানন্দলক্ষণং ভবতি নেতরেষাং বাহ্যাসক্তবুদ্ধীনামবিবেকিনাং স্বাত্মভূতমপ্যবিদ্যা-ব্যবধানাৎ ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ নিত্যোঽবিনাশী অনিত্যানামবিনাশিনাম্। চেতনশ্চেতনানাং চেতয়িতৄণাং ব্রহ্মাদীনাং প্রাণিনামগ্নিনিমিত্তমেব দাহকত্বমনগ্নীনামুদকাদীনামাত্মচৈতন্যনিমিত্তমেব চেতয়িতৃত্বমন্যেষাম্। কিঞ্চ সর্ব্বেশ্বরঃ সর্ব্বজ্ঞঃ কামিনাং সংসারিণাং কর্ম্মানুরূপং কামান্ কর্ম্মফলানি স্বানুগ্রহনিমিত্তাংশ্চ কামান্ য একো বহূ-

---

হয়েন, আর যাহারা বাহ্য বিষয়ে আসক্তচিত্ত, অবিবেকী, তাহারা এই আনন্দের অধিকারী নহে ॥ ১২ ॥

এই আত্মা নিখিল বিনাশী পদার্থের মধ্যে নিত্য, ইহার কদাপি বিনাশ নাই, এবং ইনি ব্রহ্মাদির চেতয়িতা, অর্থাৎ অগ্নি যেমন উদকাদির সহিত সংশ্লিষ্ট হইয়া উহাদের দাহকত্ব শক্তি জন্মাইয়া দেয়, তেমন আত্মাও ব্রহ্মাদি নিখিল পদার্থের চেতনতা সম্পাদন করিতেছেন, ইনি সর্ব্বেশ্বর, সর্ব্বজ্ঞ, ইনি এক হইয়াও বহু কামনাশালী সংসারিগণের কর্ম্মানুরূপ কাম্য বিষয় অনায়াসে প্রদান করিয়া থাকেন। যে ধীর ব্যক্তি এতাদৃশ আত্মাকে নিজ শরীর মধ্যে উপলব্ধি করিতে পারেন

তদেতদিতি মন্যন্তেঽনির্দ্দেশ্যম্পরং সুখম্‌।
কথন্নু তদ্বিজানীয়াং কিমু ভাতি বিভাতি বা॥ ১৪॥

নামনেকেষামনায়াসেন বিদধাতি দদাতি প্রযচ্ছতীত্যেতত্তমাত্মস্থং যেঽনুপশ্যন্তি ধীরাস্তেষাং শান্তিরুপরতিঃ শাশ্বতী নিত্যা স্বাত্মভূতৈব স্যান্নেতরেষামনেবংবিধানাম্‌॥ ১৩॥

—যত্তদাত্মবিজ্ঞানং সুখমনির্দ্দেশ্যং নির্দ্দেষ্টুমশক্যং পরমং প্রকৃষ্টং প্রাকৃতপুরুষবাঙ্মনসয়োরগোচরমপি সন্নিবৃত্তৈষণা যে ব্রাহ্মণাস্তে তদেতৎপ্রত্যক্ষ মেবেতি মন্যন্তে। কথন্নু কেন প্রকারেণ তৎসুখমহং বিজানীয়াম্‌ ইদমিত্যাত্মবুদ্ধিবিষয়মাপাদয়েয়ম্‌। যথা নিবৃত্তৈষণা যতয়ঃ। কিমু তদ্ভাতি দীপ্যতে প্রকাশাত্মকং তদ্‌যতোঽস্মদ্বুদ্ধিগোচরত্বেন বিভাতি বিস্পষ্টং দৃশ্যতে কিংবানেতি॥ ১৪॥

সেই ব্যক্তি সংসারোপরতি রূপ পরম শান্তিলাভ করিয়া থাকেন, আর যাহারা এতাদৃশ আত্মাকে সাক্ষাৎকার করিতে অসমর্থ, তাহারা শান্তিলাভ করিতে পারে না॥ ১৩॥

আত্ম বিজ্ঞান রূপ পরম সুখ যদি ও অনির্দ্দেশ্য বস্তু অর্থাৎ প্রাকৃত পুরুষের বাক্য ও মনের অবিষয়, তথাপি যাঁহারা সংসার বাসনা বিহীন ব্রাহ্মণ, তাঁহারা প্রত্যক্ষতঃই সেই সুখ উপলব্ধি করিয়া থাকেন। নচিকেতা যমের এই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রশ্ন করিতেছেন,—হে মৃত্যো! আমি কি সেই সুখ জানিতে পারিব? সেই প্রকাশাত্মক বস্তু কি সর্ব্বদাই প্রদীপ্ত থাকেন, তিনি কি বিস্পষ্টভাবে পরিদৃষ্ট হয়েন?॥ ১৪॥

ন তত্র সূর্য্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকং
নেমা বিদ্যুতো ভান্তি কুতোঽয়মগ্নিঃ।
তমেব ভান্তমনুভাতি সর্ব্বং
তস্য ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতি॥ ১৫॥

ইতি পঞ্চমী বল্লী সমাপ্তা॥ ৫॥

তত্রোত্তরমিদং ভাতি চ বিভাতি চেতি। কথং ন তত্র তস্মিন্ স্বাত্মভূতে ব্রহ্মণি সর্ব্বাবভাসকোঽপি সূর্য্যো ভাতি তদ্‌ব্রহ্ম ন প্রকাশয়তীত্যর্থঃ তথা ন চন্দ্রতারকং নেমা বিদ্যুতো ভান্তি কুতোঽয়মস্মদ্দৃষ্টিগোচরোঽগ্নিঃ। কিং বহুনা যদিদমাদিত্যাদিকং সর্ব্বং ভাতি তত্তমেব পরমেশ্বরং ভান্তং দীপ্যমানমনুভাত্যনুদীপ্যতে। যথা জলোল্মুকাদ্যগ্নিসংযোগাদগ্নিং দহন্তমনুদহতি ন স্বতস্তদ্বত্তস্যৈব ভাসা দীপ্ত্যা সর্ব্বমিদং সূর্য্যাদি বিভাতি। যত-এবং তদেব ব্রহ্ম ভাতি চ বিভাতি চ কার্য্যং গতেন বিবিধেন ভাষা তস্য ব্রহ্মণো ভারূপত্বং স্বতোঽবগম্যতে। ন হি স্বতো

যম নচিকেতার প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া উত্তর করিতেছেন, যিনি সকলের প্রকাশক, সেই সূর্য্যদেব ও সেই আত্মভূত ব্রহ্ম বস্তুকে প্রকাশ করিতে পারে না এবং চন্দ্র, নক্ষত্র, বা বিদ্যুৎ ও তাঁহাকে প্রকাশিত করিতে সমর্থ নহে, সুতরাং আমাদের দৃষ্টি-গোচর অগ্নির কথা আর কি বলিব? অগ্নি ও তাঁহাকে প্রকাশ করিতে শক্ত নহে। অধিক আর কি বলিব, তুমি সূর্য্যাদি যত কিছু দীপ্তিশালী পদার্থ দেখিতে পাইতেছ, এতৎ সমস্তই সর্ব্বদা

বিদ্যমানং ভাসনমন্যস্য কর্ত্তুং শক্যম্। ঘটাদীনামন্যাবভাসকত্বাদর্শনাদ্ভারূপাণামাদিত্যাদীনাং তদ্দর্শনাৎ॥ ১৫॥

ইতি কঠোপনিষদ্ভাষ্যে পঞ্চমী বল্লী সমাপ্তা॥ ৫॥

প্রকাশমান সেই আত্মার প্রকাশে প্রকাশিত হইতেছে, তাঁহার প্রকাশ দ্বারাই নিজ নিজকে প্রকাশিত করিতেছে, তদ্ব্যতীত ইহাদের প্রকাশ নাই॥ ১৫॥

ইতি পঞ্চমী বল্লী সমাপ্ত॥

ষষ্ঠী বল্লী।

ঊর্দ্ধমূলোঽবাক্‌শাখ এষোঽশ্বত্থঃ সনাতনঃ।
তদেব শুক্রন্তদ্‌ব্রহ্ম তদেবামৃতমুচ্যতে।

তুলাবধারণেনৈব মূলাবধারণং বৃক্ষস্য ক্রিয়তে লোকে যথৈবং সংসারকার্য্য বৃক্ষাবধারণেন তন্মূলস্য ব্রহ্মণঃ স্বরূপাবদিধারয়িষয়া ইয়ং ষষ্ঠী বল্লী আরভ্যতে। ঊর্দ্ধমূলঃ ঊর্দ্ধং মূলং যত্তদ্বিষ্ণোঃ পরমস্পদমস্যেতি সোঽয়মব্যক্তাদিস্থাবরান্তঃ সংসারবৃক্ষ ঊর্দ্ধমূলঃ। বৃশ্চনাজ্জন্মমরণজরাশোকাদ্যনেকানর্থাত্মকঃ প্রতিক্ষণমন্যথাস্বভাবো মায়ামরীচ্যুদকগন্ধর্ব্বনগরাদিবদ্দৃষ্টনষ্টস্বরূপত্বাদবসানে চ বৃক্ষবদভাবাত্মকঃ কদলীস্তম্ভবন্নিসারঃ অনেকশতপাষণ্ডবুদ্ধিবিকল্পাস্পদঃ তত্ত্ববিজিজ্ঞাসুভিরনির্দ্ধারিতেদংতত্ত্বোবেদান্তনির্দ্ধারিতপরব্রহ্ম মূলসারোঽবিদ্যাকামকর্ম্মাব্যক্তবীজপ্রভবঃ পরব্রহ্মবিজ্ঞানক্রিয়াশক্তিদ্বয়াত্মকহিরণ্যগর্ভাঙ্কুরঃ সর্ব্বপ্রাণিলিঙ্গভেদস্কন্ধস্তৃষ্ণাজলাশ-

যেমন মানবগণ তুলা দর্শন বশতঃ শাল্মল্যাদি বৃক্ষের মূল অবধারণ করে, সেই প্রকার সংসার রূপ বৃক্ষের দর্শন বশতঃ তাহার মূল কারণ ব্রহ্মের নির্দ্ধারণ করার নিমিত্ত এই ষষ্ঠ বল্লী আরম্ভ করিতেছেন,—এই সংসাররূপ বৃক্ষ ঊর্দ্ধ মূল, অর্থাৎ বিষ্ণুর পরম পদই এই বৃক্ষের মূল। এই সংসার বৃক্ষ প্রতি ক্ষণেই জন্ম, মৃত্যু, জরা, শোকাদি অনেক অনর্থদ্বারা অন্যথা

তস্মিঁল্লোকাঃ শ্রিতাঃ সর্ব্বে
তদু নাত্যেতি কশ্চন। এতদ্বৈতৎ ॥ ১ ॥

স্নেহেকোদ্ভূতদর্পো বুদ্ধীন্দ্রিয় বিষয়-প্রবালাঙ্কুরঃ শ্রুতিস্মৃতিন্যায়বিদ্যো-পদেশপলাশঃ যজ্ঞদানতপআদ্যনেকক্রিয়াসুপুষ্পঃ সুখদুঃখবেদনানেকরস-প্রাণ্যুপজীব্যানন্তফলতত্তৃষ্ণাসলিলাবসেক-প্ররূঢ়জড়ীকৃতদৃঢ়-বদ্ধমূলঃ সত্যনামাদিসপ্ত লোকব্রহ্মাদিভূতপক্ষিকৃতনীড়ঃ প্রাণি-সুখদুঃখোদ্ভূতহর্ষশোকজাতনৃত্যগীতবাদিত্রক্ষ্বেলিতাস্ফোটিতহসিতাকৃষ্টরুদিত-হাহামুঞ্চমুঞ্চেত্যাদ্যনেক-শব্দকৃততুমুলীভূতমহারবো-বেদান্তবিহিতব্রহ্মাত্মদর্শনাসঙ্গশস্ত্রকৃতোচ্ছেদঃ। এষ সংসারবৃক্ষো ঽশ্বত্থবৎকামকর্ম্মবাতেরিতনিত্যপ্রচলিতস্বভাবঃ। স্বর্গনরকতি-

---

ভাবে পরিণত হইতেছে, কদলীস্তম্ভ যেমন অসার পদার্থ, এই সংসার-বৃক্ষ ও তেমন অসার বস্তু, এই সংসার বৃক্ষকে লক্ষ্য করিয়া অনেক শত পাষণ্ডগণ অনেক প্রকার বিকল্পনা করিয়া থাকে, কিন্তু যাঁহারা তত্ত্ব-জিজ্ঞাসু ; তাঁহারা ইহার তত্ত্ব নির্দ্ধারণ করিতে সমর্থ। পরম ব্রহ্মই এই বৃক্ষের মূল, ইহা বেদান্ত বাক্য দ্বারা নির্দ্ধারিত হইয়াছে, অবিদ্যা জনিত কামনা ও কর্ম্মাদিই এই বৃক্ষের বীজ, এবং জ্ঞান ও ক্রিয়া শক্ত্যাত্মক হিরণ্যগর্ভই ইহার প্রথম অঙ্কুর, সমস্ত প্রাণিপুঞ্জই স্কন্ধ, এই বৃক্ষ সর্ব্বদা তৃষ্ণারূপ জলাশয় দ্বারা সিক্ত হইতেছে, জ্ঞানেন্দ্রিয়ের বিষয় শব্দাদি ইহার প্রবাল, শ্রুতি, স্মৃত্যাদি শাস্ত্রোপদেশই পত্র, এবং যজ্ঞ, দান, তপস্যা প্রভৃতি অনেক ক্রিয়াবলী ইহার সুন্দর পুষ্প, প্রাণীর সুখ দুঃখাদি বেদনাই অনেক প্রকার রস, এই বৃক্ষের মূলদেশ ফল-তৃষ্ণারূপ জলসেক দ্বারা সুদৃঢ়ীকৃত হইয়াছে,

র্য্যক্প্রেতাদিভিঃ শাখাভিরবাক্শাখঃ অবাঞ্চ্যঃ শাখা যস্য সঃ। সনাতনোঽনাদিত্বাচ্চিরপ্রবৃত্তঃ। যদস্য সংসারবৃক্ষস্য মূলং তদেব শুক্রং শুভ্রং শুদ্ধং জ্যোতিষ্মচ্চৈতন্যাত্মজ্যোতিঃস্বভাবং তদেব ব্রহ্ম সর্ব্বমহত্ত্বাৎ। তদেবামৃতমবিনাশিস্বভাবমুচ্যতে কথ্যতে। সত্যত্বাৎ। বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়মনৃতমন্যদতো মর্ত্ত্যম্। তস্মিন্ পরমার্থসত্যে ব্রহ্মণি লোকাগন্ধর্ব্বনগরমরীচ্যুদকমায়াসমাঃ পরমার্থদর্শনাভাবাবগম্যমানাঃশ্রিতা আশ্রিতাঃ 'সর্ব্বে' সমস্তা উৎপত্তিস্থিতিলয়েষু তদু তদ্ব্রহ্ম নাত্যেতি নাতিবর্ত্ততে মৃদাদিকমিব ঘটাদিকার্য্যং কশ্চনাকশ্চিদপি বিকারঃ। এতদ্বৈতদ্যদ্বিজ্ঞানাদমৃতা ভবন্তীত্যুচ্যতে। জগতো মূলং তদেব নাস্তি ব্রহ্মাসদেবেদং নিঃসৃতমিতি ॥ ১ ॥

সত্যাদি নামক সপ্ত লোকে ব্রহ্মাদি রূপ পক্ষিগণ এই বৃক্ষে কুলায় নির্ম্মাণ করিয়া বাস করিতেছেন, প্রাণিগণের সুখ-দুঃখাদি-জনিত হর্ষ, শোকাদি দ্বারা উৎপন্ন নৃত্য, গীত, বাদ্য এবং হাহা-কারাদি বিবিধ শব্দ রাশি দ্বারা এই সংসার-বৃক্ষ সর্ব্বতঃ পরি-ব্যাপ্ত, বেদান্ত শাস্ত্র-বিহিত আত্ম দর্শন জনিত অসঙ্গতা রূপ শস্ত্রই ইহার উচ্ছেদে সমর্থ, এই সংসার বৃক্ষ কাম, কর্ম্মরূপ বায়ু দ্বারা সর্ব্বদা অশ্বত্থ বৃক্ষের ন্যায় বিচলিত স্বভাব, স্বর্গ, নরক, তির্য্যক্ প্রেতাদি ইহার শাখা, এই বৃক্ষ অনাদি কাল হইতে প্রবৃত্ত। যে বস্তু এই সংসার বৃক্ষের মূলীভূত, তাহাকে শুদ্ধ ব্রহ্ম বলিয়া জানিবে। এই ব্রহ্ম ব্যাপক এবং অবিনাশিস্বভাব। এই ব্রহ্মকে অবলম্বন করিয়া সত্যাদি নিখিল লোক বিদ্যমান আছে, ইহাঁকে কেহই অতিক্রমণ করিতে পারে না। হে নচিকেতঃ! ইহাই পরম ব্রহ্ম ॥ ১ ॥

যদিদং কিঞ্চ জগৎ সর্ব্বং প্রাণ এজতি নিঃসৃতম্।
মহদ্ভয়ং বজ্রমুদ্যতং য এতদ্বিদুরমৃতাস্তে ভবন্তি ॥ ২॥
ভয়াদস্যাগ্নিস্তপতি ভয়াত্তপতি সূর্য্যঃ।

তত্র যদিদং কিঞ্চ যৎকিঞ্চেদং জগৎ সর্ব্বং প্রাণে পরস্মিন্ ব্রহ্মণি সত্যেজতি কম্পতে তত এব নিঃসৃতং নির্গতং সৎ প্রচলতি নিয়মেন চেষ্টতে। যদেব জগদুৎপত্ত্যাদিকারণং ব্রহ্ম তস্মাহদ্ভয়ম্। মহচ্চ তৎ ভয়ঞ্চ বিভেত্যস্মাদিতি মহদ্ভয়ম্। বজ্রমুদ্যতমিব বজ্রম্। যথা বজ্রোদ্যতকরং স্বামিনমভিমুখীভূতং দৃষ্ট্বা ভৃত্যা নিয়মেন তচ্ছাসনে প্রবর্ত্তন্তে তথেদং চন্দ্রাদিত্যগ্রহনক্ষত্রতারকাদিলক্ষণং জগৎ সেশ্বরং নিয়মেন ক্ষণমপ্যবিশ্রান্তং বর্ত্তত ইত্যুক্তং ভবতি। য এতদ্বিদুঃ স্বাত্মপ্রবৃত্তিসাক্ষিভূতমেকং ব্রহ্মামৃতা অমরণধর্ম্মাণস্তে ভবন্তি ॥ ২ ॥

কথং তদ্ভয়াজ্জগদ্বর্ত্তত ইত্যাহ। ভয়াদ্ভীত্যা পরমেশ্বরস্যাগ্নি-

---

হে নচিকেতঃ! এই যাহা কিছু দেখিতেছ, এই সমস্তই সেই পরম ব্রহ্ম হইতে সমুৎপন্ন হইয়া স্ব স্ব নিয়মে পরিচালিত হইতেছে। জগদুৎপত্ত্যাদির কারণ স্বরূপ পরং ব্রহ্ম মহদ্ভয় স্থান এবং উদ্যত বজ্র স্বরূপ। যেমন বজ্রোদ্যতকারী স্বামীকে দেখিয়া ভৃত্যগণ নিয়ম পূর্ব্বক তদীয় শাসনে প্রবৃত্ত হয়, সেই প্রকার চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ, নক্ষত্র এবং তারকাদিসঙ্কুল এই অনন্ত জগৎ ইহাঁর শাসনে নিয়ম পূর্ব্বক প্রতিক্ষণ প্রবৃত্ত হইতেছে। যাঁহারা এই তত্ত্ব জানিতে পারেন, তাঁহারা মৃত্যু মুখ হইতে পরিত্রাণ পাইয়া থাকেন ॥ ২ ॥

এই পরমেশ্বর পরং ব্রহ্মের ভয়ে অগ্নি তাপ প্রদান করি-

ভয়াদিন্দ্রশ্চ বায়ুশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ ॥ ৩ ॥
ইহ চেদশকদ্বোদ্ধুম্প্রাক্ শরীরস্য বিস্রসঃ।
ততঃ সর্গেষু লোকেষু শরীরত্বায় কল্পতে ॥ ৪ ॥

স্তপতি ভয়াত্তপতি সূর্য্যঃ ভয়াদিন্দ্রশ্চ বায়ুশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ। ন হীশ্বরাণাং লোকপালানাং সমর্থানাং সতাং নিয়ন্তা চেদ্বজ্রো- দ্যতকরবন্ন স্যাৎ স্বামিভয়ভীতানামিব ভৃত্যানাং নিয়তা• প্রবৃত্তি- রুপপদ্যতে ॥ ৩ ॥

তচ্চেহ জীবন্নেব চেদ্যদ্যশকচ্ছক্নোতি শক্তঃ সন্ জানাত্যেত ভয়কারণং ব্রহ্ম বোদ্ধুমবগন্তুং প্রাক্ পূর্ব্বং শরীরস্য বিস্রসোঽবস্রংসনাৎ পতনাৎ সংসারবন্ধনাদ্বিমুচ্যতে। ন চেদশকদ্বোদ্ধুং ততোঽনববোধাৎ সর্গেষু সৃজ্যন্তে যেষু স্রষ্টব্যাঃ প্রাণিন ইতি সর্গাঃ। পৃথিব্যাদয়ো লোকাস্তেষু সর্গেষু লোকেষু শরীরত্বায় শরীরভাবায় কল্পতে সমর্থো ভবতি শরীরং গৃহ্নাতীত্যর্থঃ। তস্মা চ্ছরীরবিস্রংসনাৎ প্রাগাত্মবোধায় যত্ন আস্থেয়ঃ যস্মাদি-

---

:তেছে, সূর্য্য সন্তাপ দান করিতেছে, ইন্দ্র, বায়ু এবং যম স্ব স্ব ক্রিয়া সাধনে ব্যগ্র হইতেছে। কেহই তাঁহার শাসন লঙ্ঘনে সমর্থ নহে ॥ ৩ ॥

যদি এই ভয় কারণ ব্রহ্মকে পূর্ব্বেই অবগত হইতে পারা যায়, তবে শরীর পাতের পূর্ব্বেই সংসার বন্ধন হইতে মুক্তি লাভ হইয়া থাকে, আর যাহারা এই ব্রহ্মকে জানিতে পারে না, তাহারা পৃথিব্যাদি লোকে শরীর পরিগ্রহ করিয়া থাকে। অতএব শরীর পাতের পূর্ব্বে আত্ম-বোধের নিমিত্ত যত্ন করা কর্ত্তব্য, কারণ এই

যথাদর্শে তথাত্মনি যথা স্বপ্নে তথা পিতৃলোকে।
যথাপ্সু পরীব দদৃশে তথা গন্ধর্ব্বলোকে
ছায়াতপয়োরিব ব্রহ্মলোকে ॥ ৫ ॥

হৈবাত্মনো দর্শনমাদর্শস্থস্যেব মুখস্য স্পষ্টমুপপদ্যতে ন লোকান্তরেষু ব্রহ্মলোকাদন্যত্র। স চ দুষ্প্রাপ্যঃ ॥ ৪ ॥

কথমিত্যুচ্যতে। যথাদর্শে প্রতিবিম্বভূতমাত্মানং পশ্যতি লোকোঽত্যন্তবিবিক্তং তথেহাত্মনি স্ববুদ্ধাবাদর্শবন্নির্ম্মলীভূতায়াং বিবিক্তমাত্মনো দর্শনং ভবতীত্যর্থঃ। যথা স্বপ্নে বিবিক্তং জাগ্রদ্বাসনোদ্ভূতং তথা পিতৃলোকেঽবিবিক্তমেবাত্মনো দর্শনং কর্ম্মফলোপভোগাসক্তত্বাৎ। যথা বাপ্সু অবিবিক্তাবয়বমাত্মরূপং

শরীর অবলম্বন করিয়াই আত্ম দর্শন হওয়ার সম্ভব, ব্রহ্মলোক ব্যতীত অন্য লোকে আত্ম দর্শনের সম্ভাবনা নাই ॥ ৪ ॥

যেমন দর্পণে প্রতিবিম্বরূপে আত্ম শরীর দৃষ্ট হইয়া থাকে, তেমন দর্পণবৎ সুনির্ম্মল আত্ম বুদ্ধিতে বুদ্ধ্যাদি হইতে বিবিক্ত রূপে আত্মার সাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারা যায়। পরন্তু, স্বপ্নাবস্থাতে যেমন বাসনাময় জাগ্রদবস্থার বিষয়াবলী প্রত্যক্ষীকৃত হয় তেমন পিতৃলোকে বুদ্ধ্যাদি হইতে অবিবিক্তরূপে আত্মদর্শন হইয়া থাকে, আর জল মধ্যে যেমন শরীরাবয়ব সকল অপৃথক্ রূপে পরিদৃষ্ট হয়, সেই প্রকার গন্ধর্ব্ব লোকে শরীরাদি হইতে অবিবিক্তরূপে আত্মদর্শন হয়। এই প্রকার অবিবিক্ত রূপে আত্মদর্শন অন্যান্য লোকে ও হইয়া থাকে, ইহা শাস্ত্র প্রমাণ দ্বারা অবগত হওয়া যায়। ছায়া আর আতপ যেমন

ইন্দ্রিয়াণাম্পৃথগ্‌ভাবমুদয়াস্তময়ৌ চ যৎ।
পৃথগুৎপদ্যমানানাং মত্বা ধীরো ন শোচতি॥ ৬॥

পরীব দদৃশে পরিদৃশ্যত ইব তথা গন্ধর্ব্বলোকেঽবিবিক্তমেব দর্শনমাত্মনঃ। এবঞ্চ লোকান্তরেষ্বিতি শাস্ত্রপ্রামাণ্যাদবগম্যতে। ছায়াতপয়োরিবাত্যন্তবিবিক্তং ব্রহ্মলোক এবৈকস্মিন্। স চ দুষ্প্রাপোঽত্যন্তবিশিষ্টকর্ম্মজ্ঞানসাধ্যত্বাৎ। তস্মাদাত্মদর্শনায়েহৈব যত্নঃ কর্ত্তব্য ইত্যভিপ্রায়ঃ॥ ৫॥

কথমসৌ বোদ্ধব্যঃ কিম্বা তদববোধে প্রয়োজনমিত্যুচ্যতে। ইন্দ্রিয়াণাং শ্রোত্রাদীনাং স্বস্ববিষয়গ্রহণপ্রয়োজনেন স্বকারণেভ্য আকাশাদিভ্যঃ পৃথগুৎপদ্যমানানামত্যন্তবিশুদ্ধাৎ কেবলাচ্চিন্মাত্রাত্মস্বরূপাৎ পৃথগ্‌ভাবং স্বভাববিলক্ষণাত্মকতাং তথা তেষামেবেন্দ্রিয়াণামুদয়াস্তময়ৌ চ উৎপত্তিপ্রলয়ৌ চ জাগ্রৎস্বাপাবস্থাপেক্ষয়া নাত্মন ইতি যৎ তৎ মত্বা জ্ঞাত্বা বিবেকতো ধীরো

সম্পূর্ণ বিবিক্ত বস্তু, সেই প্রকার আত্মা ও শরীর ইন্দ্রিয়াদি হইতে যে সম্পূর্ণ বিবিক্ত পদার্থ এই জ্ঞান এক মাত্র ব্রহ্মলোকে অনুভূত হইয়া থাকে। কিন্তু ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি অতীব দুর্লভ, কারণ অত্যন্ত বিশিষ্ট কর্ম্ম ও জ্ঞান ব্যতীত তাহা লাভ হয় না, অতএব এই শরীরেই আত্ম-দর্শনের নিমিত্ত যত্ন করিবে॥ ৫॥

আত্মাকে কেমন করিয়া জানা যায়, এবং তাঁহাকে জানার প্রয়োজনই বা কি, তাহা বলিতেছেন,—স্ব স্ব বিষয় গ্রহণের নিমিত্ত স্বকারণ আকাশাদি হইতে পৃথক পৃথক্ উৎপদ্যমান শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়গণকে অত্যন্ত বিশুদ্ধ বিষয় আত্মস্বরূপ হইতে পৃথক্‌রূপে উপলব্ধি করিতে পারিলে এবং ইন্দ্রিয়গণের উৎপত্তি

ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরং মনো মনসঃ সত্ত্বমুত্তমম্।
সত্ত্বাদধি মহানাত্মা মহতোঽব্যক্তমুত্তমম্॥ ৭॥

ধীমান্ ন শোচতি। আত্মনো নিত্যৈকত্বস্বভাবত্বাঽব্যভিচারাচ্ছোকাদিকারণত্বানুপপত্তেঃ। তথা চ শ্রুত্যন্তরং তরতি শোকমাত্মবিদিতি॥ ৬॥

যস্মাদাত্মন ইন্দ্রিয়াণাং পৃথগ্ভাব উক্তো নাঽসৌ বহিরধিগন্তব্যঃ। যস্মাৎপ্রত্যগাত্মা সর্ব্বস্য তৎকথমিত্যুচ্যতে। ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরং মন ইত্যাদি। অর্থানামিহেন্দ্রিয়সমানজাতীয়ত্বাদিন্দ্রিয়গ্রহণেনৈব গ্রহণং পূর্ব্ববদন্যৎ। সত্ত্বশব্দাদ্বুদ্ধিরিহোচ্যতে॥ ৭॥

ও বিলয় জানিতে পারিলে, ধীর ব্যক্তি শোকাদি অতিক্রম করিতে পারেন, কারণ আত্মা নিত্য এক অদ্বিতীয় বস্তু এবং দেহ ইন্দ্রিয়াদি হইতে স্বতন্ত্র এই প্রকার জ্ঞান হইলে শোকাদির সম্ভাবনা থাকে না॥ ৬॥

ইন্দ্রিয় হইতে মন শ্রেষ্ঠ, মন হইতে বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ, বুদ্ধি হইতে মহানাত্মা অর্থাৎ অব্যক্ত হইতে প্রথম উৎপন্ন হিরণ্যগর্ভ সম্বন্ধীয় তত্ত্বই শ্রেষ্ঠ, এই মহত্তত্ত্ব হইতে অব্যক্ত অর্থাৎ সমস্ত কার্য্য কারণ শক্তিসমূহ স্বরূপ প্রধান শ্রেষ্ঠ, এবং অব্যক্ত হইতে পরমাত্মা শ্রেষ্ঠ পদার্থ; ইনি পরিব্যাপক এবং অলিঙ্গ অর্থাৎ সংসারের সর্ব্বধর্ম্ম বর্জ্জিত। আচার্য্যের নিকট শ্রুতিবাক্য দ্বারা এই প্রকার পরমাত্মস্বরূপ অবগত হইতে পারিলে মানব জীবিত থাকিয়াই অবিদ্যাদি হৃদয় গ্রন্থি হইতে বিমুক্ত হয় এবং দেহপাতের পর অমৃতত্ব লাভ করিয়া থাকে॥ ৭॥

অব্যক্তাত্তু পরঃ পুরুষো ব্যাপকোঽলিঙ্গ এব চ।
যজ্জ্ঞাত্বা মুচ্যতে জন্তুরমৃতত্বঞ্চ গচ্ছতি ॥ ৮ ॥
ন সন্দৃশে তিষ্ঠতি রূপমস্য ন চক্ষুষা পশ্যতি কশ্চনৈনম্।
হৃদা মনীষা মনসাভিকৢপ্তো য এতদ্বিদুরমৃতাস্তে ভবন্তি ॥ ৯ ॥

অব্যক্তাত্তু পরঃ পুরুষো ব্যাপকো ব্যাপকস্যাপ্যাকাশাদেঃ সর্ব্বস্য কারণত্বাৎ। অলিঙ্গো লিঙ্গ্যতে গম্যতে যেন তল্লিঙ্গং বুদ্ধ্যাদি তদবিদ্যমানমস্যেতি সোঽয়মলিঙ্গ এব চ। সর্ব্বসংসারধর্ম্মবর্জ্জিত ইত্যেতদ্রূপং জ্ঞাত্বাঽচার্য্যতঃ শাস্ত্রতশ্চ মুচ্যতে জন্তুরবিদ্যাদিহৃদয়গ্রন্থিভির্জ্জীবন্নেব পতিতেঽপি শরীরেঽমৃতত্বঞ্চ গচ্ছতি। সোঽলিঙ্গঃ পরো ব্যক্তাৎ পুরুষ ইতি পূর্ব্বেণ সম্বন্ধঃ ॥ ৮ ॥

কথং তর্হি তস্যালিঙ্গস্য দর্শনমুপপদ্যত ইত্যুচ্যতে। ন সন্দৃশে দর্শনবিষয়ে ন তিষ্ঠতি প্রত্যগাত্মনোঽস্য রূপম্। অতো ন চক্ষুষা সর্ব্বেন্দ্রিয়েণ চক্ষুর্গ্রহণস্যোপলক্ষণার্থত্বাৎ। পশ্যতি নোপলভতে কশ্চন কশ্চিদপ্যেনং প্রকৃতমাত্মানম্। কথং তর্হি তৎপশ্যেদিত্যুচ্যতে। হৃদা হৃৎস্থয়া বুদ্ধ্যা। মনীষা মনসঃ সঙ্কল্পাদিরূপস্যেষ্টে নিয়ন্তৃত্বেনেতি মনীট্ তয়া মনীষয়াঽবিকল্প-

---

আত্মা যদি অলিঙ্গ পদার্থ হইলেন, তবে কেমন করিয়া তাঁহার দর্শন লাভ হইতে পারে, এই আশঙ্কায় বলিতেছেন,—এই প্রত্যাগাত্মার রূপ দর্শনের বিষয়ীভূত নহে, সুতরাং কেহই এই আত্মাকে চক্ষু দ্বারা দর্শন করিতে সমর্থ নহে। বুদ্ধি যখন

যদা পঞ্চাবতিষ্ঠন্তে জ্ঞানানি মনসা সহ।
বুদ্ধিশ্চ ন বিচেষ্টতে তামাহুঃ পরমাঙ্গতিম্॥ ১০ ॥
তাং যোগমিতি মন্যন্তে স্থিরামিন্দ্রিয়ধারণাম্।
অপ্রমত্তস্তদা ভবতি যোগোহি প্রভবাপ্যয়ৌ॥ ১১ ॥

য়িত্র্যা। মনসা মননরূপেণ সম্যগ্‌দর্শনেন। অভিকৢপ্তোঽভি-সমর্থিতোঽভিপ্রকাশিত ইত্যেতৎ। আত্মা জ্ঞাতুং শক্যত ইতি বাক্যশেষঃ। তমাত্মানং ব্রহ্মৈতদ্‌যে বিদুরমৃতাস্তে ভবন্তি॥ ৯ ॥

কথং প্রাপ্যত ইতি তদর্থো যোগ উচ্যতে। যদা যস্মিন্ কালে স্ববিষয়েভ্যো নিবর্ত্তিতান্যাত্মন্যেব পঞ্চ জ্ঞানার্থত্বাৎ শ্রোত্রাদীনি জ্ঞানান্যুচ্যন্তেঽবতিষ্ঠন্তে সহ মনসা। যদনুগতানি তেন সঙ্কল্পাদি-ব্যাবৃত্তেনান্তঃকরণেন বুদ্ধিশ্চাধ্যবসায়লক্ষণা ন বিচেষ্টতে স্বব্যা-পারেষু ন চেষ্টতে ন ব্যাপ্রিয়তে তামাহুঃ পরমাঙ্গতিম্॥ ১০ ॥

তামীদৃশীং তদবস্থাং যোগমিতি মন্যন্তে বিয়োগমেব সন্তম্। সর্ব্বানর্থসংযোগবিয়োগলক্ষণা হীয়মবস্থা যোগিনঃ। এতস্যাং

সংকল্পাদি পরিশূন্য হইয়া নির্ম্মলীভাব ধারণ করে, তখন সেই বুদ্ধিতে আত্মা অভিপ্রকাশিত হয়েন। যে ব্যক্তি এই আত্মাকে জানিতে পারেন, তিনি অমৃতত্ব লাভ করিয়া থাকেন॥ ৯ ॥

যে সময়ে শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়গণ মনের সহিত স্ব স্ব বিষয় হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া আত্মাতে প্রত্যাহৃত হয়, এবং অধ্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধি ও স্বকার্য্যে চেষ্টাহীন হয়, সেই অবস্থাকে পরমা গতি বলে॥ ১০ ॥

যে অবস্থাতে ইন্দ্রিয়গণ বিষয় হইতে বিনিবৃত্ত হইয়া স্থির-

নৈব বাচা ন মনসা প্রাপ্তুং শক্যো ন চক্ষুষা।
অস্তীতি ব্রুবতোঽন্যত্র কথং তদুপলভ্যতে॥ ১২॥

হ্যবস্থায়ামবিদ্যাধ্যারোপণবর্জিতস্বরূপপ্রতিষ্ঠ আত্মা স্থিরামিন্দ্রিয়ধারণাম্। স্থিরামচলামিন্দ্রিয়ধারণাং বাহ্যান্তঃকরণানাং ধারণামিত্যর্থঃ। অপ্রমত্তঃ প্রমাদবর্জ্জিতঃ সমাধানং প্রতি নিত্যং প্রযত্নবাংস্তদা তস্মিন্ কালে যদৈব প্রবৃত্তযোগো ভবতীতি সামর্থ্যাদবগম্যতে। ন হি বুদ্ধ্যাদিচেষ্টাভাবে প্রমাদসম্ভবোঽস্তি। তস্মাৎ প্রাগেব বুদ্ধ্যাদিচেষ্টোপরমাদপ্রমাদো বিধীয়তে। অথবা যদৈবেন্দ্রিয়াণাং স্থিরা ধারণা তদানীমেব নিরঙ্কুশমপ্রমত্তত্বমিত্যতোঽভিধীয়তেঽপ্রমত্তস্তদা ভবতীতি। কুতঃ। যোগো হি যস্মাৎ প্রভবাপ্যয়ৌ উপজনাপায়ধর্ম্মক ইত্যর্থোঽতোঽপায়পরিহারায়াপ্রমাদঃ কর্ত্তব্য ইত্যভিপ্রায়ঃ॥ ১১॥

বুদ্ধ্যাদিচেষ্টাবিষয়ং চেদ্ব্রহ্মেদং তদিতি বিশেষবতা গৃহ্যেত বুদ্ধ্যাদ্যুপরমে চ গ্রহণকারণাভাবাদনুপলভ্যমানং নাস্ত্যেব ব্রহ্ম

ভাবে অবস্থিতি করে, সেই অবস্থাকে যোগ বলে। যখন ঈদৃশী অবস্থা সঙ্ঘটিত হয়, তখন মানব প্রমাদ পরিহারের নিমিত্ত যত্নবান্ হইবে। কারণ যোগ সমৃদ্ধি ও অপায় ধর্ম্মক, অর্থাৎ যোগ দ্বারা যেমন আত্মোন্নতির সম্ভব আছে, তেমন উহা দ্বারা অপায়েরও সম্ভাবনা আছে, অতএব অপায় পরিহারের নিমিত্ত অপ্রমত্ততা সম্পন্ন হইবে॥ ১১॥

আত্মা বাক্য, মন, এবং ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা প্রাপ্তব্য বস্তু নহে, অর্থাৎ বাক্য মন প্রভৃতি আত্মাকে উপলব্ধি করিতে সমর্থ নহে,

অস্তীত্যেবোপলব্ধব্য স্তত্ত্বভাবেন চোভয়োঃ।
অস্তীত্যেবোপলব্ধস্য তত্ত্বভাবঃ প্রসীদতি॥ ১৩॥

যদ্ধি করণগোচরং তদস্তীতি প্রসিদ্ধং লোকে। বিপরীতঞ্চাসদিত্যতশ্চানর্থকো যোগোঽনুপলভ্যমানত্বাদ্বা নাস্তীত্যুপলব্ধব্যং ব্রহ্মেত্যেবং প্রাপ্তে ইদমুচ্যতে। সত্যং নৈব বাচা ন মনসা ন চক্ষুষা নান্যৈরপীন্দ্রিয়ৈঃ প্রাপ্তুং শক্য শক্যত ইত্যর্থঃ। তথাপি সর্ব্ববিশেষরহিতোঽপি জগতো মূলমিত্যবগতত্বাদস্ত্যেব কার্য্যপ্রবিলাপনস্যাস্তিত্বনিষ্ঠত্বাৎ। তথা হীদং কার্য্যং সূক্ষ্মতারতম্যপারম্পর্য্যেণানুগম্যমানং সদ্বুদ্ধিনিষ্ঠামেবাবগময়তি। যদাপি বিষয়প্রবিলাপনেন প্রবিলাপ্যমানা বুদ্ধিস্তদাপি সা সৎপ্রত্যয়গর্ভৈব বিলীয়তে। বুদ্ধির্হি ন প্রমাণং সদসতোর্যাথার্থ্যাবগমে মূলং চেজ্জগতো ন স্যাদসদন্বিতমেবেদং কার্য্যমসদিত্যেবং গৃহ্যেত ন ত্বেতদস্তি সৎসদিত্যেব তু গৃহ্যতে। যথা মৃদাদিকার্য্যং ঘটাদি মৃদন্বিতম্। তস্মাজ্জগতো মূলমাত্মাস্তীত্যেবোপলব্ধব্যম্। তস্মাদস্তীতি ব্রুবতোঽস্তিত্ববাদিন আগমার্থানুসারিণঃ শ্রদ্দধানাদন্যত্র নাস্তিকবাদিনি নাস্তি জগতো মূলমাত্মা নিরন্বয়মেবেদং কার্য্যমভাবান্তং প্রবিলীয়ত ইতি মন্যমানে বিপরীতদর্শিনি কথং তদ্ব্রহ্ম তত্ত্বত উপলভ্যতে ন কথঞ্চনোপলভ্যত ইত্যর্থঃ॥ ১২॥

তস্মাদপোহ্যাসদ্বাদিপক্ষমাসুরমস্তীত্যেবাত্মোপলব্ধব্যঃ সৎ-

সুতরাং যাহারা নাস্তিক, তাহারা কেমন করিয়া সেই আত্মবস্তুর উপলব্ধি করিবে? নাস্তিকগণ কখনই আত্মার উপলব্ধি করিতে সমর্থ নহে॥ ১২॥

যাঁহারা আত্মার অস্তিত্ববাদী, তাঁহারা তত্ত্বরূপে আত্মাকে

যদা সর্ব্বে প্রমুচ্যন্তে কামা যেঽস্য হৃদি শ্রিতাঃ।
অথ মর্ত্ত্যোঽমৃতো ভবত্যত্র ব্রহ্ম সমশ্নুতে ॥ ১৪ ॥

কার্য্যবুদ্ধ্যাদ্যুপাধিঃ। যদা তু তদ্রহিতোঽবিক্রিয় আত্মা কার্য্যঞ্চ কারণব্যতিরেকেণ নাস্তি বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ং মৃত্তিকেত্যেব সত্যমিতি শ্রুতেঃ তদা তস্য নিরুপাধিকস্যালিঙ্গস্য সদসদাদিপ্রত্যয়বিষয়ত্ববর্জ্জিতস্যাত্মনস্তত্ত্বভাবো ভবতি। তেন চ রূপেণাত্মোপলভ্যত ইত্যনুবর্ত্ততে। তত্রাপ্যুভয়োঃ সোপাধিকনিরুপাধিকযোরস্তিত্বতত্ত্বভাবয়োর্নির্দ্ধারণার্থা ষষ্ঠী। পূর্ব্বমস্তীত্যেবোপলব্ধস্যাত্মনঃ সৎকার্য্যোপাধিকৃতাস্তিত্বপ্রত্যয়েনোপলব্ধস্যেত্যর্থঃ পশ্চাৎপ্রত্যস্তমিতসর্ব্বোপাধিরূপ আত্মনস্তত্ত্বভাবো বিদিতাবিদিতাভ্যামন্যোঽদ্বয়স্বভাবো নেতি নেত্যস্থূলমনণ্বহ্রস্বমদৃশ্যেঽনাত্ম্যেঽনিলয় ইত্যাদিশ্রুতিনির্দ্দিষ্টঃ প্রসীদত্যভিমুখীভবতি আত্মনঃ প্রকাশনায় পূর্ব্বমস্তীত্যুপলব্ধবত ইত্যেতৎ ॥ ১৩ ॥

এবং পরমার্থদর্শিনঃ যদা যস্মিন্ কালে সর্ব্বে কামাঃ কাময়িতব্যস্যান্যস্যাভাবাৎ প্রমুচ্যন্তে বিশীর্য্যন্তে যেঽস্য প্রাক্ প্রতিবোধাদ্বিদুষো হৃদি বুদ্ধৌ শ্রিতা আশ্রিতাঃ। বুদ্ধির্হি কামানামাশ্রয়ো নাত্মা কামঃ সঙ্কল্প ইত্যাদিশ্রুত্যন্তরাচ্চ। অথ তদা মর্ত্ত্যঃ প্রাক্ প্রবোধাদাসীৎ স প্রবোধোত্তরকালমবিদ্যাকামকর্ম্মলক্ষণস্য

উপলব্ধি করিতে পারেন এবং যাঁহারা আত্মার অস্তিত্বভাব উপলব্ধি করিতে পারিয়াছেন, তাঁহাদের তত্ত্বভাব প্রকটিত হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

পূর্ব্বোক্ত প্রকারে পরমার্থদর্শী ব্যক্তির যখন বুদ্ধ্যাশ্রিত সমস্ত কামনা বিশীর্ণ হইয়া যায়, তখন মানব অমৃতত্ব প্রাপ্ত হয় এবং

যদা সর্ব্বে প্রভিদ্যন্তে হৃদয়স্যেহ গ্রন্থয়ঃ।
অথ মর্ত্ত্যো মৃতো ভবত্যেতাবদনুশাসনম্ ॥১৫॥
শতঞ্চৈকা চ হৃদয়স্য নাড্যস্তাসাম্মূর্দ্ধানম-

মৃত্যোর্বিনাশাদমৃতো ভবতি গমনপ্রয়োজকস্য বা মৃত্যোর্বিনাশা-দ্গমনানুপপত্তেঃ। অত্রৈব প্রদীপনির্ব্বাণবৎ সর্ব্ববন্ধনোপশমা-দ্ব্রহ্ম সমশ্নুতে ব্রহ্মৈব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

কদা পুনঃ কামানাং মূলতো বিনাশ ইত্যুচ্যতে। যদা সর্ব্বে প্রভিদ্যন্তে ভেদমুপযান্তি বিনশ্যন্তি হৃদয়স্য বুদ্ধেরিহ জীবত এব গ্রন্থয়ো গ্রন্থিবদ্দৃঢ়বন্ধনরূপা অবিদ্যাপ্রত্যয়া ইত্যর্থঃ। অহমিদং শরীরং মমেদং ধনং সুখী দুঃখী চাহমিত্যেবমাদিলক্ষণাস্তদ্বিপ-রীতব্রহ্মাত্মপ্রত্যয়োপজননাদ্ব্রহ্মৈবাহমস্ম্যসংসারীতি বিনষ্টেষবি-দ্যাগ্রন্থিষু তন্নিমিত্তাঃ কামা মূলতো বিনশ্যন্তি। অথ মর্ত্ত্যোঽমৃতো ভবত্যেতাবদ্ধ্যেতাবদেবৈতাবন্মাত্রং নাধিকমস্তীত্যাশঙ্কা কর্ত্তব্যা। অনুশাসনমনুশিষ্টি রুপদেশঃ সর্ব্ববেদান্তানামিতি বাক্যশেষঃ ॥১৫॥

নিরস্তাশেষবিশেষব্যাপিব্রহ্মাত্মপ্রতিপত্ত্যা প্রভিন্নসমস্তাবিদ্যাদি-

---

সমস্ত বন্ধ কারণের উপশান্তি হওয়ায় ব্রহ্মরূপে সম্পন্ন হইয়া থাকেন ॥ ১৪ ॥

কখন কামনা সমূলে বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তাহা বলিতে-ছেন,—যখন সমস্ত বুদ্ধি গ্রন্থি অর্থাৎ অবিদ্যা প্রত্যয় বিনষ্ট হইয়া যায়, তখন মানব অমৃতত্ব লাভ করিতে পারে, ইহাই সমস্ত বেদান্ত শাস্ত্রের উপদেশ ॥ ১৪ ॥

"অত্র ব্রহ্ম সমশ্নুতে" ইত্যাদি বাক্য দ্বারা অবিদ্যা গ্রন্থি

ভিনিঃসৃতৈকা। তয়োর্দ্ধমায়ন্নমৃতত্বমেতি
বিষ্বগন্যা উৎক্রমণে ভবন্তি ॥ ১৬ ॥

গ্রন্থের্জীবত এব ব্রহ্মভূতস্য বিদুষো ন গতির্বিদ্যত ইত্যুক্তম্। অত্র ব্রহ্ম সমশ্নুত ইত্যুক্তত্বাৎ তস্য প্রাণা অনুৎক্রামন্তি। ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যেতীতি শ্রুত্যন্তরাচ্চ। যে পুনর্মন্দব্রহ্মবিদো বিদ্যান্তরশালিনশ্চ ব্রহ্মলোকভাজো যে তদ্বিপরীতাঃ সংসারভাজস্তেষামেষ গতিবিশেষ উচ্যতে। প্রকৃতোৎকৃষ্টব্রহ্মবিদো বিদ্যাফলস্তুতয়ে। কিঞ্চান্যদগ্নি-বিদ্যা-পৃষ্টা প্রত্যুক্তা চ। তস্যাশ্চ ফলপ্রাপ্তিপ্রকারো বক্তব্য ইতি মন্ত্রারম্ভঃ। তত্র শতঞ্চ শতসঙ্খ্যাকা একা চ সুষুম্না নাম পুরুষস্য হৃদয়াদ্বিনিঃসৃতা নাড্যঃ শিরাস্তাসাং মধ্যে মূর্দ্ধানং ভিত্ত্বাহভিনিঃসৃতা নির্গতা একা সুষুম্না নাম তয়াহন্তকালে হৃদয়ে আত্মানং বশীকৃত্য যোজয়েৎ। তয়া নাড্যোর্দ্ধমুপর্য্যায়ন্ গচ্ছন্নাদিত্যদ্বারেণামৃতত্বমমরণধর্ম্মত্বমাপেক্ষিকম্। আভূতসংপ্লবং স্থানমমৃতত্বং হি ভাষ্যত ইতি স্মৃতেঃ। ব্রহ্মণা বা সহ কালান্তরেণ মুখ্যমমৃতত্বমেতি ভুক্ত্বা ভোগাননুপমান্ ব্রহ্মলোকগতান্। বিষ্বক্ নানাবিধগতয়োহন্যা নাড্য উৎক্রমণে নিমিত্তং ভবন্তি সংসারপ্রতিপত্ত্যর্থা এব ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

বিহীন ব্রহ্মভূত ব্যক্তির গতি নাই, ইহা প্রতিপাদিত হইয়াছে, কিন্তু যাহারা মন্দ অধিকারী, অর্থাৎ সম্পূর্ণরূপে ব্রহ্ম জ্ঞানাধিকারী নহে, আর যাহারা সংসারী তাহাদের গতি বিশেষ নিরূপণ করিতেছেন, এক শত একটী নাড়ী পুরুষের হৃদয়দেশ হইতে নিঃসৃত হইয়া সমস্ত দেহ ব্যাপিয়া আছে, তন্মধ্যে সুষুম্নানাম্নী একটী নাড়ী

অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোঽন্তরাত্মা
সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ তং স্বাচ্ছরীরাৎ
প্রবৃহেন্মুঞ্জাদিবেষীকাং ধৈর্য্যেণ। তং বিদ্যাচ্ছু-
ক্রমমৃতং তং বিদ্যাচ্ছুক্রমমৃতমিতি॥ ১৭ ॥

ইদানীং সর্ব্ববল্ল্যর্থোপসংহারার্থমাহ। অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো-ঽন্তরাত্মা সদা জনানাং সম্বন্ধিনি হৃদয়ে সন্নিবিষ্টো যথা ব্যাখ্যাতস্তং স্বাদাত্মীয়াচ্ছরীরাৎ প্রবৃহেদুদ্যচ্ছেন্নিঃকর্ষেৎ পৃথক্কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। কিমিবেত্যুচ্যতে। মুঞ্জাদিবেষীকাং অন্তস্থাং ধৈর্য্যেণাপ্রমাদেন। তং শরীরান্নিষ্কৃষ্টং চিন্মাত্রং বিদ্যাদ্বিজানীয়াচ্ছুক্রং শুদ্ধমমৃতং যথোক্তং ব্রহ্মেতি। তং বিদ্যাচ্ছুক্রমমৃতমিতি দ্বির্ব্বচনমুপনিষৎ-সমাপ্ত্যর্থমিতি ॥ ১৭ ॥

ব্রহ্মরন্ধ্র ভেদ করিয়া নিঃসৃতা হইয়াছে। যে ব্যক্তির অন্তকালে জীব সেই সুষুম্নানাড়ী দ্বারা উদ্গত হয়, সেই ব্যক্তি ব্রহ্মলোকে বাস করিয়া ব্রহ্মলোকগত অনুপম বিবিধ ভোগ্য বিষয় ভোগ করতঃ অমৃতত্ব লাভ করিয়া থাকে। আর যাহাদের জীব অন্য নাড়ীর আলম্বন করিয়া উদ্গত হয়, তাহারা সংসারই প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

ইদানীং সমস্ত বল্লীর উপসংহারার্থ এই মন্ত্রটীর আরম্ভ করিতেছেন,—অঙ্গুষ্ঠ পরিমিত পুরুষ সকলের অন্তরাত্মরূপে হৃদয় দেশে সন্নিবিষ্ট আছেন, ইহা পূর্ব্বেই ব্যাখ্যাত হইয়াছে। মুঞ্জতৃণ হইতে যেমন ইষীকাকে পৃথক্ করে, তেমন নিজ শরীর হইতে এই আত্মাকে পৃথক্ করিয়া উপলব্ধি করিবে। শরীর হইতে নিষ্কৃষ্ট চিন্মাত্র বস্তুকেই শুদ্ধ ব্রহ্ম বলিয়া জানিবে ॥ ১৭ ॥

মৃত্যুপ্রোক্তাং নচিকেতোঽথ লব্ধ্বা
বিদ্যামেতাং যোগবিধিঞ্চ কৃৎস্নম্।
ব্রহ্মপ্রাপ্তো বিরজোঽভূদ্বিমৃত্যু-
রন্যোঽপ্যেবং যো বিদধ্যাত্মমেব ॥ ১৮ ॥
ইতি কঠোপনিষদি দ্বিতীয়াধ্যায়ে ষষ্ঠী বল্লী ॥৬॥
ইতি দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ২ ॥

বিদ্যাস্তুত্যর্থোঽয়মাখ্যায়িকার্থোপসংহারোঽধুনোচ্যতে। মৃত্যুপ্রোক্তাং যমোক্তামেতাং বিদ্যাং ব্রহ্মবিদ্যাং যোগবিধিঞ্চ কৃৎস্নং সমস্তং সোপকরণং সফলমিত্যেতন্নাচিকেতোঽথ বরপ্রদানান্মৃত্যোর্লব্ধ্বা প্রাপ্যেত্যর্থঃ। কিঞ্চ ব্রহ্মপ্রাপ্তোঽভূন্মুক্তোঽভবদিত্যর্থঃ। কথং বিদ্যাপ্রাপ্ত্যা বিরজো বিগতধর্ম্মাধর্ম্মো বিমৃত্যুর্ব্বিগতকামাবিদ্যশ্চ সন্ পূর্ব্বমিত্যর্থঃ। ন কেবলং নচিকেতা এব অন্যোঽপি য এবং নচিকেতোবদধ্যাত্মমেবং নিরুপচরিতং প্রত্যক্স্বরূপং প্রাপ্য তমেবেত্যভিপ্রায়ঃ। নান্যদ্রূপমপ্রত্যগ্রূপং তদেব মধ্যাত্মমেবমুক্তপ্রকারেণ যো বেদ বিজানাতি এবংবিৎ সোঽপি বিরজঃ সন্ ব্রহ্মপ্রাপ্ত্যা বিমৃত্যুর্ভবতীতি বাক্যশেষঃ॥ ১৮ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্যপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যস্য শ্রীমচ্ছঙ্করভগবতঃ কৃতৌ কঠোপনিষদ্ভাষ্যে দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ॥ ২ ॥

নচিকেতা যমের নিকট এই প্রকারে আত্মবিদ্যা এবং সমস্ত যোগানুষ্ঠান বিধি লাভ করিয়া প্রথমে ধর্ম্মাধর্ম্মাদি পাশ অতিক্রম পূর্ব্বক অবিদ্যা ও কামনাদি পরিহার করিয়া মুক্ত হইয়াছিলেন। অতএব অন্যান্য যে সকল ব্যক্তি এই প্রকারে অধ্যাত্ম বিদ্যা পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তাঁহারাও নচিকেতার ন্যায় ধর্ম্মাধর্ম্মাদি পরিত্যাগ পূর্ব্বক মুক্তিভাগী হইয়া থাকেন॥ ১৮ ॥

ইতি ষষ্ঠী বল্লী সমাপ্তা।

ওঁ॥ সহনাববতু সহ নৌ ভুনক্তু সহ বীর্য্যং করবাবহৈ। তেজস্বিনাবধীতমস্তু মা বিদ্বিষাবহৈ॥ ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ॥

ওঁ হরিঃ ওঁ॥ ইতি।

অথ শিষ্যাচার্য্যয়োঃ প্রমাদকৃতান্যায়েন বিদ্যাগ্রহণপ্রতিপাদননিমিত্তদোষশমনার্থেয়ং শান্তিরভিধীয়তে। সহ নাবাবামবতু ক্ষতু বিদ্যাস্বরূপপ্রকাশনেন। কঃ। স এব পরমেশ্বর উপনিষৎপ্রকাশিতঃ। কিঞ্চ সহ নৌ ভুনক্তু তৎফলপ্রকাশনেন নৌ পালয়তু। সহৈবাবাং বিদ্যাকৃতং বীর্য্যং সামর্থ্যং করবাবহৈ নিষ্পাদয়াবহৈ। কিঞ্চ তেজস্বিনৌ তেজস্বিনোরাবয়োর্যদধীতং তৎস্বধীতমস্তু। অথবা তেজস্বিনাবাবাভ্যাং তদধীব তেজস্বিবীর্য্যবদস্ত্বিত্যর্থঃ। মা বিদ্বিষাবহৈ শিষ্যাচার্য্যাবন্যোন্যং প্রমাদকৃতান্যায়াধ্যয়নাধ্যাপনদোষনিমিত্তং দ্বেষং মা করবাবহৈ ইত্যর্থঃ। শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিরিতি ত্রির্ব্বচনং সর্ব্বদোষোপশমনার্থম্। ইত্যুপনিষৎসমাপ্ত্যর্থঃ॥

ইদানীং শিষ্য ও আচার্য্যের প্রমাদকৃত অন্যায় বশতঃ বিদ্যা গ্রহণ ও প্রতিপাদনে যদি কোন দোষ সঙ্ঘটিত হয়, সেই দোষ ন্ত্যর্থ এই শান্তি মন্ত্র পাঠ করিতে হয়।—যিনি উপনিষদ্বিদ্যা া প্রকাশিত হইয়াছেন, সেই পরমেশ্বর আমাদিগকে (গুরু শিষ্যকে) বিদ্যাস্বরূপ প্রকাশ করিয়া রক্ষা করুন, এবং দ্যা ফল প্রকাশ পূর্ব্বক আমাদিগকে পালন করুন। আমরা ন বিদ্যাকৃত সামর্থ্য সম্পাদন করিতে পারি এবং তেজস্বী মরা যাহা অধ্যয়ন করিয়াছি, তাহা বীর্য্যশালী হউক।

আমরা (শিষ্য ও আচার্য্য) যেন অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা নিমিত্ত কোন দোষ বশতঃ পরস্পর পরস্পরের প্রতি বিদ্বেষ সম্পন্ন না হই॥ ১॥

ইতি কৃষ্ণ যজুর্ব্বেদীয় কঠোপনিষৎ সম্পূর্ণ।